

Región de Murcia

Consejería de Educación,
Formación y Empleo

LISTADO DEFINITIVO DE PARTICIPANTES ADMITIDOS, POR ESPECIALIDADES ORDENADO ALFABÉTICAMENTE ANEXO I

martes 18 octubre 2011 08:37 AM

Cuerpo/Esp	0594/401	ACORDEON	Requisito
NIF	Apellidos y Nombre	Título	
78892087V	AGUIRRE BARCENA MARIA ARANZAZU	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGIA DEL ACORDEON	
72311655T	GARAY AGUIRRE NAIARA	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGIA DEL ACORDEON	
53517444D	MARTINEZ ARES ALEJANDRO	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE ACORDEON	

3

Recuento: 3

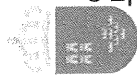
Requisitos:

- 01 Haber superado el primer ciclo de alguna de las titulaciones de dos ciclos enumeradas en la especialidad, ó una ingeniería técnica de las vinculadas a las ingenierías superiores enumeradas en la especialidad.
- 02 Haber superado, al menos, la primera prueba de la fase de oposición de la especialidad solicitada, en el último proceso selectivo desarrollado en esta CA.
- 03 Haber desempeñado con carácter interino dos cursos académicos, un mínimo de cinco meses y medio, un puesto de la especialidad.
- 04 Poseer alguna de las titulaciones de Técnico Especialista o Técnico Superior.
- 05 Poseer el certificado de nivel avanzado o equivalente, en el idioma correspondiente, expedido por Escuelas Oficiales de Idiomas.
- 06 Poseer el título de...
- 07 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo del figurinismo, caracterización y la indumentaria.
- 08 Poseer el Diploma Avanzado de Lengua Francesa.
- 09 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo de la dirección escénica.
- 10 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo de la teoría teatral.
- 11 Más acreditación de experiencia profesional de al menos 2 años en un campo laboral relacionado con la especialidad.
- 12 Condicionado a superar la prueba específica de aptitud referida en el apartado quinto de la Orden de convocatoria.
- 13 Haber superado la prueba específica de aptitud.
- 15 Máster o curso de especialización conforme a la O.M. 11.01.96.
- 16 Poseer el certificado de nivel avanzado o equivalente, expedido por las Escuelas Oficiales de Idiomas en el idioma correspondiente de la especialidad.
- 17 Acreditación del dominio del idioma de la especialidad, equivalente al nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- 18 Haber superado el primer ciclo de alguna de las licenciaturas de dos ciclos enumeradas en la especialidad y poseer el Certificado de nivel avanzado o equivalente, expedido por las Escuelas Oficiales de Idiomas
- 19 Haber obtenido una puntuación igual o superior a 3 puntos en la prueba de la fase de oposición en la especialidad solicitada, en el último proceso selectivo desarrollado en esta CA.
- 20 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo de la expresión corporal.
- 21 Licenciado en Filología en el idioma correspondiente de la especialidad o tener superados los tres primeros cursos completos de esta licenciatura.

Requisitos:

- 22 Maestro o Graduado en Educación Primaria o en Educación Infantil junto con el título de Licenciado en Traducción e Interpretación lengua B: idioma correspondiente de la especialidad o tener superados los tres primeros cursos completos de esta licenciatura.Licenciado en Traducción e Interpretación lengua B: idioma correspondiente de la especialidad o tener superados los tres primeros cursos completos de esta licenciatura.
- 23 Haber superado los cursos de la especialidad convocados por el Ministerio de Educación o por los órganos correspondientes de las CC.AA con competencias plenas en materia de educación.

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and a long horizontal stroke at the end.



LISTADO DEFINITIVO DE PARTICIPANTES ADMITIDOS, POR ESPECIALIDADES ORDENADO ALFABÉTICAMENTE ANEXO I

Cuerpo/Esp	0594/405	CLAVE	Apellidos y Nombre	Título	Requisito
NIF	11844070J	16301698B	LOPEZ ESCRIBANO JORGE-VERNANCIO MANGANA IZQUIERDO VERONICA	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE CLAVE TITULO DE PROFESOR SUPERIOR DE CLAVE	

2

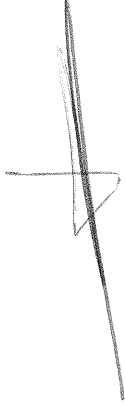
Recuento: 2

Requisitos:

- 01 Haber superado el primer ciclo de alguna de las titulaciones de dos ciclos enumeradas en la especialidad, ó una ingeniería técnica de las vinculadas a las ingenierías superiores enumeradas en la especialidad.
- 02 Haber superado, al menos, la primera prueba de la fase de oposición de la especialidad solicitada, en el último proceso selectivo desarrollado en esta CA.
- 03 Haber desempeñado con carácter interino dos cursos académicos, un mínimo de cinco meses y medio, un puesto de la especialidad.
- 04 Poseer alguna de las titulaciones de Técnico Especialista o Técnico Superior.
- 05 Poseer el certificado de nivel avanzado o equivalente, en el idioma correspondiente, expedido por Escuelas Oficiales de Idiomas.
- 06 Poseer el título de...
- 07 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo del figurinismo, caracterización y la indumentaria.
- 08 Poseer el Diploma Avanzado de Lengua Francesa.
- 09 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo de la dirección escénica.
- 10 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo de la teoría teatral.
- 11 Más acreditación de experiencia profesional de al menos 2 años en un campo laboral relacionado con la especialidad.
- 12 Condicionaco a superar la prueba específica de aptitud referida en el apartado quinto de la Orden de convocatoria.
- 13 Haber superado la prueba específica de aptitud.
- 15 Máster o curso de especialización conforme a la O.M. 11.01.96.
- 16 Poseer el certificado de nivel avanzado o equivalente, expedido por las Escuelas Oficiales de Idiomas en el idioma correspondiente de la especialidad.
- 17 Acreditación del dominio del idioma de la especialidad, equivalente al nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- 18 Haber superado el primer ciclo de alguna de las licenciaturas de dos ciclos enumeradas en la especialidad y poseer el Certificado de nivel avanzado o equivalente, expedido por las Escuelas Oficiales de Idiomas
- 19 Haber obtenido una puntuación igual o superior a 3 puntos en la prueba de la fase de oposición en la especialidad solicitada, en el último proceso selectivo desarrollado en esta CA.
- 20 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo de la expresión corporal.
- 21 Licenciado en Filología en el idioma correspondiente de la especialidad o tener superados los tres primeros cursos completos de esta licenciatura.
- 22 Maestro o Graduado en Educación Primaria o en Educación Infantil junto con el título de Licenciado en Traducción e Interpretación lengua B: idioma correspondiente de la especialidad o tener superados los tres primeros cursos completos de esta licenciatura.

Requisitos:

- Licenciado en Traducción e Interpretación lengua B: idioma correspondiente de la especialidad o tener superados los tres primeros cursos completos de esta licenciatura.
- 23 Haber superado los cursos de la especialidad convocados por el Ministerio de Educación o por los órganos correspondientes de las CC.AA con competencias plenas en materia de educación.

A handwritten signature in black ink, consisting of a vertical line on the left, a horizontal line across the middle, and a diagonal line on the right that crosses the horizontal one.



Región de Murcia

Consejería de Educación,
Formación y Empleo

LISTADO DEFINITIVO DE PARTICIPANTES ADMITIDOS, POR ESPECIALIDADES ORDENADO ALFABÉTICAMENTE ANEXO I

martes 18 octubre 2011 08:41 AM

Cuerpo/Esp	0594/412	FUNDAMENTOS DE COMPOSICION	Apellidos y Nombre	Título	Requisito
NIF	74235197Y		ALCALA SANCHEZ PATRICIA	TITULO DE PROFESOR DE ARMONIA, CONTRAPUNTO, COMPOSICION E INSTRUMENTACION DEL DECRETO 26/18/1966	
	44870348Q		AVILA SAUSOR JULIAN	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE COMPOSICION	
	23284219P		CARMONA ARANA FERNANDO	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE COMPOSICION	
	33403595M		GALCERA LOPEZ JORGE ANGEL	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE COMPOSICION	
	75157624H		GARCIA COBO SARA MARIA	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE COMPOSICION	
	48372583H		GARCIA GARCIA JUAN	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE COMPOSICION	
	26229678H		LOPEZ RODRIGUEZ ANTONIO FLORIAN	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE COMPOSICION	
	75960824N		LOPEZ SANCHEZ ANA ISABEL	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE COMPOSICION	
	37388873G		MANZANO RAMOS JUAN FRANCISCO	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE COMPOSICION	
	73573711T		MENENT OLIVERT DAVID	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE COMPOSICION	
	48390198S		MONREAL ACOSTA ANTONIO	TITULO DE PROFESOR SUPERIOR DE ARMONIA, CONTRAPUNTO, COMPOSICION E INSTRUMENTACION. DECRETO 26/18/66	
	26971195S		MORAL JURADO ANTONIO	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE COMPOSICION	
	30996622M		MORENO SANZ LUCIA	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE COMPOSICION	
	29072946A		NAVARRO RUANO PEDRO	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE COMPOSICION	
	48577243R		OLIVA ANDRES IRENE	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE COMPOSICION	
	48498090Z		PACHECO MARCO JOSE ANGEL	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE COMPOSICION	
	71642777P		PRIDA CAMPO MIGUEL ANGEL	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE COMPOSICION	
	44500045J		PRUNONOSA FURIO JOSE	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE COMPOSICION	
	26742333A		ROMERO REYES FRANCISCO	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE COMPOSICION	
	20429752W		SANJUAN MINGUEZ RAMON	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE COMPOSICION DECRETO 26/18/66	
	53225726T		TRAVER NAVARRO PAULA	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE COMPOSICION	
	51390947T		VALLADOLID MARTIN MARIA PILAR	TITULO DE PROFESOR DE ARMONIA, CONTRAPUNTO, COMPOSICION E INSTRUMENTACION DEL DECRETO 26/18/1966	
	30949637D		WAHAB ALBAÑIL YASSER	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE COMPOSICION	
	75250285N		WARDEH AVELLANEDA TARIQ	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE COMPOSICION	

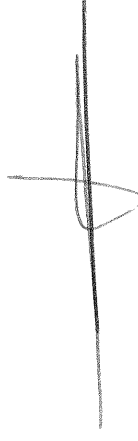
Recuento: 24

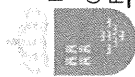
Requisitos:

- 01 Haber superado el primer ciclo de alguna de las titulaciones de dos ciclos enumeradas en la especialidad, ó una ingeniería técnica de las vinculadas a las ingenierías superiores enumeradas en la especialidad.
- 02 Haber superado, al menos, la primera prueba de la fase de oposición de la especialidad solicitada, en el último proceso selectivo desarrollado en esta CA.
- 03 Haber desempeñado con carácter interino dos cursos académicos, un mínimo de cinco meses y medio, un puesto de la especialidad.
- 04 Poseer alguna de las titulaciones de Técnico Especialista o Técnico Superior.
- 05 Poseer el certificado de nivel avanzado o equivalente, en el idioma correspondiente, expedido por Escuelas Oficiales de Idiomas.
- 06 Poseer el título de...
- 07 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo del figurinismo, caracterización y la indumentaria.

Requisitos:

- 08 Poseer el Diploma Avanzado de Lengua Francesa.
- 09 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo de la dirección escénica.
- 10 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo de la teoría teatral.
- 11 Más acreditación de experiencia profesional de al menos 2 años en un campo laboral relacionado con la especialidad.
- 12 Condicionado a superar la prueba específica de aptitud referida en el apartado quinto de la Orden de convocatoria.
- 13 Haber superado la prueba específica de aptitud.
- 15 Máster o curso de especialización conforme a la O.M. 11.01.96.
- 16 Poseer el certificado de nivel avanzado o equivalente, expedido por las Escuelas Oficiales de Idiomas en el idioma correspondiente de la especialidad.
- 17 Acreditación del dominio del idioma de la especialidad, equivalente al nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- 18 Haber superado el primer ciclo de alguna de las licenciaturas de dos ciclos enumeradas en la especialidad y poseer el Certificado de nivel avanzado o equivalente, expedido por las Escuelas Oficiales de Idiomas
- 19 Haber obtenido una puntuación igual o superior a 3 puntos en la prueba de la fase de oposición en la especialidad solicitada, en el último proceso selectivo desarrollado en esta CA.
- 20 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo de la expresión corporal.
- 21 Licenciado en Filología en el idioma correspondiente de la especialidad o tener superados los tres primeros cursos completos de esta licenciatura.
- 22 Maestro o Graduado en Educación Primaria o en Educación Infantil junto con el título de Licenciado en Traducción e Interpretación lengua B: idioma correspondiente de la especialidad o tener superados los tres primeros cursos completos de esta licenciatura. Licenciado en Traducción e Interpretación lengua B: idioma correspondiente de la especialidad o tener superados los tres primeros cursos completos de esta licenciatura.
- 23 Haber superado los cursos de la especialidad convocados por el Ministerio de Educación o por los órganos correspondientes de las CC-AA con competencias plenas en materia de educación.





**LISTADO DEFINITIVO DE PARTICIPANTES ADMITIDOS, POR ESPECIALIDADES
ORDENADO ALFABÉTICAMENTE
ANEXO I**

Cuerpo/Esp	0594/421	ORQUESTA			
NIF	Apellidos y Nombre		Título	Requisito	
03890034K	CARMENA MATEOS JUAN BAUTISTA		TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE DIRECCION DE ORQUESTA		
21494902E	CERDAN CASTELLO ALFREDO		TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE DIRECCION DE ORQUESTA		
48303449E	DE TRAZEGNIES CAHUAS JOAN PHILIPPE		PROFESOR SUPERIOR DE DIRECCION DE ORQUESTA		
44803506N	FERRER LLUECA ROBERT		TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE DIRECCION DE ORQUESTA		
74915870V	GARCIA CARO DANIEL		TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE DIRECCION DE ORQUESTA		
53232533E	GOMIS CLIMENT MARIA JOSE		TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE DIRECCION DE ORQUESTA		
29074883P	PASCUAL SIRERA JAUME		PROFESOR SUPERIOR DE DIRECCION DE ORQUESTA		
73772205G	PEDRON FRANCES LUIS		TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE DIRECCION DE ORQUESTA		
71642777P	PRIDA CAMPO MIGUEL ANGEL		TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE DIRECCION DE ORQUESTA		
43156364S	QUETGLES ROCA BARTOMEU		PROFESOR SUPERIOR DE DIRECCION DE ORQUESTA		
25723345F	ROZAS CARBALLO MARIA DE LOS ANGELES		PROFESOR SUPERIOR DE DIRECCION DE ORQUESTA		

11

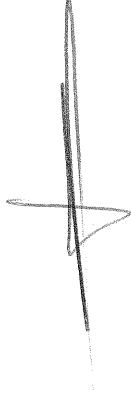
Recuento: 11

Requisitos:

- 01 Haber superado el primer ciclo de alguna de las titulaciones de dos ciclos enumeradas en la especialidad, ó una ingeniería técnica de las vinculadas a las ingenierías superiores enumeradas en la especialidad.
- 02 Haber superado, al menos, la primera prueba de la fase de oposición de la especialidad solicitada, en el último proceso selectivo desarrollado en esta CA.
- 03 Haber desempeñado con carácter interino dos cursos académicos; un mínimo de cinco meses y medio; un puesto de la especialidad.
- 04 Poseer alguna de las titulaciones de Técnico Especialista o Técnico Superior.
- 05 Poseer el certificado de nivel avanzado o equivalente, en el idioma correspondiente, expedido por Escuelas Oficiales de Idiomas.
- 06 Poseer el título de...
- 07 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo del figurinismo, caracterización y la indumentaria.
- 08 Poseer el Diploma Avanzado de Lengua Francesa.
- 09 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo de la dirección escénica.
- 10 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo de la teoría teatral.
- 11 Más acreditación de experiencia profesional de al menos 2 años en un campo laboral relacionado con la especialidad.
- 12 Condicionado a superar la prueba específica de aptitud referida en el apartado quinto de la Orden de convocatoria.
- 13 Haber superado la prueba específica de aptitud.
- 15 Máster o curso de especialización conforme a la O.M. 11.01.96.
- 16 Poseer el certificado de nivel avanzado o equivalente, expedido por las Escuelas Oficiales de Idiomas en el idioma correspondiente de la especialidad.
- 17 Acreditación del dominio del idioma de la especialidad, equivalente al nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Requisitos:

- 18 Haber superado el primer ciclo de alguna de las licenciaturas de dos ciclos enumeradas en la especialidad y poseer el Certificado de nivel avanzado o equivalente, expedido por las Escuelas Oficiales de Idiomas
- 19 Haber obtenido una puntuación igual o superior a 3 puntos en la prueba de la fase de oposición en la especialidad solicitada, en el último proceso selectivo desarrollado en esta CA.
- 20 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo de la expresión corporal.
- 21 Licenciado en Filología en el idioma correspondiente de la especialidad o tener superados los tres primeros cursos completos de esta licenciatura.
- 22 Maestro o Graduado en Educación Primaria o en Educación Infantil junto con el título de Licenciado en Traducción e Interpretación lengua B: idioma correspondiente de la especialidad o tener superados los tres primeros cursos completos de esta licenciatura.Licenciado en Traducción e Interpretación lengua B: idioma correspondiente de la especialidad o tener superados los tres primeros cursos completos de esta licenciatura.
- 23 Haber superado los cursos de la especialidad convocados por el Ministerio de Educación o por los órganos correspondientes de las CC.AA con competencias plenas en materia de educación.

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and a long horizontal stroke at the end.



**LISTADO DEFINITIVO DE PARTICIPANTES ADMITIDOS, POR ESPECIALIDADES,
ORDENADO ALFABÉTICAMENTE
ANEXO I**

Cuerpo/Esp	0594/422 PERCUSION	Apellidos y Nombre	Título	Requisito
NIF				
05294959Z		ALVAREZ-ARENAS ARIAS NATALIA	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGIA DE LA PERCUSION	
24252791G		ARIZA MEDIALDEA MARIA DOLORES	TITULO DE PROFESOR SUPERIOR 1966 DE PERCUSION	
45565870H		BERNABEU BENEITE MANUEL	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PERCUSION	
53543279S		CASTAÑON CABEZAS MIRIAM	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PERCUSION	
03862199Q		DIAZ ROJAS ALFREDO	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PERCUSION	
52797280K		FRANCH LOPEZ RUBEN	TITULO DE PROFESOR 1966 DE PERCUSION	
30226909X		GARC'A NAVARRO EUGENIO	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PERCUSION	
48470731W		GIMENEZ PEREZ IVAN	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PERCUSION	
73582543T		GONZALEZ LLOPIS DAVID	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PERCUSION	
48467779V		GONZALEZ PASTOR JESUS	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PERCUSION	
77570857E		HERMOSILLA AVELLANEDA JUAN MANUEL	TITULO DE PROFESOR SUPERIOR 1966 DE PERCUSION	
52572552A		HUERTAS ARIZA RAFAEL	TITULO DE PROFESOR SUPERIOR 1966 DE PERCUSION	
08878995Y		JIMENEZ MOLINA M ^o LUISA	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PERCUSION	
45837617C		LAJARA ANGEL RUBEN	TITULO DE PROFESOR SUPERIOR 1966 DE PERCUSION	
48466635T		LAJARA MARCO ANTONIO	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PERCUSION	
50608059D		LEON RAMIREZ JOSE LUIS	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PERCUSION	
48505472J		LOPEZ SANDOVAL LAURA MARIA	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PERCUSION	
52632139C		MORENO MARTI JOSE ROBERTO	TITULO DE PROFESOR 1966 DE PERCUSION	
48291389Z		NAVARRO RUIZ JORGE	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PERCUSION	
21683037V		PASCUAL INSA IGNACIO	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PERCUSION	
48465580A		PICO MARTINEZ ANTONIO	TITULO DE PROFESOR SUPERIOR 1966 DE PERCUSION	
24386361P		ROMERO FERRANDO VICTOR MANUEL	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PERCUSION	
29206765P		SAEZ DE JAUREGUI GONZALEZ AI TOR	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PERCUSION	

23

Recuento: 23

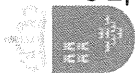
Requisitos:

- 01 Haber superado el primer ciclo de alguna de las titulaciones de dos ciclos enumeradas en la especialidad, ó una ingeniería técnica de las vinculadas a las ingenierías superiores enumeradas en la especialidad.
- 02 Haber superado, al menos, la primera prueba de la fase de oposición de la especialidad solicitada, en el último proceso selectivo desarrollado en esta CA.
- 03 Haber desempeñado con carácter interino dos cursos académicos, un mínimo de cinco meses y medio, un puesto de la especialidad.
- 04 Poseer alguna de las titulaciones de Técnico Especialista o Técnico Superior.
- 05 Poseer el certificado de nivel avanzado o equivalente, en el idioma correspondiente, expedido por Escuelas Oficiales de Idiomas.
- 06 Poseer el título de...
- 07 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo del figurinismo, caracterización y la indumentaria.
- 08 Poseer el Diploma Avanzado de Lengua Francesa.
- 09 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo de la dirección escénica.

Requisitos:

- 10 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo de la teoría teatral.
- 11 Más acreditación de experiencia profesional de al menos 2 años en un campo laboral relacionado con la especialidad.
- 12 Condicionado a superar la prueba específica de aptitud referida en el apartado quinto de la Orden de convocatoria.
- 13 Haber superado la prueba específica de aptitud.
- 15 Máster o curso de especialización conforme a la O.M. 11.01.96.
- 16 Poseer el certificado de nivel avanzado o equivalente, expedido por las Escuelas Oficiales de Idiomas en el idioma correspondiente de la especialidad.
- 17 Acreditación del dominio del idioma de la especialidad, equivalente al nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- 18 Haber superado el primer ciclo de alguna de las licenciaturas de dos ciclos enumeradas en la especialidad y poseer el Certificado de nivel avanzado o equivalente, expedido por las Escuelas Oficiales de Idiomas
- 19 Haber obtenido una puntuación igual o superior a 3 puntos en la prueba de la fase de oposición en la especialidad solicitada, en el último proceso selectivo desarrollado en esta CA.
- 20 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo de la expresión corporal.
- 21 Licenciado en Filología en el idioma correspondiente de la especialidad o tener superados los tres primeros cursos completos de esta licenciatura.
- 22 Maestro o Graduado en Educación Primaria o en Educación Infantil junto con el título de Licenciado en Traducción e Interpretación lengua B: idioma correspondiente de la especialidad o tener superados los tres primeros cursos completos de esta licenciatura.Licenciado en Traducción e Interpretación lengua B: idioma correspondiente de la especialidad o tener superados los tres primeros cursos completos de esta licenciatura.
- 23 Haber superado los cursos de la especialidad convocados por el Ministerio de Educación o por los órganos correspondientes de las CC.AA con competencias plenas en materia de educación.





Región de Murcia

Consejería de Educación,
Formación y Empleo

LISTADO DEFINITIVO DE PARTICIPANTES ADMITIDOS, POR ESPECIALIDADES ORDENADO ALFABÉTICAMENTE ANEXO I

martes 18 octubre 2011 08:44 AM

Cuerpo/Esp	0594/431	VIOLA	Apellidos y Nombre	Título	Requisito
18591983W			AGURRE GONZALO IDOIA	TITULO DE PROFESOR SUPERIOR DE VIOLA 1966	
48478531M			ALEJO PLANA ESTER	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE VIOLA	
15470059Y			CABELLO RUBIO CONCEPCION	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE VIOLA	
05930662C			CASADO CASADO ESTER	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE VIOLA	
47085957N			CORCOLES RAMOS PABLO	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE VIOLA	
34778887N			CUERDO MEDINA ANTONIO	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE VIOLA	
20825665Q			ENGUJX PELUFO PILAR	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE VIOLA	
53538007X			FERNANDEZ BERDION HELENA	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE VIOLA	
71443279N			FERNANDEZ LLAMAZARES IRIANA	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE VIOLA	
76020733Y			FERNANDEZ PALOMINO ISABEL	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE VIOLA	
48520550A			FRANCO LOPEZ GUILLERMO	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE VIOLA	
44775388K			GARRIDO ALVAREZ ANA ISABEL	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE VIOLA	
20839997L			IBANEZ TERESI BLAI	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE VIOLA	
26233907S			JIMENEZ DE LA TORRE PURIFICACION	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE VIOLA	
50313659D			LOPEZ BERNAD SANDRA	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE VIOLA	
03130553T			LOPEZ CIRUELOS GONZALO	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE VIOLA	
47071827G			LOPEZ LOPEZ MARIAJOSE	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE VIOLA	
52769890R			MAESTRE ZAPATA ELENA	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE VIOLA	
44591245H			MARIN ROBLES EUGENIO	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE VIOLA	
48577831Z			MARTINEZ- ACACIO MONEDERO MARIA ISABEL	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE VIOLA	
47073300M			MILLAN CONTRERAS ARTURO JESUS	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE VIOLA	
48537040W			NIGUEZ LOPEZ ROBERTO ANTONIO	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE VIOLA	
73572237K			PALLAS GONZALEZ JUAN ANTONIO	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE VIOLA	
45562580V			SAEZ HUERTAS ESTEFANIA	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE VIOLA	
74643158Q			SANCHEZ CARRETERO ALEJANDRO	TITULO DE PROFESOR SUPERIOR DE VIOLA 1966	
47288167Y			SANTIAGO MORALES ELENA	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE VIOLA	
71889124W			SOLOFZANO MENENDEZ CARLOS JOSE	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE VIOLA	
52447010H			VALLEJO MURO SERGIO	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE VIOLA	

28

Recuento: 28

Requisitos:

- 01 Haber superado el primer ciclo de alguna de las titulaciones de dos ciclos enumeradas en la especialidad, ó una ingeniería técnica de las vinculadas a las ingenierías superiores enumeradas en la especialidad.
- 02 Haber superado, al menos, la primera prueba de la fase de oposición de la especialidad solicitada, en el último proceso selectivo desarrollado en esta CA.
- 03 Haber desempeñado con carácter interino dos cursos académicos, un mínimo de cinco meses y medio, un puesto de la especialidad.
- 04 Poseer alguna de las titulaciones de Técnico Especialista o Técnico Superior.
- 05 Poseer el certificado de nivel avanzado o equivalente, en el idioma correspondiente, expedido por Escuelas Oficiales de Idiomas.
- 06 Poseer el título de...

Requisitos:

- 07 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo del figurinismo, caracterización y la indumentaria.
- 08 Poseer el Diploma Avanzado de Lengua Francesa.
- 09 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo de la dirección escénica.
- 10 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo de la teoría teatral.
- 11 Más acreditación de experiencia profesional de al menos 2 años en un campo laboral relacionado con la especialidad.
- 12 Condicionado a superar la prueba específica de aptitud referida en el apartado quinto de la Orden de convocatoria.
- 13 Haber superado la prueba específica de aptitud.
- 15 Máster o curso de especialización conforme a la O.M. 11.01.96.
- 16 Poseer el certificado de nivel avanzado o equivalente, expedido por las Escuelas Oficiales de Idiomas en el idioma correspondiente de la especialidad.
- 17 Acreditación del dominio del idioma de la especialidad, equivalente al nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- 18 Haber superado el primer ciclo de alguna de las licenciaturas de dos ciclos enumeradas en la especialidad y poseer el Certificado de nivel avanzado o equivalente, expedido por las Escuelas Oficiales de Idiomas
- 19 Haber obtenido una puntuación igual o superior a 3 puntos en la prueba de la fase de oposición en la especialidad solicitada, en el último proceso selectivo desarrollado en esta CA.
- 20 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo de la expresión corporal.
- 21 Licenciado en Filología en el idioma correspondiente de la especialidad o tener superados los tres primeros cursos completos de esta licenciatura.
- 22 Maestro o Graduado en Educación Primaria o en Educación Infantil junto con el título de Licenciado en Traducción e Interpretación lengua B: idioma correspondiente de la especialidad o tener superados los tres primeros cursos completos de esta licenciatura.Licenciado en Traducción e Interpretación lengua B: idioma correspondiente de la especialidad o tener superados los tres primeros cursos completos de esta licenciatura.
- 23 Haber superado los cursos de la especialidad convocados por el Ministerio de Educación o por los órganos correspondientes de las CC.AA con competencias plenas en materia de educación.

