



**LISTADO PROVISIONAL DE PARTICIPANTES ADMITIDOS, POR ESPECIALIDADES
ORDENADO ALFABÉTICAMENTE
ANEXO I**

Cuerpo/Esp 0594/401 ACORDEON

NIF	Apellidos y Nombre	Título	Requisito
78892098V	AGUIRRE BARCENA MARIA ARANZAZU	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGIA DEL ACORDEON	
34794488L	FORCA NAVARRO ENCARNACION	PROFESOR SUPERIOR 1966 EN ACORDEON	
72456766G	MAIZ MOREA OROITZ	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE ACORDEON	
48494785K	MEGINA MOLINA JORGE	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE ACORDEON	
20199199R	PEÑARANDA PORTILLA JESUS	PROFESOR SUPERIOR 1966 EN ACORDEON	
09813665W	RODRIGUEZ TABLADO BORJA	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE ACORDEON	
44396700F	ROSA HERRERO ANA TERESA	PROFESOR SUPERIOR 1966 EN ACORDEON	
42850804X	SOSA DIAZ Mª DEL CARMEN	TITULO DE PROFESOR 1966 DE ACORDEON	

8

Cuerpo/Esp 0594/405 CLAVE

NIF	Apellidos y Nombre	Título	Requisito
16301698B	MANGANA IZQUIERDO VERONICA	TITULO DE PROFESOR SUPERIOR DE CLAVE	

1

Cuerpo/Esp 0594/422 PERCUSION

NIF	Apellidos y Nombre	Título	Requisito
52572552A	HUERTAS ARIZA RAFAEL	TITULO DE PROFESOR SUPERIOR 1966 DE PERCUSION	
48466635T	LAJARA MARCO ANTONIO	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PERCUSION	
48419641H	LOPEZ EGEA MANUEL	TITULO DE PROFESOR 1966 DE PERCUSION	
30802672Z	MARIN SOLIS JOSE ANTONIO	TITULO DE PROFESOR SUPERIOR 1966 DE PERCUSION	
20823896H	MOLINA MARTINEZ ANTONIO	TITULO DE PROFESOR SUPERIOR 1966 DE PERCUSION	
20437659C	MORENO ALBORS MARC	TITULO DE PROFESOR 1966 DE PERCUSION	
48515130B	PEREZ BOTELLA Mª CARMEN	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PERCUSION	
52635699S	PEREZ PENELLA VICENTE ABEL	TITULO DE PROFESOR SUPERIOR 1966 DE PERCUSION	
53207926W	SANCHIS TABERNER FRANCISCO MIGUEL	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGIA DE LA PERCUSION	
75555039Q	VAZQUEZ FERNANDEZ FERNANDO	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PERCUSION	

10

Recuento: 19



Requisitos:

- 01 Haber superado un ciclo de los estudios conducentes a la obtención de las titulaciones superiores enumeradas para la especialidad.
- 02 Haber superado el primer ejercicio de la fase de oposición de la especialidad solicitada, en alguno de los dos últimos procesos selectivos.
- 03 Haber desempeñado con carácter interino dos cursos académicos, un mínimo de cinco meses y medio, un puesto de la especialidad.
- 04 Poseer alguna de las titulaciones de Técnico Especialista o Técnico Superior.
- 05 Poseer el Certificado de Aptitud, en el idioma correspondiente, de una EOI.
- 06 Poseer el título de ...
- 07 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo del figurinismo, caracterización y la indumentaria.
- 08 Poseer el Diploma Avanzado de Lengua Francesa
- 09 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo de la dirección escénica.
- 10 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo de la teoría teatral.
- 11 Más acreditación de experiencia profesional de al menos 2 años en un campo laboral relacionado con la especialidad.
- 12 Condicionado a superar la prueba específica de aptitud referida en el apartado quinto de la Orden de convocatoria.
- 13 Haber superado la prueba específica de aptitud.