

## **PRUEBAS DE PIANO ACOMPAÑANTE**

**CURSO 2011-12**

### **ENSEÑANZAS PROFESIONALES Y SUPERIORES DE MÚSICA**

#### **CRITERIOS DE EVALUACION PIANISTAS ACOMPAÑANATES. CONSERVATORIOS DE MÚSICA**

**PIANÍSTICOS:** solvencia técnica como pianista en la resolución de partituras respecto a: corrección, continuidad, nivel de limpieza de la ejecución y adecuación al tempo de la obra. Interpretar con continuidad y fluidez. Reducir correctamente, ajustándose al original, en caso necesario.

**ESTILÍSTICOS:** adecuación al instrumento que se acompaña. Búsqueda de una ejecución de conjunto respetando los planos sonoros, fraseando adecuadamente y utilizando los recursos musicales (estilísticos, de respiración, de articulación, de dinámicas...).

**PEDAGÓGICOS:** Valoración de la interacción con el alumno. Corrección, precisión, adecuada y oportuna en : indicaciones referentes a la colocación pianista-instrumentista, afinación, tempo, recursos expresivos, estilo, planos sonoros, posibles errores del instrumentista acompañado.