

PRUEBAS DE PIANO ACOMPAÑANTE

CURSO 2011-12

ENSEÑANZAS PROFESIONALES Y SUPERIORES DE MÚSICA

CRITERIOS DE EVALUACION PIANISTAS ACOMPAÑANATES. CONSERVATORIOS DE MÚSICA

PIANÍSTICOS: solvencia técnica como pianista en la resolución de partituras respecto a: corrección, continuidad, nivel de limpieza de la ejecución y adecuación al tempo de la obra. Interpretar con continuidad y fluidez. Reducir correctamente, ajustándose al original, en caso necesario.

ESTILÍSTICOS: adecuación al instrumento que se acompaña. Búsqueda de una ejecución de conjunto respetando los planos sonoros, fraseando adecuadamente y utilizando los recursos musicales (estilísticos, de respiración, de articulación, de dinámicas...).

PEDAGÓGICOS: Valoración de la interacción con el alumno. Corrección, precisión, adecuada y oportuna en : indicaciones referentes a la colocación pianista-instrumentista, afinación, tempo, recursos expresivos, estilo, planos sonoros, posibles errores del instrumentista acompañado.