



CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBAS ESPECÍFICAS DE APTITUD PARA LA EVALUACIÓN DE LOS ASPIRANTES DE LA LISTA DE INTERINOS DE LA ESPECIALIDAD DE PIANO DEL CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS QUE DESEEN OCUPAR PLAZAS DE PIANISTAS ACOMPAÑANTES DURANTE EL CURSOS 2012-2013.

MÚSICA: CARACTERÍSTICAS DE LAS PRUEBAS “A” Y “B”

Tanto la prueba A como la prueba B consistirán en el acompañamiento, no vocal en ningún caso, de una obra de instrumento. La obra, facilitada 24 horas antes del inicio de la realización de la prueba por la comisión de valoración, tendrá una duración máxima de 20 minutos y, la prueba en sí, tendrá 30 minutos como duración máxima.

DANZA: CARACTERÍSTICA DE LA PRUEBA

La prueba consistirá en la realización de las siguientes tres partes:

- Acompañamiento de una clase de danza clásica impartida por profesores y realizada por alumnos de danza, durante un mínimo de quince minutos y un máximo de veinticinco minutos.
- Acompañamiento de una clase de danza española impartida por profesores y realizada por alumnos de danza, durante un mínimo de quince minutos y un máximo de veinticinco minutos, integrada por dos ejercicios de Escuela Bolera y dos de Danza Estilizada.
- Repentización de uno o varios pasajes de repertorio propio de las enseñanzas profesionales de danza. El aspirante dispondrá de veinte minutos para la preparación de dicha repentización.

El aspirante podrá renunciar a utilizar las partituras de apoyo que la comisión de valoración pondrá a su disposición, improvisando o usando material propio y, en todos los casos, dispondrá de veinte minutos de preparación antes de iniciar la clase.

ARTE DRAMÁTICO: CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA

La prueba consistirá en el acompañamiento de una obra relacionada con un repertorio escénico que será proporcionada por la comisión de valoración. El aspirante dispondrá de veinte minutos de preparación antes de iniciar el ejercicio. El aspirante empleará un tiempo máximo de treinta minutos para la realización de la prueba.

ACTO DE PRESENTACIÓN DE LOS ASPIRANTES DE LAS DIFERENTES ENSEÑANZAS: Lunes, 18 de junio, a las 19:00 horas.

LUGAR: Conservatorio Superior de Música “Manuel Massotti” de Murcia



CRONOGRAMA DE LA ACTUACIÓN:

| CENTRO | ENSEÑANZA | DÍAS | JORNADA |
|---------------------------|----------------------------------|---------------------|--|
| ESAD | P. A. ARTE DRAMÁTICO | 20 de junio de 2012 | Mañana (9-14) Tarde (16:30-20:30) |
| | | 21 de junio de 2012 | Mañana (9-14) |
| CONSERVATORIO DE DANZA | P. A. DANZA | 25 de junio de 2012 | Mañana (9-14) Tarde (16:30 a 20:30) |
| | | 26 de junio de 2012 | Tarde (16:30 a 20:30) |
| MÚSICA | PUBLICACIÓN OBRA PARTE "B" | 02 julio de 2012 | |
| | Realización Parte B | 03 de julio de 2012 | Mañana (9-14) Tarde (16:30 a 20:30) |
| | PUBLICACIÓN OBRA PARTE "A" | 04 de julio de 2012 | |
| | Realización Parte "A" | 05 de julio de 2012 | Mañana (9-14) Tarde (16:30-20:30) |

Observaciones: Día 5 de junio, a las 20:00 horas, revisión de los criterios de evaluación y calificación de cada una de las pruebas.

Murcia, 8 de junio de 2012
El Presidente de la Comisión de Selección

Nicolás Ros Martínez