

ANEXO IV

Especialidades no convocadas en el procedimiento selectivo realizado por Orden de 12 de abril de 2006 (BORM del 19) de los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Música y Artes Escénicas y Profesores de Artes Plásticas y Diseño.

CUERPO	ESPECIALIDADES
Profesores de Enseñanza Secundaria	Alemán Análisis y Química Industrial Asesoría y Procesos de Imagen Personal Construcciones Civiles y Edificación Informática Italiano Organización y Gestión Comercial Organización y Procesos de Mantenimiento de Vehículos Organización y Proyectos de Fabricación Mecánica Organización y Proyectos de Sistemas Energéticos Procesos de Cultivo Acuícola Procesos de Producción Agraria Procesos en la Industria Alimentaria Procesos Diagnósticos Clínicos y Productos Ortoprotésicos Procesos Sanitarios Procesos y Medios de Comunicación Procesos y Productos de Textil, Confección y Piel Sistemas Electrónicos
Profesores Técnicos de Formación Profesional	Taller de vidrio y cerámica Estética Fabricación e Instalación de Carpintería y Mueble Instalación y Mantenimiento de Equipos Térmicos y Fluidos Instalaciones Electrotécnicas Instalaciones y Equipos de Cría y Cultivo Laboratorio Mantenimiento de Vehículos Mecanizado y Mantenimiento de Máquinas Oficina de Proyectos de Construcción Oficina de Proyectos de Fabricación Mecánica Operaciones y Equipos de Elaboración de Productos Alimentarios Operaciones de Procesos Patronaje y Confección Procedimientos Sanitarios y Asistenciales Procesos Comerciales Producción Textil y Tratamientos Físico-Químicos Sistemas y Aplicaciones Informáticas Técnicas y Procedimientos de Imagen y Sonido

CUERPO	ESPECIALIDADES
Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas	Alemán Árabe Italiano
Profesores de Música y Artes Escénicas	Acordeón Arpa Clave Contrabajo Fagot Flauta Travesera Flauta de Pico Historia de la Música Instrumentos de Púa Órgano Saxofón Trompa Danza Española Danza Contemporánea Flamenco Historia de la Danza Canto Aplicado al Arte Dramático Caracterización e Indumentaria Danza Aplicada al Arte Dramático Dicción y Expresión Oral Dirección Escénica Dramaturgia Esgrima Espacio Escénico Expresión Corporal Interpretación Interpretación en el Musical Interpretación en el Teatro del Gesto Literatura Dramática Teoría e Historia del Arte Lenguaje Musical
Profesores de Artes Plásticas y Diseño	Dibujo Artístico y Color Diseño de Moda Historia del Arte Medios Audiovisuales Volumen