

Posibilidad de prórroga: Sí.

Título específico: Licenciado, Ingeniero o Arquitecto.

Código del puesto: 910341.

Plaza Número: (127/2006-P).

Número de puestos: 1

Area de Conocimiento: **Lingüística General.**

Tipo de contrato: Asociado, régimen laboral (Artículos 48 y 53 de la L.O.U.)

Dedicación: 4 + 4 horas.

Funciones: Docencia en Lingüística General. (Licenciatura de Traducción e Interpretación y Diplomatura de Logopedia).

Horario: Tarde.

Vigencia del contrato: Cuatro meses a partir de la formalización del contrato.

Posibilidad de prórroga: Sí.

Título específico: Licenciado, Ingeniero o Arquitecto.

Código del puesto: 910368.

—

Consejería de Educación y Cultura

14554 Orden de 24 de octubre de 2006, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se convoca procedimiento extraordinario para la contratación de profesores especialistas para el curso 2006-2007.

La Consejería de Educación y Cultura por Orden de 1 de Junio de 2006 (BORM de 24) determina las áreas, materias y módulos para los que se podrá contratar profesores especialistas en el curso 2006-2007 y con motivo del crecimiento de determinadas especialidades en el Conservatorio Superior de Música se establecen posteriores ampliaciones en la orden de 23 de octubre de 2006.

Ante la necesidad de seleccionar nuevo personal especialista, para asegurar el normal funcionamiento del servicio público educativo, y de conformidad con el apartado 6 del título I de la Orden de 4 de Julio de 2006, por la que se establece procedimientos en materia de recursos humanos par el curso 2006-2007 (BORM de 19 de julio), procede realizar convocatoria pública para la selección de personal especialista para determinadas áreas o materias para que puedan aportar al alumnado su especial cualificación y cubrir las posibles vacantes que se puedan producir.

En su virtud,

Dispongo:

Primero. Objeto.

Convocar procedimiento extraordinario para la contratación de profesores especialistas para el curso 2006-2007, para impartir determinadas asignaturas de las enseñanzas de música y artes escénicas relacionadas en el anexo Ia) y determinadas asignaturas de las enseñanzas superiores de diseño relacionadas en el anexo Ib).

Segundo. Bases de la convocatoria.

La convocatoria se regirá por las bases contenidas en la Orden de esta Consejería de 2 de Junio de 2006 (BORM de 24 de Junio), por la que se convoca procedimiento para la contratación de profesores especialistas.

Tercero.- Procedimiento de selección.

Los aspirantes deberán realizar y superar una prueba específica de aptitud, de carácter teórico-práctico, que permita comprobar la competencia profesional de los candidatos, y basada en los correspondientes decretos de título, o en su caso a las órdenes que establecen el currículo del título (anexo III).

La selección de las personas que hayan de ser contratadas como profesores especialistas se atenderá a lo dispuesto en la Orden de 2 de Junio de 2006 (BORM de 24 de junio), siendo el contenido de la prueba para cada asignatura, el reflejado en el anexo II de la presente convocatoria.

Cuarto - Plazo de presentación de solicitudes.

El plazo de presentación de solicitudes será de quince días naturales, contados a partir del día siguiente a la publicación de esta convocatoria en el Boletín Oficial de la Región de Murcia.

Se reproduce el impreso de solicitud, anexo IV, que ha de rellenarse completamente, según las bases contenidas en la Orden de esta Consejería de 2 de junio de 2006.

Disposición final. Recursos.

Contra la presente Orden, que pone fin a la vía administrativa, cabe interponer, con carácter potestativo, recurso de reposición ante el Consejero de Educación y Cultura en el plazo de un mes contado a partir del día siguiente a su publicación, o bien recurso contencioso-administrativo, ante el Juzgado de lo Contencioso-Administrativo que corresponda, en el plazo de dos meses contados a partir del día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de la Región de Murcia.

El Consejero de Educación y Cultura, **Juan Ramón Medina Precioso.**

Anexo I a)

MATERIAS DE LAS ENSEÑANZAS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS PARA LA QUE SE CONVOCA PROCEDIMIENTO EXTRAORDINARIO DE CONTRATACIÓN DE PROFESORES ESPECIALISTAS PARA EL CURSO 2006/2007

MATERIA	Fechas de impartición	Horas/curso (por grupo)	Enseñanzas	Grado	Especialidad	Cursos	Centro	Localidad
TÉCNICA DE LA DIRECCIÓN ORQUESTAL	Todo el año	45	MÚSICA	SUPERIOR	DIRECCIÓN DE COROS	2º	Conservatorio Superior de Música	Murcia
CUADRO FLAMENCO	Todo el año	45	MÚSICA	SUPERIOR	GUITARRA FLAMENCA	3º,4º	Conservatorio Superior de Música	Murcia

Anexo Ib)

**MATERIAS DE LAS ENSEÑANZAS DE LA ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO PARA LA QUE SE CONVOCA PROCEDIMIENTO
EXTRAORDINARIO DE CONTRATACIÓN DE PROFESORES ESPECIALISTAS PARA EL CURSO 2006/2007**

MATERIA	Fechas de impartición	Horas/curso	Enseñanzas	Grado	Especialidad	Curso	Centro	Localidad
MODELISMO Y PROTOTIPOS I	Todo el año	90	DISEÑO DE MODA	SUPERIOR	DISEÑO DE MODA	2º	Escuela de Arte y Superior de Diseño	Murcia
MODELISMO Y PROTOTIPOS II	Todo el año	120	DISEÑO DE MODA	SUPERIOR	DISEÑO DE MODA	3º	Escuela de Arte y Superior de Diseño	Murcia
ANALISIS DE TENDENCIAS	Todo el año	60	DISEÑO DE MODA	SUPERIOR	DISEÑO DE MODA	3º	Escuela de Arte y Superior de Diseño	Murcia
ESTILISMO Y ESTÉTICA	Todo el año	120	DISEÑO DE MODA	SUPERIOR	DISEÑO DE MODA	3º	Escuela de Arte y Superior de	Murcia
PATRONAJE INDUSTRIAL Y ESCALADO DE TALLAS	Todo el año	60	DISEÑO DE MODA	SUPERIOR	DISEÑO DE MODA	2º	Escuela de Arte y Superior de	Murcia

ANEXO II**CONTENIDO DE LA PRUEBA ESPECÍFICA**

ENSEÑANZAS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS	
Asignatura	Contenido de la prueba específica de aptitud
TÉCNICAS DE LA DIRECCIÓN ORQUESTAL (Dirección de Coros)	<ul style="list-style-type: none">▪ Análisis de una partitura orquestal propuesta por la Comisión, tanto desde el punto de vista compositivo como del de la técnica de dirección. Duración máxima: 60 minutos.▪ Impartición de una clase práctica consistente en el trabajo de una obra con la Orquesta de Alumnos. Duración máxima: 20 minutos. La obra le será entregada por la Comisión. Se concederá un tiempo previo de máx. de 15 minutos para la preparación de la clase.
CUADRO FLAMENCO	<ul style="list-style-type: none">▪ Descripción de las peculiaridades de dos de los palos más característicos del Flamenco, a juicio del aspirante, con las ejemplificaciones que estime convenientes.▪ Desarrollo de una clase práctica de Cuadro Flamenco.

ANEXO II

CONTENIDO DE LA PRUEBA ESPECÍFICA

ENSEÑANZAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO	
Asignatura	Contenido de la prueba específica de aptitud
MODELISMO Y PROTOTIPOS I y II	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición de un tema elegido por sorteo, por los miembros del tribunal, de entre los del temario del currículo de los estudios superiores de Diseño de la Región de Murcia relacionado con la asignatura y publicado con anterioridad por la comisión (30 minutos de duración).. ▪ Elaboración de un trabajo práctico relacionado con la asignatura. (hasta 6 horas)
ANÁLISIS DE TENDENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición de un tema elegido por sorteo, por los miembros del tribunal, de entre los del temario del currículo de los estudios superiores de Diseño de la Región de Murcia relacionado con la asignatura y publicado con anterioridad por la comisión (30 minutos de duración). ▪ Elaboración de un trabajo práctico relacionado con la asignatura.
ESTILISMO Y ESTÉTICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición de un tema elegido por sorteo, por los miembros del tribunal, de entre los del temario del currículo de los estudios superiores de Diseño de la Región de Murcia relacionado con la asignatura y publicado con anterioridad por la comisión (30 minutos de duración). ▪ Elaboración de un trabajo práctico relacionado con la asignatura.
PATRONAJE INDUSTRIAL Y ESCALADO DE TALLAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición de un tema elegido por sorteo, por los miembros del tribunal, de entre los del temario del currículo de los estudios superiores de Diseño de la Región de Murcia relacionado con la asignatura y publicado con anterioridad por la comisión (30 minutos de duración). ▪ Elaboración de un trabajo práctico relacionado con la asignatura. (hasta 6 horas)

ANEXO III**ÓRDENES QUE REGULAN LAS ENSEÑANZAS CORRESPONDIENTES A LOS ESTUDIOS DE MÚSICA Y DANZA A IMPARTIR POR PROFESORES ESPECIALISTAS Y LAS ENSEÑANZAS DE ARTE DRAMÁTICO**

ASIGNATURAS	ORDEN DE CURRÍCULO
Técnica de la dirección orquestal (Dirección de coros)	Orden de 22 de noviembre de 2001 (BORM de 18 de diciembre) por la que se establece el currículo del grado superior de las enseñanzas de Música en la Región de Murcia
Cuadro Flamenco (Guitarra Flamenca)	Orden de 22 de noviembre de 2001 (BORM de 18 de diciembre) por la que se establece el currículo del grado superior de las enseñanzas de Música en la Región de Murcia

ÓRDENES QUE REGULAN LAS ENSEÑANZAS CORRESPONDIENTES A LOS ESTUDIOS EN LA ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO A IMPARTIR POR PROFESORES ESPECIALISTAS

ASIGNATURAS	Orden de Currículo
Modelismo y Prototipos I y II	Orden de 25 de febrero de 2004 (BORM de 17 de marzo) por la que se establece el currículo de los Estudios Superiores de Diseño en la Región de Murcia
Análisis de Tendencias	
Estilismo y Estética	
Patronaje Industrial y Escalado de Tallas	

**ANEXO IV
SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN EN EL PROCESO DE SELECCIÓN DE
PROFESORADO ESPECIALISTA**

DATOS PERSONALES:

NIF/T.Residencia/Pasaporte	Primer Apellido	Segundo Apellido	Nombre																
<input style="width:100%;" type="text"/>	<input style="width:100%;" type="text"/>																		
Dirección completa:		C.Postal	Teléfono																
<input style="width:100%;" type="text"/>		<input style="width:100%;" type="text"/>	<input style="width:100%;" type="text"/>																
Municipio	Provincia	Fecha Nacimiento																	
<input style="width:100%;" type="text"/>	<input style="width:100%;" type="text"/>	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:10%;">Día</td> <td style="width:10%;">Mes</td> <td style="width:10%;">Año</td> <td style="width:10%;"></td> <td style="width:10%;"></td> <td style="width:10%;"></td> <td style="width:10%;"></td> <td style="width:10%;"></td> </tr> <tr> <td><input style="width:100%;" type="text"/></td> </tr> </table>		Día	Mes	Año						<input style="width:100%;" type="text"/>							
Día	Mes	Año																	
<input style="width:100%;" type="text"/>	<input style="width:100%;" type="text"/>	<input style="width:100%;" type="text"/>	<input style="width:100%;" type="text"/>	<input style="width:100%;" type="text"/>	<input style="width:100%;" type="text"/>	<input style="width:100%;" type="text"/>	<input style="width:100%;" type="text"/>												
Dirección de correo electrónico: _____ @ _____																			
Sólo para extranjeros:		¿Está exento/a de realizar la prueba de conocimiento del Castellano?																	
Nacionalidad: _____		Sí <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>																	

Adaptación solicitada, en caso de minusvalía, para la realización de las pruebas: _____

SOLICITA:

De conformidad con la Orden de fecha _____, de convocatoria para la selección de profesorado especialista durante el curso 200__ / 200__, formar parte de la lista de aspirantes para el desempeño de puestos de profesor especialista en (indicar, por orden de preferencia):

ORDEN DE PREFERENCIA	ASIGNATURA	CENTRO
1º		
2º		
3º		

Asimismo, declaro que poseo los requisitos establecidos en el apartado segundo de la Orden de convocatoria.

En _____ a _____ de _____ de 2006
(firma)

Fdo.: _____