

SEGUNDA EDICIÓN DEL CONCURSO DE ANIMACIÓN LECTORA

“CREAMOS LECTORES”

- PSEUDÓNIMO: *“Ratoncito Pérez”*

INDICE

- 1.- JUSTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA.
- 2.- OBJETIVOS.
 - 2.1.- OBJETIVO GENERAL
 - 2.2.- OBJETIVOS ESPECIFICOS
- 3.- DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA: ACTIVIDADES.
 - 3.1.- ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN
 - 3.2.- ACTIVIDADES DE DESARROLLO
 - 3.3.- ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA
 - 3.4.- ACTIVIDADES DE COMUNICACIÓN
- 4.- METODOLOGIA.
- 5.- TEMPORARIZACIÓN
- 5.- EVALUACIÓN
- 6.- VALORACIÓN

ANEXOS

ANEXO I : ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN: Actividades de trabajo individual relacionadas con el cuento (comprensión oral, expresión escrita y plástica)

ANEXO II: ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN: Rincón de teatro

ANEXO III: ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN: Ilustración de un texto con dibujos del alumnado, coloreados en ordenador.

ANEXO IV: ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Rincón de curiosidades.

ANEXO V: ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Rincón de higiene buco-dental

ANEXO VI: Actividades individuales sobre higiene buco-dental.

ANEXO VII: ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Actividades de animación a la lectura: separalibros, monedas de Pérez, poesía ilustrada, elaboración de carpetas, ficha de lectura.

ANEXO VIII: ACTIVIDADES DE COMUNICACIÓN

1.-JUSTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA.

El cuento: una motivación “fantástica”

Desde que comenzamos este curso, uno de los objetivos principales de nuestra aula de 1º de primaria ha sido la adquisición de conocimientos en torno al mundo de los libros y los cuentos, no sólo por su carácter lúdico y creativo sino por ser una fuente educativa, formadora y útil.

La lectura, además de constituir un elemento esencial de comunicación e información, tiene importantes valores expresivos y de disfrute. Es por ello que, con esta experiencia, hemos intentado transmitir, fomentar y utilizar ese deseo que tenemos de que nos cuenten historias que nos hagan sentir nuevas sensaciones y experiencias.

¿Por qué Ratoncito Pérez?.

Todo surgió por un cuento que un alumno llevó a casa sobre este personaje. ¿Quién no recuerda este personaje?. Incluso los adultos recordamos todavía esa experiencia traumática de la caída de los dientes. ¡Imaginad qué pasó en un aula de niños y niñas de primero cambiando sus dientes de leche! .

Afortunadamente, Ratoncito Pérez ha colaborado a que esta experiencia sea menos traumática y que los niños y niñas vivan con expectación que se les mueva un diente, se les caiga y que este personaje lo recoja de debajo de la almohada a cambio de una sorpresa.

Aprovechando este entusiasmo e interés, decidimos adentrarnos en el mundo de este personaje, sin llegar a imaginar todo lo que íbamos a descubrir, no solo el alumnado sino también el profesorado. Se ha colado en nuestro currículo de primaria y ha contribuido al fomento no solo de la lectura sino también al desarrollo de conocimientos, procedimientos y actitudes en todas las áreas de aprendizaje, haciéndolo más divertido y significativo. Hemos aprendido a través de experiencias:

- EDUCATIVAS-FORMATIVAS: hábitos y cuidado higiene buco-dental. Información histórica y actual sobre este personaje de ficción.
- CREATIVAS , EXPRESIVAS Y LÚDICAS: lecturas, expresión oral y plástica, dramatización, recitado.....
- COMUNICATIVAS y de COLABORACIÓN: , investigación, intercambio de experiencias con otros grupos del centro, colaboración de las familias...

Desde hace muchos meses, en clase ya no somos 25. Tenemos un amigo y compañero más llamado *Ratoncito Pérez* y con él esperamos contribuir a que.....

***“Las palabras que se oyen, las palabras que se aman,
son las palabras que nos quedan en el recuerdo y en la memoria”***

2.- OBJETIVOS.

2.1.- OBJETIVO GENERAL:

.-Crear y generar el clima adecuado para que los cuentos constituyan un instrumento de dinamización de la actividad escolar.

2.2.-OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- .- Dinamizar la utilización de la biblioteca como espacio de divulgación cultural
- .-Desarrollar estrategias y actividades de animación a la lectura para fomentar la lectura en el aula, la biblioteca y en casa.
- .- Acercar al alumnado a las diferentes manifestaciones literarias y artísticas de su entorno
- .- Fomentar la participación y colaboración de las familias en experiencias educativas de animación a la lectura.

3.-DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA: ACTIVIDADES.

Las actividades realizadas han formado parte global de la dinámica del aula y son muy variadas en cuanto a organización, tiempos, estrategias.

3.1.- ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN:

Las actividades relacionadas con la lectura del libro que originó esta experiencia.

- Lectura por la profesora de el cuento “El ratoncito Pérez” (Ed. SUSAETA) al grupo. Observación de las láminas y los personajes.
- Imitación sonidos , expresiones y movimientos de los personajes durante la lectura del cuento.
- Actividades de trabajo individual relacionadas con el cuento (comprensión oral, expresión escrita y plástica). (ANEXO I)
- Actividades de dramatización con marionetas de dedo: personajes del cuento y de creación e invención personal.
- Elaboración de un mural con los personajes y recreación tridimensional del cuento: **Rincón de teatro.** (ANEXO II)

-Representación del cuento con el mural-escenario en el que el profesor narra, algunos niños representan personajes y el resto del grupo realiza onomatopeyas, sonidos y canciones.

- Lectura del cuento “Ratoncito Pérez” al GG(texto sacado de una página Web), para su posterior ilustración.

- Ilustración del texto con dibujos realizados por el alumnado sin colorear sobre lo que más les ha gustado del cuento escuchado. Elaboración del cuento final con la colaboración de las profesoras y el ordenador. (ANEXO III)

3.2.- ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

Dado el gran entusiasmo por el personaje y la cantidad de información que íbamos descubriendo todos los implicados: profesorado, alumnado y familias, decidimos organizar esta información en rincones permanentes en el aula y crear un formato que fuese útil para las diferentes actividades a realizar: de lectura, información, representación.....

-Rincón de curiosidades : (ANEXO IV)

Este rincón reúne actividades de recogida de datos, información, investigación y curiosidades que hemos encontrado sobre este personaje todos los implicados en la experiencia: alumnado, profesorado y familias. En este rincón podemos ver fotos , páginas Web, aprender y responder a estas preguntas .

CASA DEL RATÓN PÉREZ: (Calle Arenal, 8. Madrid)
¿Quién escribió el 1º cuento sobre Ratoncito Pérez?(Luis COLOMA)
El rey Alfonso XIII, primer lector y protagonista de “Ratoncito Pérez”
¿Cuántos años tiene RATONCITO PÉREZ?
¿Sabes cómo se llama a RATONCITO PÉREZ en otros países?
¿Sabes qué se hace con LOS DIENTES en otros países?
¿Quién es? .¿A qué se dedica?

- Rincón de higiene buco-dental: (ANEXO V)

En este rincón, una ratita nos enseña cosas sobre nuestra dentadura y nos recuerda los consejos y hábitos de higiene buco-dental, para conseguir una dentadura sana. Las actividades realizadas han sido:

- Lectura de los consejos y hábitos higiene buco-dental en GG. Diálogo, reflexión.

-“ El banco de los dientes”: En un cesto, la ratita guarda nuestro registro individual de caída de los dientes de leche y los regalos que nos trae Pérez .

- Actividades individuales sobre higiene buco-dental. (ANEXO VI)

- Actividades de animación a la lectura: (ANEXO VII)

- Coloreo y recorte de monedas de Ratoncito Pérez
- “Las frases locas”: Una caja con palabras para realizar juegos de grupo relacionadas con Ratoncito u otras actividades de lectura.....
- Separalibros de “Ratoncito Pérez” con motivo del día del libro para llevar a casa
- Recitado de poesía “El Ratón Aurelio”, en GG.
- Ilustración de la poesía: 1º en grupo, para el rincón de teatro y 2º de forma individual para nuestra carpeta.
- Elaboración de una carpeta para los trabajos de Ratoncito Pérez : “Mis Trabajos”
- Elaboración de una carpeta para las fichas de lecturas realizadas en casa: “Mis 1ª Lecturas”
- Realización de fichas individuales de lectura de cuentos (“Mis 1ª lecturas) que se realizan en casa en colaboración con la familia(“*Mi papá y mamá me ayudan*”)
- Lectura de otros cuentos de ratones: Lectura orales al GG en el aula
 - “*Nela y el ratoncito Pérez*”
 - “*Pablo Diablo y el Ratoncito Pérez*”
 - pequeños relatos y poesías donde aparecen ratoncitos
- Préstamo de cuentos de la biblioteca de aula y del centro con la ficha de lectura para realizar en casa, en colaboración con la familia.
- Visita al CEIP “Nuestra Señora de Los Ángeles” (El Esparragal-MURCIA) con motivo de la X semana de Animación a la lectura: Participación en las diferentes actividades programadas en el centro.

3.3.- ACTIVIDADES COMUNICACIÓN :(ANEXO VIII)

Son las actividades realizadas por el alumnado de 1º en las visitas de otros cursos al aula. Se planificó la visita de los diferentes niveles del ciclo , 3º de primaria, algunas clases de E. Infantil.... La duración de cada visita es una sesión (1h-3/4 h), durante la cual se realizan las siguientes actividades:

- Breve presentación de los rincones por la tutora.
- Representación teatral del cuento: la tutora narra, breve diálogo de los personajes, y el resto del grupo realiza los sonidos y onomatopeyas de saludo y despedida de cada

personaje. La representación es muy sencilla en su puesta en escena, para dar protagonismo a los personajes y diálogos del mural-escenario. Solo Ratoncito permanece en escena todo el tiempo. El resto de personajes salen al final.

Todo el grupo participa durante el cuento, incluso los visitantes también con la canción “Ratón que te pilla el gato”

- Lectura de información del Rincón de curiosidades: Diferentes niños-as leen en voz alta toda la información de este rincón. Diálogo con los visitantes y aporte de nueva información.

- Lectura del consejos de higiene buco-dental. Esta lectura la realizan los niños-as que nos visitan, para darles más participación.

- Recitado de poesía “El Ratón Aurelio” por todo el grupo de 1º.

- Juegos de GG con la canción del cuento: ritmos, juegos de manos.....

- Observación de las fotos del rincón de curiosidades por los visitantes.

- Obsequio de monedas de Ratón Pérez y dibujos a a los visitantes como recuerdo y por su colaboración durante la visita.

- En el mes de Junio se realizarán estas actividades a las familias previa invitación realizada por el alumnado.

- Lectura de notas y cartas que ratoncito les ha dejado en casa

4.-METODOLOGIA.

La metodología utilizada es, en todo momento, basada en el trabajo globalizado, la motivación y experiencias previas del alumnado. Asimismo, potenciamos la acción e intervención del alumnado en el desarrollo de las actividades, teniendo en cuenta el principio de actividad del alumnado.

Dentro de nuestro programa de actuación, fomentamos los siguientes principios:

- **Asegurar la construcción de aprendizajes significativos**, por encima de los resultados ,y el desarrollo de actitudes sobre el de conceptos. Aprovechamos la motivación e interés que suscita este personaje “*fantástico*”tan real en estas edades para diseñar actividades de formación, investigación...basados en la lectura.

- **Contextualización de los procesos de enseñanza y aprendizaje.**

Aprovechar el entorno socio-cultural y familiar de la escuela para que el aprendizaje escolar no suponga algo ajeno a las vivencias del alumnado y diseñando actividades de comunicación de experiencias y actividades relacionadas con este personaje y desarrolladas en el colegio y en las familias: investigación , cartas de ratoncito, registros de dientes, dibujos libres, anecdotarios-notas de Ratoncito.....

Partir de esta experiencia más próxima y cercana de los niños y niñas para progresivamente avanzar hacia otras actividades de lectura y otras áreas del currículo, hacia la generalización y conocimiento de la realidad más lejana y abstracta.

- Fomentar el uso de diferentes Materiales Didácticos.

Empleo de materiales y estrategias diversificadas en:

- el aula y centro: material fungible, elaborado por las profesoras, Internet, vídeo, biblioteca
- casa: Internet, cuentos, vídeos,.....

- Trabajar en coordinación de madres y padres.

La coordinación con la familia es imprescindible para que el alumnado reciba una formación coherente y no contradictoria, tanto en los conocimientos como en las actitudes y hábitos que trabajamos en la escuela.

Consideramos que esta experiencia favorece y fomenta esta colaboración familia-escuela y facilita la transmisión de experiencias, actividades y comunicación de una situación que nuestro alumnado vive en casa y en la escuela: la caída de los dientes de leche y la visita de Ratoncito.

5.-TEMPORALIZACIÓN.

La experiencia se ha desarrollado durante todo el curso en dos fases:

1ª FASE: 1º y 2º Trimestre: Se han desarrollado con el grupo de aula.

- Actividades de motivación
- Actividades de Desarrollo

2ª FASE: 3º Trimestre:

- Actividades de Comunicación

6.- EVALUACIÓN.

En relación a esta experiencia de “Animación a la lectura” y a los objetivos planteados, nuestra evaluación final está dirigida a evaluar y, sobre todo, valorar la eficacia de la experiencia llevada a cabo desde el punto de vista de:

- EL ALUMNADO:

- grado de motivación en la realización y participación de las actividades,
- grado de animación a la lectura en general
- grado de uso de la biblioteca del aula y del centro: préstamo de libros
- fomento de hábitos de lectura y escritura

- EL PROFESORADO:

- interés y participación en la experiencia
- grado de implicación
- coordinación

- LAS FAMILIAS:

- grado de implicación, participación y colaboración

7.-VALORACIÓN.

A la hora de valorar los resultados de la experiencia queremos destacar dos aspectos. Por un lado la satisfacción de las personas implicadas directamente con la experiencia y por otro, el impacto que ha causado fuera del aula.

Tanto el inicio de la experiencia, como su desarrollo y el resultado final, nos ha llenado de satisfacción al profesorado implicado en la misma, ya que los objetivos que al principio nos marcamos se han conseguido con creces. El alumnado está motivadísimo por el tema tratado, así como con la lectura en general, consiguiendo una gran motivación por el fomento de la lectura.

El resto del profesorado del Centro, también ha mostrado curiosidad e interés por nuestro trabajo y lo que en un principio era una experiencia de aula, se ha extendido a nuestro entorno, cursos del mismo ciclo y de otros ciclos como Infantil o 2º Ciclo. A todo esto, añadir la implicación de las familias en la experiencia, su actitud ha sido desde el principio totalmente participativa y de colaboración hacia el profesorado implicado.

Esta experiencia nos ha supuesto un aprendizaje para todos los sectores implicados en la misma, y la palabra que englobaría a toda esta valoración de resultados es el ENTUSIASMO conseguido tanto en el alumnado como en el ámbito familiar en el tema tratado, así como el aumento de la necesidad de leer como placer.

Para finalizar nos gustaría manifestar que éste ha sido el primer año de trabajo en esta línea. El fomento de la Lectura forma parte y seguirá formando parte de nuestra vida en el aula pues creemos que la lectura debe ser, ante todo, un placer. Los niños y niñas nunca han de sentirse presionados-as para leer porque solo ahondaríamos en su rechazo.

***“Aún tienen tiempo para perder la cabeza por y entre los libros, pero....
brindémosles la oportunidad de conseguirlo”***