



UNIVERSIDAD
DE MURCIA

Región



de Murcia



Universidad
Politécnica
de Cartagena

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD EN LA REGIÓN DE MURCIA

INFORME GENERAL

EBAU2024
JUNIO / JULIO

COMISIÓN ORGANIZADORA DE LA EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA REGIÓN DE
MURCIA (COEBAU).



ÍNDICE

1. Introducción	3
1.1. Convocatorias, fechas y sedes	3
1.2. Estructura del tribunal y gastos de personal	5
1.3. Composición del Tribunal (género y procedencia)	10
2. Estudiantes matriculados que poseen título de Bachillerato	13
2.1. Evolución de la convocatoria ordinaria y extraordinaria	13
2.2. Matriculación por sede	15
2.3. Matriculación por género	16
2.4. Matriculados por materia	17
3. Acceso a la universidad para quienes poseen el título de Bachiller	20
3.1. Aptos	20
3.2. Calificaciones generales	21
3.3. Fase voluntaria	29
3.4. Algunos datos-resumen de la convocatoria ordinaria	29
4. Datos por materias para quienes poseen el título de Bachiller	30
5. Proceso de corrección (1ª corrección)	36
6. Proceso de revisión (2ª corrección y visionado de exámenes)	40
6.1. Fase General	40
6.2. Por materias	41
7. Resultados por centros (EBAU2023-ordinaria)	45
7.1. Datos globales	45
7.2. Análisis comparativo de resultados de la FG y la NMB	50
7.3. Centros con diferencias extremas en sus calificaciones	53
8. Estudiantes con adaptación	54
9. Estudiantes que poseen títulos superiores de Formación Profesional	56
9.1. Estudiantes matriculados	56
9.2. Resultados por materias	56
9.3. Proceso de revisión	58
10. Informe para el INE	59
10.1. De la prueba de acceso de Bachillerato	59
10.1.1. Solo Fase General	59
10.1.2. Solo Fase Voluntaria	59
10.1.3. Fase General y Fase Voluntaria	60
10.1. De las pruebas de acceso para mayores de 25 y 45 años.	60



1. INTRODUCCIÓN

Las características de la Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU) desde el curso 2016/2017 (acceso para el curso 2017/2018) hasta la entrada en vigor de la normativa resultante del Pacto de Estado social y político por la Educación, se establecen y desarrollan en:

- el **Real Decreto-Ley 5/2016**, de 9 de diciembre (BOE 10/12/2016), de medidas urgentes para la ampliación del calendario de implantación de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa;
- la **Orden PJC/39/2024**, de 24 de enero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, y las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas en el curso 2021/2022;
- la **Resolución de 21 de febrero de 2024** (BORM 21/02/2024) de la Directora General de Recursos Humanos, Planificación Educativa y Evaluación de la Consejería de Educación, Formación Profesional y Empleo, y del Director General de Universidades e Investigación de la Consejería de Medio Ambiente, Universidades, Investigación y Mar Menor, por la que se crea la Comisión Organizadora de la Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, se dictan instrucciones para su funcionamiento, se determina la participación de las universidades en el procedimiento y se establece el calendario de las pruebas para el curso académico 2023/2024.

Esta normativa establece los requisitos que deben cumplir quienes posean un título de Bachiller o equivalente para acceder a enseñanzas universitarias oficiales de Grado (Fase General) y también prevé el uso de calificaciones obtenidas en la prueba en los procesos de admisión que fijen las Universidades (Fase Voluntaria), siempre en el marco del Real Decreto 412/2014, de 6 de junio (BOE 07/06/2014), por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado.

Aunque se recuperó la normalidad en EBAU2022, en el sentido de que las pruebas no se han desarrollado en contexto alguno de alerta sanitaria, de nuevo la orden ministerial ha marcado el mantenimiento de la estructura del examen único, sin que se diferencien opciones A y B cerradas.

Todo ello se ha acordado en las correspondientes Comisiones Organizadoras (COEBAU), junto con los asuntos ordinarios de gestión propios de estas pruebas, en cinco sesiones (20/07/2023, 26/02/2024; 22/04/2024; 21/06/2024; 19/07/2024).



1.1. Convocatorias, fechas y sedes

En la fase ordinaria se han dispuesto las mismas 12 sedes que el curso anterior: cuatro en el campus de Espinardo (Murcia 1 a 4), dos en Lorca (Lorca 1 y 2), dos en Cartagena (Cartagena 1 y 2) y una en cada una de las siguientes localidades: Caravaca, Jumilla, Cieza y San Javier.

En el caso del Altiplano se ha trasladado la sede en Jumilla (IES Arzobispo Lozano), al haber alternancia bianual entre ambas localidades. Por el mismo motivo se han cambiado los institutos en los que se realizan las pruebas en Caravaca (IES Ginés Pérez Chirinos) y Cieza (IES Los Albares) y el de Lorca-2 (IES José Ibáñez). Lorca-1 y San Javier han usado instalaciones de la UM (Facultad de Ciencias Sociosanitarias de Lorca y Facultad de Ciencias del Deporte de San Javier).

En el caso de la sede de San Javier, queda bajo la gestión de la UPCT (vicepresidencia, aparato administrativo, matrícula), aunque el edificio que se pone a disposición de las pruebas es de la UM. Se ha mantenido la denominación de todas las sedes.

Recordemos que en junio de 2019 eran nueve sedes, en 2020 la pandemia en todo su auge las elevó a 25; en 2021 las redujimos a 15; y en 2022 adoptamos una nueva estructura ya ordinaria, con 12 sedes, que hemos mantenido en 2024 para la fase ordinaria (junio)

En la Región de Murcia se han realizado dos convocatorias de esta EBAU2024, siempre con un único Tribunal con varias sedes de actuación:

- a. Convocatoria ordinaria: 5, 6 y 7 de junio (7.547 estudiantes de FG)
- b. Convocatoria extraordinaria: 3, 4 y 5 de julio (1.208 estudiantes de FG)

Destacamos que la matrícula de la FG es prácticamente idéntica a la del año anterior, en ambas convocatorias, rompiéndose por tanto la tendencia al alza, cambio de tendencia que ya parecía advertirse el curso anterior.

En la fase extraordinaria, ya en julio como el curso pasado, se establecieron las tres sedes habituales (Murcia-1 y Murcia-2 en los aularios Norte y General del campus de Espinardo, UM; Cartagena-1 en el campus de Muralla del Mar, UPCT).

Novedades:

1. Se mantiene la novedad del curso anterior de examinar al alumnado con adaptación que suponga un tiempo extra en sus propias sedes, con la correspondiente incorporación de orientadoras como personal de apoyo psicológico, además del personal propio de la UMU, en esas aulas. En la convocatoria de septiembre, por primera vez, se ha incorporado una psicóloga de la plantilla de personal de la UPCT.



2. Se han producido cambios sustanciales en la oferta de materias, al implantarse la reforma de 2º de Bachillerato:
- Historia de España e Historia de la Filosofía se convierten en dos materias a elegir una, dentro de la Fase General.
 - Desaparece Cultura Audiovisual.
 - Se modifica la denominación de tres materias: Geología pasa a ser geología y Ciencias Ambientales; Fundamentos del Arte pasa a ser Fundamentos Artísticos; y Economía de la empresa pasa a Empresa y diseño de modelos de negocio.
 - Se incorporan diez materias nuevas:
 - Se modifican las materias asociadas a la modalidad escogida, siguiendo el siguiente esquema (en el caso de que haya dos en la misma modalidad, el alumnado elige una, al matricularse, la haya cursado o no):

MATERIAS DE LA FASE GENERAL (TRES + UNA)			
MATERIAS COMUNES (TRES)		MATERIAS ESPECÍFICAS DE MODALIDAD (UNA)	
Obligatoria	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II (301)	CIENCIA Y TECNOLOGÍA (a elegir una para Fase General)	
		MATEMÁTICAS II (306)	MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES (307)
Obligatoriamente la cursada como materia común (no como 2ª lengua)	LENGUA EXTRANJERA II	HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (a elegir una para Fase General)	
		LATÍN II (308)	MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES (307)
elegir obligatoriamente una de las dos "historias"	HISTORIA DE ESPAÑA (302) o HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (320)	ARTES Vía Plásticas, Imagen y Sonido	
		DIBUJO ARTÍSTICO II (327)	
		ARTES Vía Música y Artes Escénicas (a elegir una para Fase General)	
		ARTES ESCÉNICAS II (310)	ANÁLISIS MUSICAL II (325)
		GENERAL	
		CIENCIAS GENERALES (332)	

3. Estos cambios obligan, por conveniencia en la gestión de los procedimientos, a asignar nuevos códigos a todas las materias, que a partir de ahora empezarán por tres, y no por dos.
4. A solicitud de la Consejería de Educación, y tras advenir que dicha propuesta permite cumplir con la normativa nacional dictada al respecto, se establece que el idioma del que se examine el alumnado en la Fase General ha de ser el cursado como obligatorio en 2º de Bachillerato, para la EBAU2024.



5. Otra de las novedades ha sido la modificación de los horarios, con el fin de atender a la variabilidad de combinaciones posibles de materias objeto de matrícula por parte del estudiante. Para ello, en febrero de 2024 se envió una encuesta masiva a todo el alumnado de 2º de Bachillerato, solicitando que indicara su previsión de matrícula. Con estos datos se analizaron los solapamientos, esto es, las posibles coincidencias horarias, modificándose la combinación de materias en una misma franja hasta minimizarlas, por las complicaciones que ello supone en número de exámenes de reserva que es necesario usar y en la propia gestión de los horarios.

El resultado ha sido lograr limitar a 72 las coincidencias, de las que 46 se corresponden con Historia de España e Historia de la Filosofía. Destacamos el éxito alcanzado mediante este procedimiento, pues habitualmente, con una opcionalidad mucho menor y un número de materias un tercio menor, las coincidencias suelen rondar la cifra de 12-15 en todo el distrito. Por otra parte, hemos conseguido encajar todas las coincidencias en los tres días, sin causar nunca un exceso de exámenes en el estudiante ni en el tribunal:

nº estudiantes	Hacen en horario ordinario	coincide y se examinan del reserva de	el día y hora
2	313-Dibujo técnico II	309-Fundamentos artísticos	jueves 6, a las 16:00 h
1	317-Geografía		
2	325-Análisis musical II	318-Geología y ciencias ambientales	jueves 6, a las 19:00 h
1	304-Francés II	305-Alemán II	
2	313-Dibujo técnico II	317-Geografía	viernes 7, a las 8:45 h
2	327-Dibujo Artístico II	306-Matemáticas II	
1		308-Latín II	viernes 7, a las 16:00 h
7	320-Historia de la Filosofía	302-Historia de España	
4	318-Geología		viernes 7, a las 16:00 h
1	325-Análisis musical II	307-Matemáticas aplicadas a las CCSS	
1	328-Dibujo técnico aplicado a las artes plásticas y al diseño		viernes 7, a las 16:00 h
8	330-Tecnología e ingeniería		
1	322-Química	319-Griego II	viernes 7, a las 16:00 h
39	302-Historia de España	320-Historia de la Filosofía	
72		10 exámenes de reserva diferentes	

6. Por último, ha sido necesario cubrir los gastos derivados de la presencia de una unidad de la Cruz Roja durante las pruebas en el campus de Espinardo.

Este servicio se prestaba gratuitamente hasta ahora, pero a partir de este año ha de pagarse el gasto de poder contar con ambulancia, no así con el personal, que sigue siendo voluntariado de la Cruz Roja y no supone más coste que su manutención. Esto ha supuesto 1.277,76 en junio y 1.100,73 en julio.

	JUNIO	JULIO
DÍA 1º	511,38	425,95
DÍA 2º	511,38	425,95
DÍA 3º	255,00	248,83
Subtotal	1.277,76	1.100,73
Total	2.378,49	

1.2. Estructura del Tribunal y gastos de personal

La totalidad del profesorado necesario se ha cubierto con las solicitudes. No se ha abierto el tribunal a personal no funcionario. El tribunal lo han compuesto evaluadores en su mayoría, apoyados por un pequeño grupo de asesores que en varias ocasiones han realizado también alguna vigilancia.



CONVOCATORIA ORDINARIA	EBAU2017	EBAU2018	EBAU2019	EBAU2020	EBAU2021	EBAU2022	EBAU2023	EBAU2024
Nº sedes	9	9	9	25	15	12	12	12
Nº localidades	6	6	6	16	8	7	7	7
Nº aulas	135	140	150	437	246	141	159	152
Nº profesorado	313	303	328	709	484	403	398	406
Nº Personal de Adm. Y Serv.	59	58	58	87	104	76	84	87
Nº Voluntariado	0	0	0	50	80	103	105	105
Nº Responsables sedes...	18	18	18	37	24	18	18	18

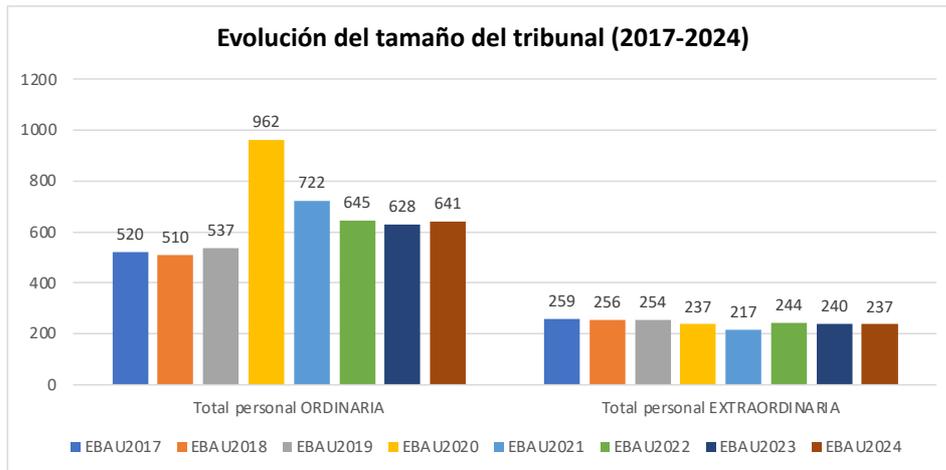
Para la fase ordinaria (junio) de los 406 docentes, 377 han sido evaluadores (32 de ellos los coordinadores/as de materia, debiendo destacarse que se han nombrado para diez materias nuevas) y 29 asesores (que han realizado además alguna vigilancia, la mayoría una).

Para la extraordinaria (julio) de los 91 docentes, 85 han sido evaluadores (31 de ellos coordinadores/as de materia) y los 6 restantes asesores.

Este año ha aumentado el número de vocales evaluadores y asesores, y el número de aulas, al incorporarse diez materias nuevas y tener que cambiar la distribución horaria de los exámenes

		ORDINARIA							
		2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Personal docente	Vocales coordinadores	23	23	23	23	23	23	23	32
	Vocales evaluadores	264	265	287	338	329	339	346	345
	Vocales asesores+vigilantes	25	14	17	347	131	42	29	29
	Representantes de centro	131	132	130	118	99	135	123	127
	Docentes de apoyo	0	0	4	12	8	8	0	0
	Auxiliares y Administrativos	47	46	46	72	88	62	61	60
	Apoyo de Reprografía	5	4	5	6	7	5	6	5
Personal de Administración y Servicios	Apoyo de Informática	4	5	4	5	5	5	5	7
	Apoyo de Atención a la Diversidad	3	3	2	4	4	4	12	15
	Apoyo externo (enfermeros, intérpretes)	0	0	1	0	1	1	1	0
Responsables Tribunal	Responsables de sedes	15	15	15	32	24	18	18	18
	Presidente, Vicepresidente y Secretario	3	3	3	5	3	3	4	3

		EXTRAORDINARIA							
		2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Personal docente	Vocales coordinadores	24	24	23	22	22	23	23	31
	Vocales evaluadores	61	50	55	51	46	63	66	53
	Vocales asesores+vigilantes	4	10	6	6	10	7	2	6
	Representantes de centro	130	132	130	119	93	110	100	96
	Docentes de apoyo	0	0	0	0	2	1	0	0
	Auxiliares y Administrativos	21	22	22	19	21	21	25	27
	Apoyo de Reprografía	4	3	3	2	3	3	5	4
Personal de Administración y Servicios	Apoyo de Informática	3	3	3	5	6	5	5	7
	Apoyo de Atención a la Diversidad	3	3	3	4	4	2	4	3
	Apoyo externo (enfermeros, intérpretes)	0	0	0	0	1	0	0	1
Responsables Tribunal	Responsables de sedes	6	6	6	6	6	6	6	6
	Presidente, Vicepresidente y Secretario	3	3	3	3	3	3	4	3



Para la EBAU2024, las retribuciones han sido las siguientes:

Retribuciones a personal Tribunal EBAU	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2023
Presidente, Vicepresidente y Secretario/a	1050,1	1.068,48	1.095,19	1117,09	1127,14	1149,68	1196,10	1231,93
Vicepresidente/a y Vicesecretario/a de Sede	912,68	928,65	951,87	970,91	979,65	999,24	1196,10	1070,72
Vicepresidente adjunto en sede "satélite"	-	-	-	450,00				
Delegado de pruebas	-	-	-	850,00			1196,10	
Adjunto al Delegado de pruebas	-	-	-	850,00				
Vocal evaluador/a	597,34	607,65	622,98	635,44	641,16	653,98	680,39	700,77
Vocal evaluador/a 2ª corrección	40,0 + 1,60	40,7 + 1,63	41,72 + 1,67	42,55+1,70	42,93 + 1,72	43,70 + 1,75	45,56 + 1,83	46,92 + 1,88
Vocal asesor/a	60,00	61,05	62,58	63,83	64,40	65,69	68,34	70,39
Vigilancia de examen (por aula)	-	-	-	40,00	40,36	41,17	42,83	44,11
Representante de centro	116,13	118,16	121,11	123,53	124,64	127,13	132,27	136,23
Personal administrativo, TIC y auxiliar	365,06	371,45	380,74	388,35	391,85	399,69	415,82	428,28
Auxiliar reprografía	250,00	254,38	260,74	265,95	268,34	273,71	284,76	293,29
Especialista Atención a la Diversidad	305,00	310,34	318,10	324,46	327,38	333,93	347,41	357,82

La aplicación de estas retribuciones y, en su caso, de las correspondientes indemnizaciones por desplazamiento, dan lugar a los siguientes gastos, que han de compararse con la evolución de los parámetros que los generan (matriculación y reclamaciones, zona inferior de la tabla):

Evolución interanual Gastos Personal EBAU	CONVOCATORIA ORDINARIA							
	EBAU2017	EBAU2018	EBAU2019	EBAU2020	EBAU2021	EBAU2022	EBAU2023	EBAU2024
Retribuciones UMU	87.238,47	95.651,38	86.762,86	135.664,16	123.829,48	102.699,55	109.409,89	108.654,90
Retribuciones IES	120.139,78	121.886,84	146.197,95	224.127,62	193.895,45	194.576,48	215.453,81	222.958,85
Retribuciones UPCT	21.159,56	20.423,65	18.195,05	24.954,74	20.195,66	21.109,45	19.172,54	21.794,62
Total	228.537,81	237.961,87	251.155,86	384.746,52	337.920,59	318.385,48	344.036,24	353.408,37
Desplazamientos UMU	2.836,24	3.295,76	3.067,65	6.396,18	5.745,06	4.832,77	4.773,27	5.348,46
Desplazamientos IES	9.510,10	11.926,67	10.313,38	11.076,89	10.141,43	9.288,65	11.166,29	11.255,31
Desplazamientos UPCT	403,28	525,62	575,18	866,07	942,11	971,89	842,93	1.110,69
Total	12.749,62	15.748,05	13.956,21	18.339,14	16.828,60	15.093,31	16.782,49	17.714,46
Total UMU	90.074,71	98.947,14	89.830,51	142.060,34	129.574,54	107.532,32	114.183,16	114.003,36
Total IES	129.649,88	133.813,51	156.511,33	235.204,51	204.036,88	203.865,13	226.620,10	234.214,16
Total UPCT	21.562,84	20.949,27	18.770,23	25.820,81	21.137,77	22.081,34	20.015,47	22.905,31
Totales	241.287,43	253.709,92	265.112,07	403.085,66	354.749,19	333.478,79	360.818,73	371.122,83
Matrícula FG+FV (DNI)	6.252	6.676	6.936	7.892	7.260	7.418	7.592	7.547
Matrícula solo FV (DNI)	664	712	931	1.122	539	512	491	497
Reclamaciones (nº exámenes)	4.035	4.585	4.379	4.539	2.982	4.398	4.112	4.020

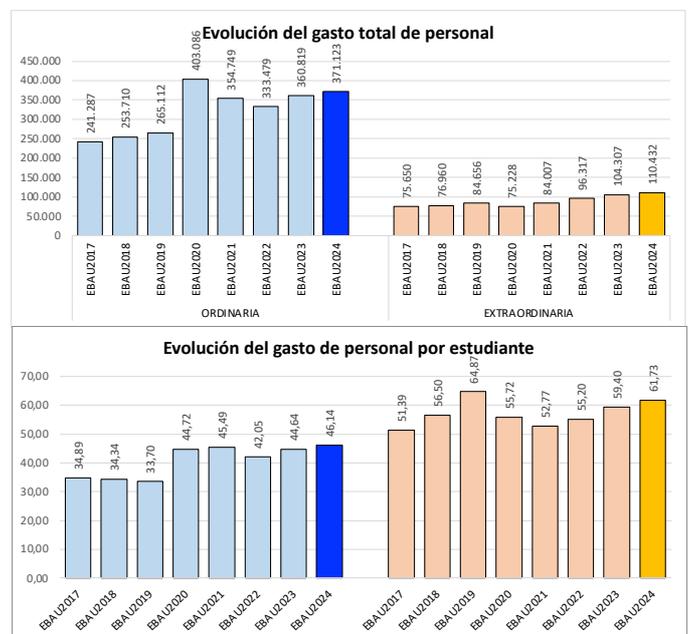


Evolución interanual Gastos Personal EBAU	CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA							
	EBAU2017	EBAU2018	EBAU2019	EBAU2020	EBAU2021	EBAU2022	EBAU2023	EBAU2024
Retribuciones UMU	40.801,15	43.584,36	44.512,31	42.059,08	44.810,05	45.433,20	54.180,14	55.448,40
Retribuciones IES	26.001,70	23.136,14	30.712,21	24.555,36	29.013,68	40.839,26	40.172,31	8.927,36
Retribuciones UPCT	7.455,18	8.801,22	7.996,49	7.066,56	8.193,72	7.614,99	7.455,33	43.636,31
Total	74.258,03	75.521,72	83.221,01	73.681,00	82.017,45	93.887,45	101.807,78	108.012,07
Desplazamientos UMU	92,56	33,06	191,74	416,51	859,45	710,70	661,12	885,89
Desplazamientos IES	1.249,52	1.186,74	1.176,87	1.047,92	816,52	1.510,69	1.659,45	1.388,39
Desplazamientos UPCT	49,59	218,19	66,12	82,65	314,04	208,26	178,50	145,44
Total	1.391,67	1.437,99	1.434,73	1.547,08	1.990,01	2.429,65	2.499,07	2.419,72
Total UMU	40.893,71	43.617,42	44.704,05	42.475,59	45.669,50	46.143,90	54.841,26	56.334,29
Total IES	27.251,22	24.322,88	31.889,08	25.603,28	29.830,20	42.349,95	41.831,76	10.315,75
Total UPCT	7.504,77	9.019,41	8.062,61	7.149,21	8.507,76	7.823,25	7.633,83	43.781,75
Totales	75.649,70	76.959,71	84.655,74	75.228,08	84.007,46	96.317,10	104.306,85	110.431,79
Matrícula FG+FV (DNI)	1.121	1.034	991	750	1.081	1.235	1.217	1.208
Matrícula solo FV (DNI)	351	328	314	600	511	510	539	581
Reclamaciones (nº exámenes)	788	740	862	828	784	1.331	1.209	1.356

El espectacular incremento de gasto en la convocatoria ordinaria de 2020 se debió al mayor número de sedes (25 en vez de las nueve habituales) y al gran número de aulas empleadas al aplicar un distanciamiento de 2 m. En 2021 siguió habiendo un gasto alto debido a que el distanciamiento es de 1,5 m. (2 asientos vacíos a derecha e izquierda y 1 delante y detrás) y no el metro habitual (un asiento vacío a derecha e izquierda pero no delante y detrás), pero menor que el del curso precedente. En 2022 la reducción de sedes y aulas fue evidente, si bien fue necesario atender a un número creciente de estudiantes, con el consiguiente aumento de gasto; en 2023 se produjo una situación de estabilidad con respecto al curso anterior, solo alterada por el ligero aumento de matrícula y la necesidad de atender al alumnado con adaptación en sus propias sedes.

Para 2024, aunque no ha aumentado la matrícula en la FG, ha aumentado en casi un tercio el número de asignaturas a cubrir, aunque la mayoría tengan una escasa aceptación. Esto ha obligado a contar con vocales evaluadores en todas esas materias nuevas, que se han limitado a uno si la matrícula era inferior a 100, pero que han forzado más de uno en el caso de Dibujo artístico II y Tecnología e ingeniería.

En los gráficos adjuntos podemos observar la evolución del gasto de personal en términos absolutos (arriba) y ese mismo gasto, pero por estudiante (abajo), expresado igualmente en euros.



A estos gastos de personal hay que sumar los ordinarios provocados por el uso de las instalaciones (refuerzo de limpieza, iluminación y refrigeración a pleno rendimiento, refuerzo de personal de acceso e instalación de señalización temporal), la adquisición del papel



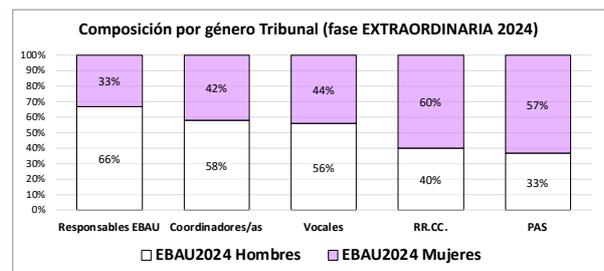
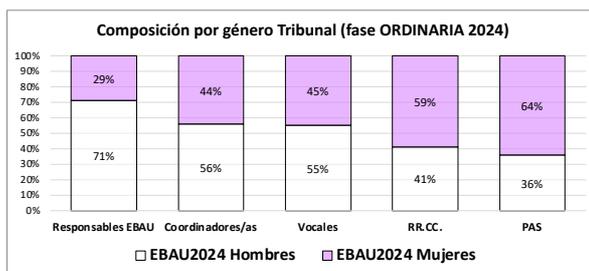
empleado en las pruebas (cuadernillos de tamaño especial y pegado manual de sus cabeceras, papel para enunciados, sobres y cartelería de aulas y sedes, carpetillas para el personal, fundas de acreditaciones) y su impresión (cabeceras, enunciados y etiquetado, tarjetas de identificación, listados por aulas), gastos de transporte (desplazamiento de exámenes), el soporte ordinario a lo largo de todo el año de los procesos derivados de la EBAU (personal administrativo y técnico en TIC dedicado a estos procedimientos), revisión de escáneres para lectura de cabeceras, alquiler de fotocopiadora y la retribución mensual de los coordinadores general de las Pruebas (UM y UPCT) y de los coordinadores/as de las diferentes materias.

1.3. Composición del Tribunal (género y procedencia).

En cuanto a la composición del Tribunal, podemos analizarlo en atención al género y, en el caso de vocales evaluadores, también en función de la procedencia del profesorado (IES, UMU, UPCT). En la tabla adjunta se puede observar la evolución de la **distribución por género** en el tribunal, por colectivos, en los últimos tres años de EBAU. En los histogramas se refleja gráficamente la composición de 2024 para las fases ordinaria y extraordinaria.

ORDINARIA	EBAU2019		EBAU2020		EBAU2021		EBAU2022		EBAU2023		EBAU2024	
	Hombres	Mujeres										
Responsables EBAU	83%	17%	84%	16%	76%	24%	71%	29%	77%	23%	71%	29%
Coordinadores/as	54%	46%	63%	38%	51%	49%	34%	66%	48%	52%	56%	44%
Vocales	54%	46%	54%	46%	51%	49%	54%	46%	51%	49%	55%	45%
RR.CC.	43%	57%	45%	55%	46%	54%	36%	64%	40%	60%	41%	59%
PAS	39%	61%	47%	53%	40%	60%	55%	45%	44%	56%	36%	64%

EXTRAORDINARIA	EBAU2019		EBAU2020		EBAU2021		EBAU2022		EBAU2023		EBAU2024	
	Hombres	Mujeres										
Responsables EBAU	64%	36%	64%	36%	64%	36%	78%	22%	89%	11%	66%	33%
Coordinadores/as	67%	33%	67%	33%	51%	49%	34%	66%	34%	66%	58%	42%
Vocales	59%	41%	59%	41%	59%	41%	57%	43%	55%	45%	56%	44%
RR.CC.	63%	37%	63%	37%	62%	38%	45%	55%	41%	59%	40%	60%
PAS	42%	58%	42%	58%	40%	60%	39%	61%	34%	66%	33%	57%



En lo que respecta al **origen del profesorado**, por acuerdo de la Comisión de la EBAU se debe tender a que exista una presencia equilibrada entre el procedente de las universidades y de los centros públicos, debiendo ser en ambos casos personal funcionario, siempre que el número de solicitudes para integrar el Tribunal lo permitan.

Superados los años 2020 y 2021, en los que las medidas de distanciamiento interpersonal obligaron a un mayor número de aulas y, por ende, de personal, desde 2022 repetimos el escenario de normalidad que permite no tener que reforzar el tribunal con personal no funcionario, al ser mucho menor el número de plazas a cubrir.



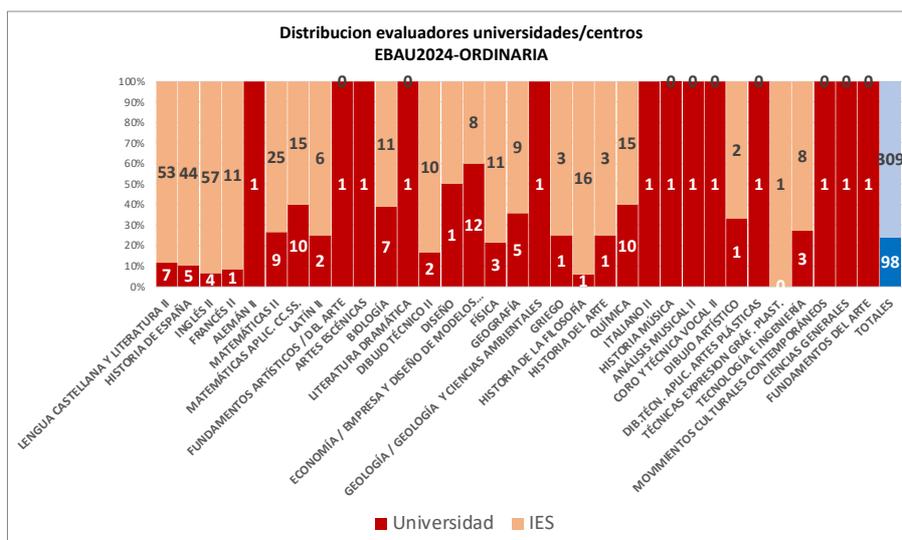
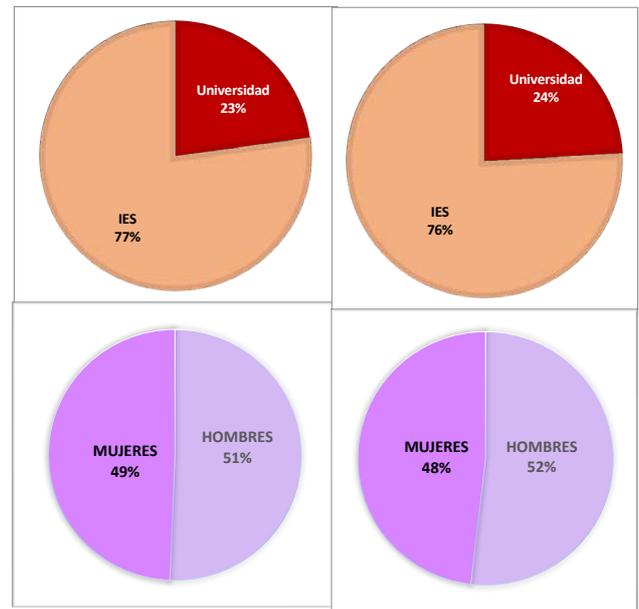
Con el fin de dar cumplimiento a dicho mandato, el sorteo por el que se seleccionan las solicitudes marca el nombre a partir del cual debe seleccionarse al profesorado de cada materia, existiendo a tal fin dos listados diferentes por materia, uno para profesorado universitario y otro para el procedente de centros en los que se imparte Bachillerato, sumando ambos la cifra necesaria de vocales necesarios por materia, en función de la matrícula prevista.

Esta metodología da lugar a que en algunas materias pueda atenderse correctamente a ese equilibrio, mientras que en aquellas en las que es necesario el concurso de mucho personal docente, ese equilibrio se rompe a favor del profesorado de IES, obviamente mucho más numeroso.

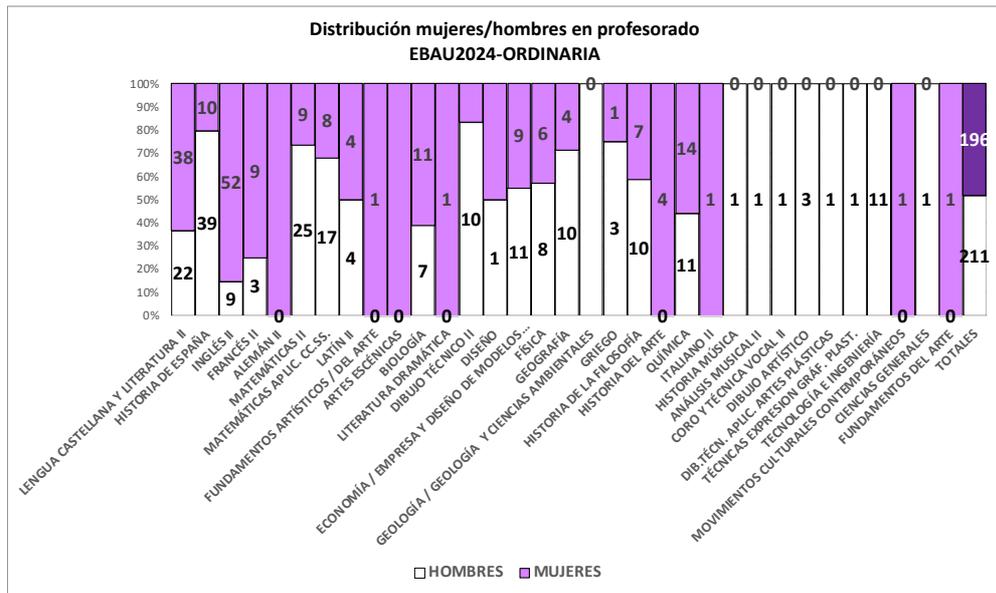
El análisis de su distribución incluye a todos los vocales y coordinadores/as y solo para la **fase ordinaria**, por considerarse más ajustado ese doble criterio (solo evaluadores y solo convocatoria ordinaria).

En los gráficos adjuntos puede verse esa distribución por materias, tanto en 2023 (columna de la izquierda) como en 2024 (derecha), atendiendo a la procedencia del profesorado (arriba) y a la distribución por género (abajo).

Distribución de profesorado (evaluadores) según procedencia y género en 2023 (columna izquierda) y 2024 (derecha) de la fase ordinaria.



Distribución de evaluadores/as por materias de la fase ordinaria, atendiendo a su procedencia universitaria o de centros (IES).



Distribución de evaluadores/as por materias de la fase ordinaria, atendiendo al género.

En cuanto a la **distribución entre hombres y mujeres**, también referida solamente a la fase ordinaria, volvemos a encontrar diferencias entre materias que, en este caso, no dependen de un factor determinante como es la procedencia del mismo, sino que es consecuencia de que no hayamos establecido como criterio de selección la paridad, pues en todas las materias hay suficientes solicitudes de hombres y mujeres como para lograrla, salvo unas pocas excepciones relacionadas con el bajo número de vocales necesarios.

En cuanto a los **coordinadores y coordinadoras de materias**, este año no se han producido bajas en el equipo de coordinadores de materias, salvo 321-Historia del Arte, donde Isabel Durante Asensio sustituye a Alejandro García Avilés. Además, se han incorporado coordinaciones para atender las diez materias nuevas:

- en tres casos, haciéndose cargo de éstas coordinadores preexistentes (312-Literatura dramática; 331-Movimientos culturales contemporáneos, 327-Dibujo Artístico II), que asumen de este modo dos materias;
- en otros dos casos, nombrando nuevos coordinadores que se hacen cargo cada uno de dos materias afines (328-Dibujo técnico aplicado a las artes plásticas y al diseño y 329-Técnicas de expresión gráfico-plásticas; 324-Historia de la música y de la danza y 325-Análisis musical);
- en el resto, nombrando coordinadores/as *ex professo*: 326-Coro y técnica vocal, 330-Tecnología e ingeniería y 332-Ciencias generales.

De las 32 coordinaciones, 15 están a cargo de mujeres, lo que supone el 46,9% del total. En la siguiente tabla se puede consultar el listado completo de docentes responsables de las diferentes materias, siempre profesorado universitario, indicándose además la universidad de procedencia y facultad, así como el área de conocimiento a la que se adscriben.



CÓD.	NOMBRE MATERIA	COORDINADOR/A	UNIVERSIDAD	dobla	FACULTAD	ÁREA DE CONOCIMIENTO
301	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II	ESTHER VIVANCOS MULERO	UM		LETRAS	LENGUA ESPAÑOLA
302	HISTORIA DE ESPAÑA	JUAN FRANCISCO JIMÉNEZ ALCÁZAR	UM		LETRAS	HISTORIA MEDIEVAL
303	INGLÉS	M ^º LOURDES CEREZO GARCÍA	UM		LETRAS	FILOLOGÍA INGLESA
304	FRANCÉS	GLORIA RÍOS GUARDIOLA	UM		LETRAS	FILOLOGÍA FRANCESA
305	ALEMÁN	ANA BELÉN MANSILLA PÉREZ	UM		LETRAS	FILOLOGÍA ALEMANA
306	MATEMÁTICAS II	LUÍS JOSÉ ALÍAS LINARES	UM		MATEMÁTICAS	GEOMETRÍA Y TOPOLOGÍA
307	MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CCSS	MATILDE LAFUENTE LECHUGA	UM		ECONOMÍA Y EMPRESA	MÉTODOS CUANTITATIVOS PARA LA ECONOMÍA Y LA EMPRESA
308	LATÍN II	JOSÉ CARLOS MIRALLES MALDONADO	UM		LETRAS	FILOLOGÍA LATINA
309	FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS	NOELIA GARCÍA PÉREZ	UM	*	LETRAS	HISTORIA DEL ARTE
310	ARTES ESCÉNICAS	M ^º ÁNGELES RODRÍGUEZ ALONSO	UM	*	LETRAS	LITERATURA ESPAÑOLA
311	BIOLOGÍA	M ^º PILAR GARCÍA HERNÁNDEZ	UM		BIOLOGÍA	BIOLOGÍA CELULAR
312	LITERATURA DRAMÁTICA	M ^º ÁNGELES RODRÍGUEZ ALONSO	UM	*	LETRAS	LITERATURA ESPAÑOLA
313	DIBUJO TÉCNICO II	JULIÁN CONESA PASTOR	UPCT		UPCT	EXPRESIÓN GRÁFICA EN LA INGENIERÍA
314	DISEÑO	ALFREDO JOSÉ RAMÓN VERDÚ	UM	*	EDUCACIÓN	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA
315	EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO	JOSÉ ANDRÉS LÓPEZ YEPES	UM		ECONOMÍA Y EMPRESA	ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS
316	FÍSICA	LUIS ROCA ZAMORA	UM		FÍSICA	FÍSICA ATÓMICA, MOLECULAR Y NUCLEAR
317	GEOGRAFÍA	ENCARNACIÓN GIL MESEGUER	UM		LETRAS	ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL
318	GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES	FRANCISCO GUILLÉN MONDEJAR	UM		BIOLOGÍA	CRISTALOGRAFÍA Y MINERALOGÍA
319	GRIEGO	ALICIA MORALES ORTIZ	UM		LETRAS	FILOLOGÍA GRIEGA
320	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ LÓPEZ	UM		FILOSOFÍA	FILOSOFÍA
321	HISTORIA DEL ARTE	M ^º ISABEL DURANTE ASENSIO	UM		LETRAS	HISTORIA DEL ARTE
322	QUÍMICA	ELOISA MARTÍNEZ VIVIENTE	UM		QUÍMICA	QUÍMICA INORGÁNICA
323	ITALIANO	BELÉN HERNÁNDEZ GONZÁLEZ	UM		LETRAS	FILOLOGÍA ITALIANA
324	HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA	JUAN MIGUEL GONZÁLEZ MARTÍNEZ	UM	*	LETRAS	HISTORIA DEL ARTE
325	ANÁLISIS MUSICAL II	JUAN MIGUEL GONZÁLEZ MARTÍNEZ	UM	*	LETRAS	HISTORIA DEL ARTE
326	CORO Y TÉCNICA VOCAL II	ENRIQUE ENCABO FERNÁNDEZ	UM		EDUCACIÓN	MÚSICA
327	DIBUJO ARTÍSTICO	ALFREDO JOSÉ RAMÓN VERDÚ	UM	*	EDUCACIÓN	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA
328	DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO II	ANTONIO GARCÍA LÓPEZ	UM	*	BELLAS ARTES	PINTURA
329	TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	ANTONIO GARCÍA LÓPEZ	UM	*	BELLAS ARTES	PINTURA
330	TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	JOSÉ PÉREZ GARCÍA	UPCT		UPCT	MECÁNICA DE FLUIDOS
331	MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS	NOELIA GARCÍA PÉREZ	UM	*	LETRAS	HISTORIA DEL ARTE
332	CIENCIAS GENERALES	FRANCISCO ANTONIO GUARDIOLA ABELLÁN	UM		BIOLOGÍA	BIOLOGÍA CELULAR

En cumplimiento de lo indicado en la orden ministerial, se ha ofertado como residual la materia 209-Fundamentos del Arte, de cuya coordinación se ha encargado la misma profesora que coordina 309-Fundamentos artísticos, que de hecho es la materia que la sustituye en el currículo de Bachillerato. Por su parte, 212-Cultura audiovisual se ha dejado de ofertar, cesando su coordinadora.



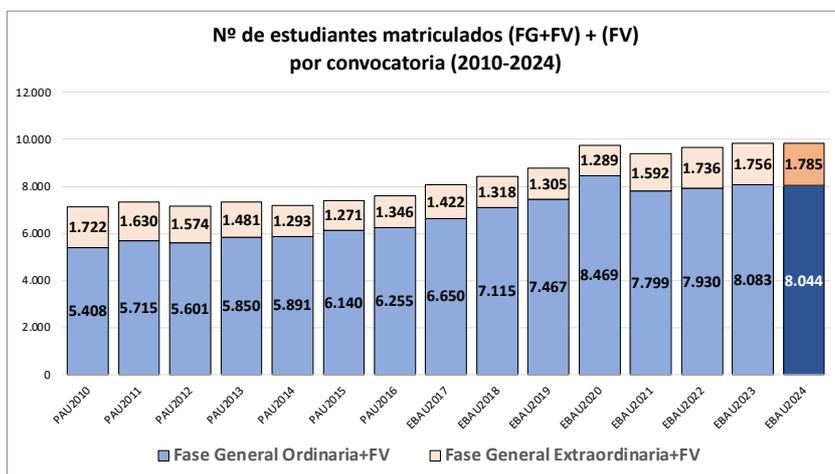
2. ESTUDIANTES MATRICULADOS QUE POSEEN TÍTULO DE BACHILLERATO

2.1. Evolución de la convocatoria ordinaria y extraordinaria.

En la convocatoria ordinaria (junio) se matricularon en la prueba de acceso un total de 8.084 estudiantes (8.083 el año anterior), procedentes de 147 centros, y en la extraordinaria (julio) 1.785 (1.226 el año anterior) de 145. De estas cifras, 7.547 (7.592 el año anterior) de junio y 1.204 (1.217 el año anterior) de julio se matricularon tanto de la FG como de la FV, mientras que el resto lo hicieron solo de una o varias materias de la FV.

Si bien no es fiable la comparación de la EBAU con la PAU vigente hasta 2016, por ser pruebas que presentan una estructura diferente, la distribución de estudiantes entre junio y septiembre si presenta una serie coherente que nos permite comparar los datos de 2024 con los de 2010 y años sucesivos.

El histograma adjunto muestra esa evolución interanual, observándose un ritmo de altibajos en los años de PAU en los que alternaban años de ascenso y descenso, situación que ha dado paso con la EBAU a un continuo incremento de matrícula: cada año son mas los estudiantes que se matriculan en las pruebas de acceso a la Universidad.

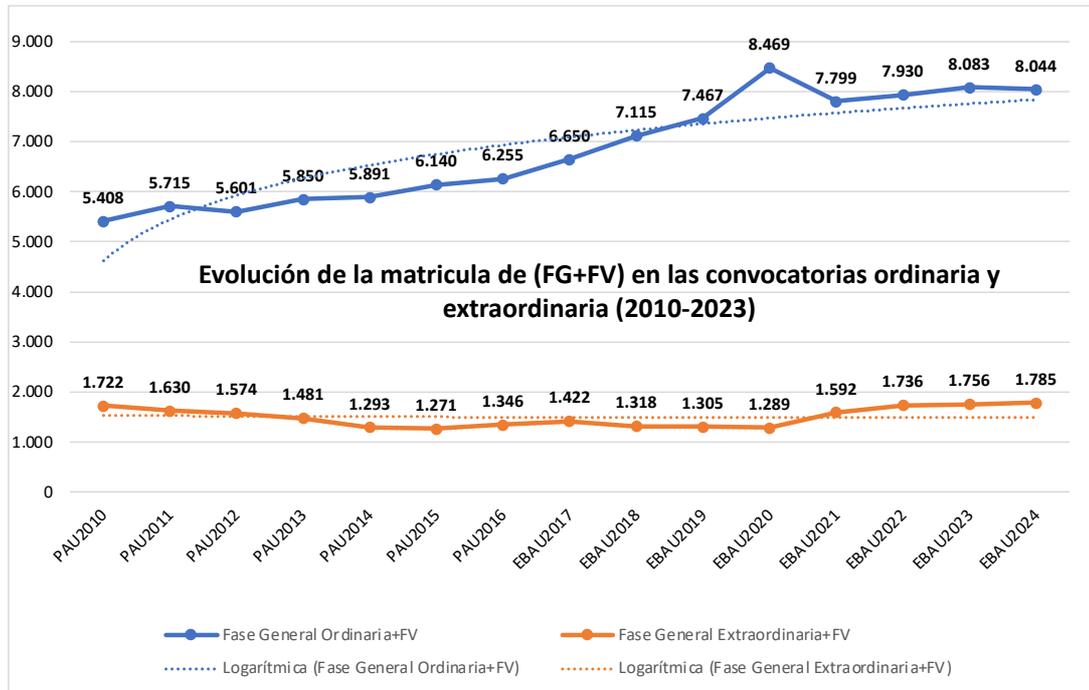


Desde 2022 ya se recuperó el ritmo ordinario de matrícula, de forma que el número de egresados de Bachillerato volvió a las cifras “normales”: la serie muestra claramente 2020 como un episodio anómalo completamente superado. En 2024 el dato más destacable es que la matrícula es prácticamente la misma que la del año anterior, coincidiendo además con que es el primer año que el número de estudiantes matriculados en Bachillerato se estanca, repitiendo básicamente la cifra de 12.000 del curso anterior. Ambos hechos suponen un cambio de tendencia, pareciéndose iniciar una fase de “meseta”.

Cuando atendemos a la evolución de la fase ordinaria y la extraordinaria, en cambio, la situación cambia. En 2021 la fase extraordinaria había presentado un claro repunte, frente a la tendencia descendente sostenida desde 2017, siendo una incógnita si esa cifra alcanzada en 2021 iba a ser el inicio de otra serie de nuevo descendente, o estábamos ante un cambio de tendencia. Los datos de 2022 apuntaron en esta última posibilidad: posiblemente la cercanía de junio con julio incentivaba volver a presentarse sin necesidad de agotar el verano y aprovechando que los conocimientos de junio están aún recientes, pensando en una mejora de nota de cara a la



preinscripción de junio del año próximo. El año 2023 parecía mostrar una estabilización de esa tendencia al incremento de matrícula en la convocatoria extraordinaria, con respecto al curso anterior, y lo advertimos en el Informe de ese año: 2024 confirma esa tendencia.



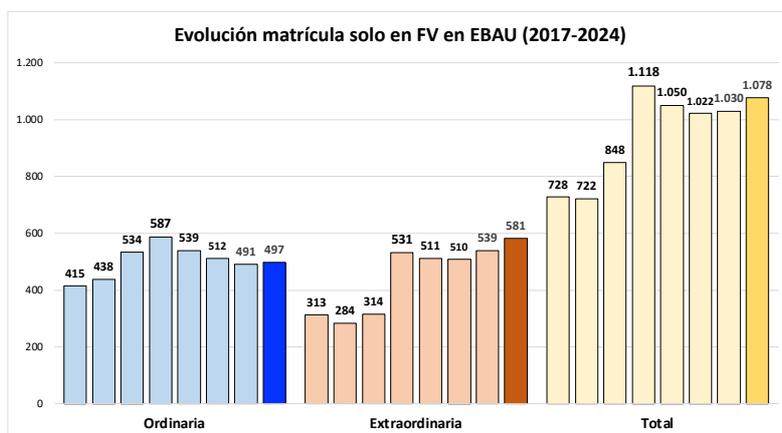
En el gráfico adjunto mostramos el peso de la convocatoria extraordinaria con respecto a la ordinaria. La tendencia general era a que pesara cada vez menos hasta 2020, incluyendo el dato anómalo de ese año en el que la fase ordinaria “se comió” parte de la matrícula de la extraordinaria, mientras que en 2021 subió: en 2022 siguió aumentando el peso de la extraordinaria, pero después de ese año parece descender muy lentamente o tender a estancarse, como pasa en 2024.



Puesto que la materia específica de modalidad incluida en la Fase General (antes denominada troncal de modalidad) es valorada en los procesos de admisión, prácticamente todo el alumnado matriculado en la Fase General participa en la Fase Voluntaria.



Además, hay estudiantes que al satisfacer previamente algún requisito de acceso pueden matricularse exclusivamente de la Fase Voluntaria, como es el caso de quienes proceden del *Bachibac* o de Formación Profesional 2º, con carácter más general, quienes se presentan a esta fase para mejorar su nota de admisión.



		2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Ordinaria	Fase General Ordinaria	6.235	6.677	6.933	7.882	7.260	7.430	7.592	7.547
	Sólo Fase Voluntaria	415	438	534	587	539	512	491	497
	Total Ordinaria	6.650	7.115	7.467	8.469	7.799	7.942	8.083	8.044
Extraordinaria	Fase General Extraordinaria	1.109	1.034	991	758	1.081	1.226	1.217	1.204
	Sólo Fase Voluntaria	313	284	314	531	511	510	539	581
	Total Extraordinaria	1.422	1.318	1.305	1.289	1.592	1.736	1.756	1.785
Totales	Fase General	7.344	7.711	7.924	8.640	8.341	8.656	8.809	8.751
	Sólo Fase Voluntaria	728	722	848	1.118	1.050	1.022	1.030	1.078
	Total	8.072	8.433	8.772	9.758	9.391	9.678	9.839	9.829

2.2. Matriculación por sedes

Hemos repetido la **asignación de centros a sedes**, salvo un ligero desplazamiento de algunos centros de Murcia-3, que se han redistribuido entre Murcia-1 y Murcia-4. Este movimiento ha afectado a los siguientes centros:

- IES ALCÁNTARA Alcantarilla pasa de Murcia-3 a Murcia-1
- IES FRANCISCO SALZILLO Alcantarilla pasa de Murcia-3 a Murcia-1
- IES SANJE Alcantarilla pasa de Murcia-3 a Murcia-1
- CES SAMANIEGO Alcantarilla pasa de Murcia-3 a Murcia-1
- IES POETA SÁNCHEZ BAUTISTA Llano de Brujas pasa de Murcia-3 a Murcia-4
- IES MONTE MIRAVETE Torreagüera pasa de Murcia-3 a Murcia-4
- COLEGIO MIRASIERRA Torreagüera pasa de Murcia-3 a Murcia-4
- CPFPS CLAUDIO GALENO Aljucer pasa de Murcia-1 a Murcia-4

El objetivo de este cambio es equilibrar el volumen de las cuatro sedes, que de este modo pasan a tener en torno a mil estudiantes cada uno de ellos, lo que mejora la gestión del proceso de manera notable. Esto hace que, con respecto al año pasado, Murcia-3 reduzca en casi 400 estudiantes su volumen, mientras que Murcia-1 y Murcia-4 pasan de 700-800 a en torno a mil.



En todo caso, especificamos para cada sede el número de estudiantes total, al que hay que restar el **alumnado con adaptación** que supone cambio de aula y más tiempo, y el alumnado que permanece en aulas ordinarias pero tiene algún tipo de adaptación de menor entidad.

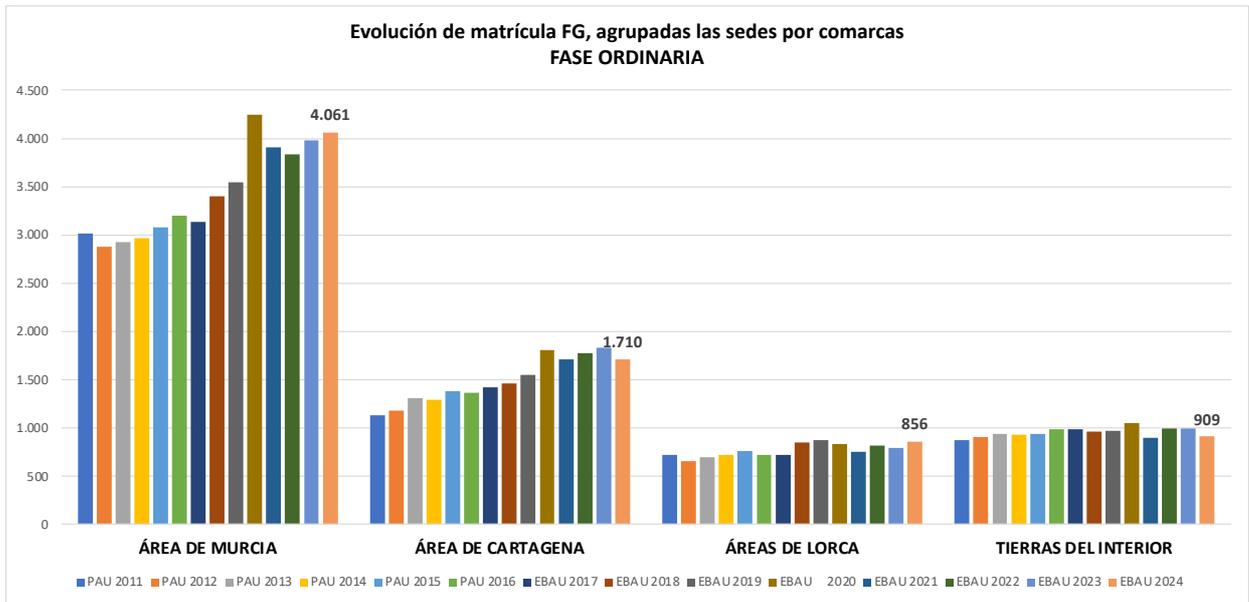
Recordemos que este es el segundo año en el que el alumnado con más tiempo no se desplaza a Murcia-1 o Cartagena-1 a realizar las pruebas, sino que se mantiene en sus propias sedes. La única excepción a esta norma es el alumnado asistido por personal de la ONCE, que sí que se ha desplazado a Murcia-1, por razones operativas, sin que haya habido la mínima queja por parte de estudiantes, familias o profesorado, por este trato diferencial que sí que obligaba a un desplazamiento desde la sede de origen. Lo mismo podemos decir de un estudiante de la fase extraordinaria que ha precisado de la asistencia de un intérprete de signos, y que también ha constado como desplazado a Murcia-1. Además, dos estudiantes han realizado los exámenes en hospital.

2024	SEDE	MATRÍCULA (FG)	ADAP. DSLX	ADAP. TDAH y otras	ADAP. ESPECIALES	ADAP. sin cambio de aula
MURCIA-1	AULARIO NORTE	1.007	51	20	7	7
MURCIA-2	AULARIO GENERAL	1.010	48	19		13
MURCIA-3	AULARIO GINER DE LOS RÍOS	1.114	40	13		9
MURCIA-4	FAC. CIENCIAS DEL TRABAJO	930	44	15		10
LORCA-1	FAC. CIENCIAS SOCIO SANITARIAS	421	16	12		8
LORCA-2	IES JOSÉ IBÁÑEZ	435	23	10		4
CARAVACA	IES GINÉS PÉREZ CHIRINO	417	29	6		2
CIEZA	IES LOS ALBARES	233	3	5		0
JUMILLA	IES ARZOBISPO LOZANO	259	11	9		1
CARTAGENA-1	MURALLA DEL MAR	834	10	20	1	12
CARTAGENA-2	TELECO	457	10	5		1
SAN JAVIER	FAC. CIENCIAS DEL DEPORTE	419	16	7		3
TOTALES (EBAU2024)		7.536	301	141	8	70
Totales EBAU2023		7.598	278	93	8	66
Totales EBAU2022		7.430	174	82	23	51

Distribución de estudiantes matriculados por sedes, de FG. El alumnado de la columna de la derecha no solo realiza las pruebas en su sede, sino en las aulas en las que le correspondería de manera ordinaria, al no precisar su adaptación cambio de aula.

Debido a los cambios de número de sede de estos últimos años, y a la reestructuración de sedes del campus de Espinardo, no es fácil analizar la **evolución de matrícula por sedes**, pero sí que podemos analizar la serie de la fase ordinaria agrupando al alumnado por sectores geográficos.

El área de Murcia, que en 2022 había descendido, en 2023 recuperó cifras de matrícula, siguiendo la tendencia también alcista de la de Cartagena, mientras que el área de Lorca bajó ligeramente y las tierras del interior mantienen matrícula. En 2024 sube la matrícula en la suma de las sedes que aglutina Murcia en torno al campus de Espinardo, casi en cien estudiantes, y también aumenta, aunque ligeramente, la matrícula en la comarca de Lorca, mientras que desciende en el área de Cartagena y en el interior.



La fase extraordinaria tiene un carácter residual con respecto a la ordinaria en lo que se refiere a la matrícula por sedes, por lo que no merece realizar un análisis de su evolución, más allá del dato general ya comentado de ligero descenso de matrícula.

2.3. Matriculados por género

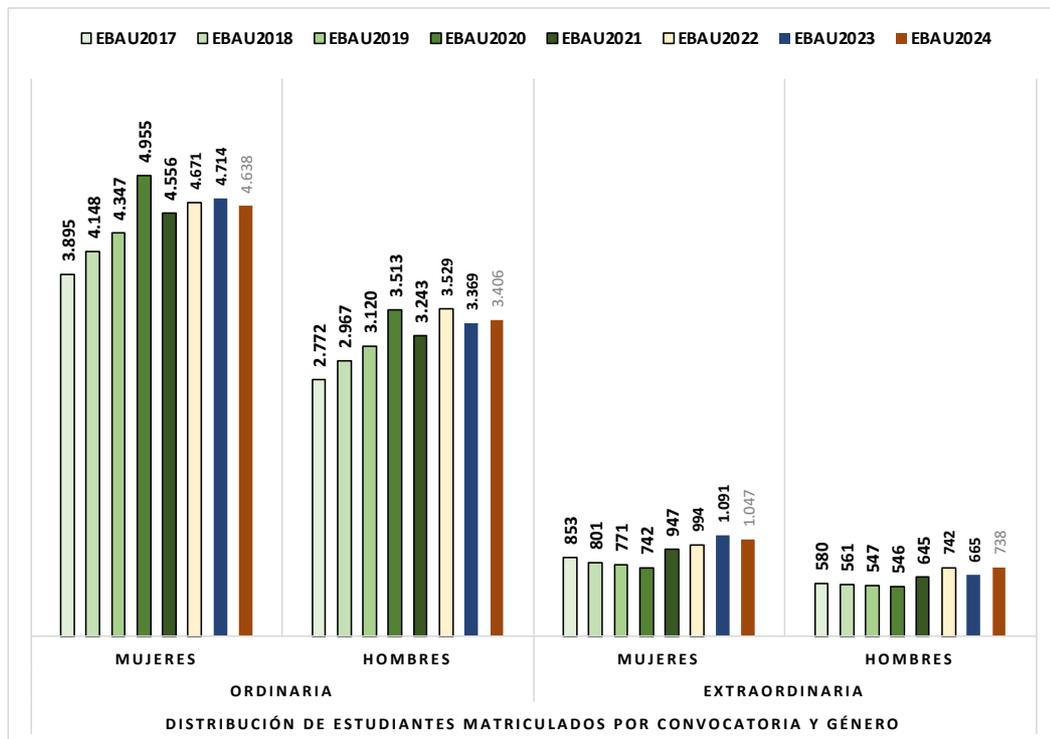
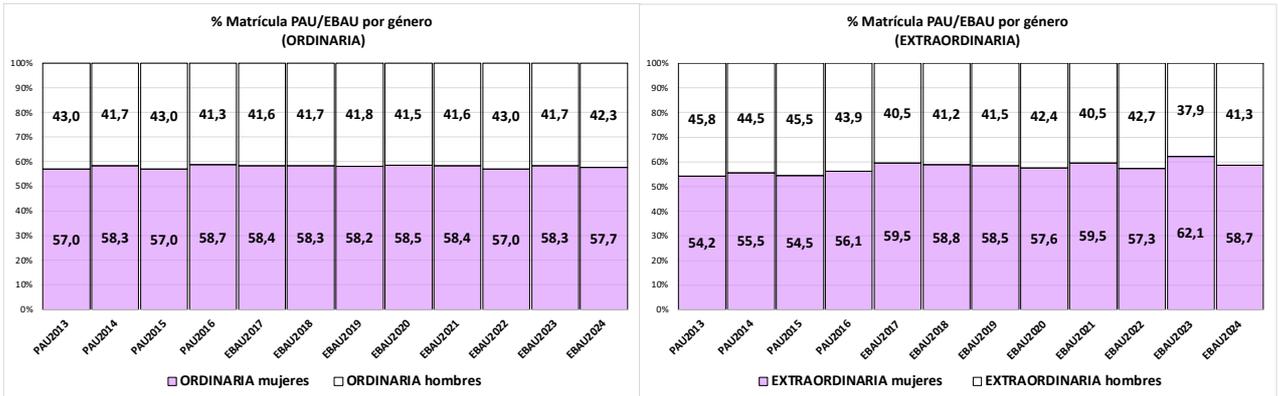
La tabla adjunta muestra la evolución cuantitativa de la presencia de hombres y mujeres en la matrícula de las PAU y, desde 2017, la EBAU.

En la distribución porcentual de los histogramas correspondientes podemos ver cómo se mantiene esa mayor presencia de mujeres.

PAU2013
PAU2014
PAU2015
PAU2016
EBAU2017
EBAU2018
EBAU2019
EBAU2020
EBAU2021
EBAU2022
EBAU2023
EBAU2024

Distribución estudiantes matriculados por convocatoria y género						
ORDINARIA			EXTRAORDINARIA			Total
mujeres	hombres	total	mujeres	hombres	total	
3.820	2.886	6.706	998	842	1.840	8.546
3.887	2.778	6.665	957	767	1.724	8.389
4.036	3.044	7.080	892	745	1.637	8.717
4.031	2.833	6.864	962	752	1.714	8.578
3.895	2.772	6.667	853	580	1.433	8.100
4.148	2.967	7.115	801	561	1.362	8.477
4.347	3.120	7.467	771	547	1.318	8.785
4.955	3.513	8.468	742	546	1.288	9.756
4.556	3.243	7.799	947	645	1.592	9.391
4.671	3.529	8.200	994	742	1.736	9.936
4.714	3.369	8.083	1.091	665	1.756	9.839
4.638	3.406	8.044	1.047	738	1.785	9.829

Como puede observarse, la proporción de mujeres es tradicionalmente mayoritaria, independientemente de si estamos ante las antiguas PAU como si no encontramos ante las EBAU. También se observa que ese porcentaje va aumentando de manera lenta pero constante, existiendo solo un pequeño descenso en el tránsito de las PAU a las EBAU. Si analizamos la distribución de hombres y mujeres según convocatoria, vemos que tanto en junio como en septiembre son muchas más mujeres que hombres.



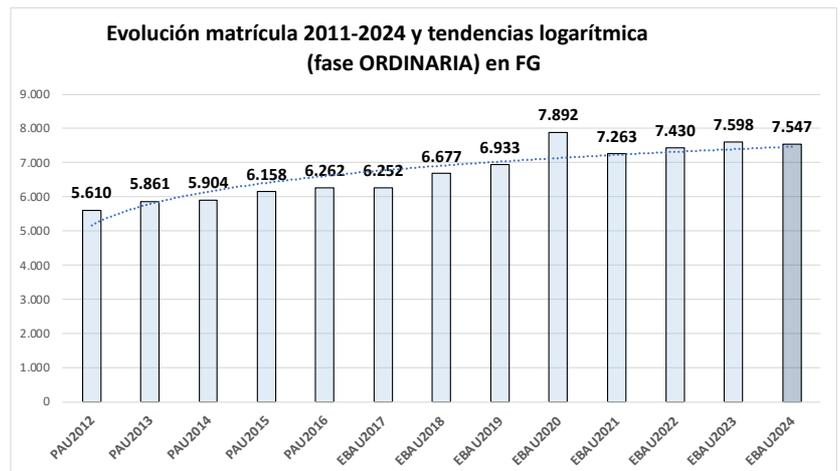
2.4. Matriculados por materia

Si atendemos a la totalidad de estudiantes matriculados, es decir, a aquellos que se han matriculado en la FG y FV y también a los que lo han hecho solo de una o más materias voluntarias, la distribución de matrícula es la que se ofrece en la siguiente tabla, en la que podemos observar además la evolución de los últimos años, tanto de PAU como de EBAU. La cifra que sirve para saber cuántos se han matriculado de la Fase General es, por norma, la matrícula de la materia 301-Lengua castellana y literatura.



CÓD	CONVOCATORIA ORDINARIA	PAU2012	PAU2013	PAU2014	PAU2015	PAU2016	EBAU2017	EBAU2018	EBAU2019	EBAU2020	EBAU2021	EBAU2022	EBAU2023	EBAU2024
301	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II	5.610	5.861	5.904	6.158	6.262	6.252	6.677	6.933	7.892	7.263	7.430	7.598	7.547
302	HISTORIA DE ESPAÑA	3.067	3.225	3.018	3.174	3.018	6.252	6.677	6.933	7.892	7.263	7.430	7.598	5.680
303	INGLÉS II	5.140	5.404	5.484	5.675	5.810	6.083	6.475	6.733	7.787	7.116	7.313	7.493	7.543
304	FRANCÉS II	456	443	406	462	432	156	254	357	562	713	605	536	405
305	ALEMÁN II	9	5	8	12	17	13	14	7	19	21	25	22	31
306	MATEMÁTICAS II	1.570	1.597	1.696	1.813	1.740	3.191	3.533	3.540	4.154	3.989	4.010	4.267	4.225
307	MATEMÁTICAS APLIC. CC.SS.	1.843	1.882	1.768	1.805	1.790	2.142	2.406	2.612	2.974	2.798	3.010	3.080	3.064
308	LATÍN II	773	826	791	778	825	929	823	791	910	776	673	644	814
309	FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS / DEL ARTE						199	177	271	274	280	276	291	68
310	ARTES ESCÉNICAS						66	40	50	51	43	35	35	33
311	BIOLOGÍA	1.829	1.967	1.945	2.130	2.249	2.053	2.190	2.371	2.314	2.073	2.095	2.106	2.162
312	LITERATURA DRAMÁTICA						608	856	1.025	1.240	1.137	1.166	1.187	-
313	DIBUJO TÉCNICO II	672	676	676	768	685	740	865	738	871	887	888	1.051	980
314	DISEÑO	84	72	52	75	71	89	92	118	129	158	149	151	159
315	ECONOMÍA / EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO	1.877	1.883	1.892	1.987	2.041	1.684	1.782	1.934	2.098	1.972	2.149	2.184	2.370
316	FÍSICA	1.171	1.197	1.238	1.396	1.322	1.251	1.325	1.173	1.298	1.303	1.307	1.348	1.337
317	GEOGRAFÍA	1.879	1.962	1.915	1.937	1.875	1.203	1.202	1.219	1.137	1.133	1.084	1.125	1.671
318	GEOLOGÍA / GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES						22	40	62	58	40	32	21	51
319	GRIEGO	579	604	542	516	549	371	335	342	399	310	279	268	305
320	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	2.543	2.636	2.886	2.984	3.244	1.282	1.250	1.283	1.256	1.074	1.087	1.117	1.937
321	HISTORIA DEL ARTE	848	852	884	909	1.012	441	297	240	197	144	113	128	452
322	QUÍMICA	1.986	2.135	2.181	2.229	2.364	2.295	2.508	2.728	2.998	2.907	2.898	2.978	2.859
323	ITALIANO II							9	16	20	24	30	10	23
324	HISTORIA MÚSICA													8
325	ANÁLISIS MUSICAL II													23
326	CORO Y TÉCNICA VOCAL II													11
327	DIBUJO ARTÍSTICO													196
328	DIB. TÉCN. APLIC. ARTES PLÁSTICAS													21
329	TÉCNICAS EXPRESION GRÁF. PLAST.													102
330	TECNOLOGÍA E INGENIERÍA													331
331	MOVIMIENTOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS													1
332	CIENCIAS GENERALES													7
209	FUNDAMENTOS DEL ARTE													1
TOTALES EXÁMENES		31.936	33.227	33.286	34.808	35.306	37.322	39.827	41.476	46.530	43.424	44.084	45.238	43.716

En cualquier caso, de esas 43.716 matrículas que se han realizado para la convocatoria ordinaria, finalmente se han efectuado solo 43.502 exámenes, es decir, no se ha ejercido el derecho a 214 exámenes (981 el curso anterior) por inasistencia de los estudiantes a la FV, ya que



las de la FG son testimoniales y provocadas por situaciones puntuales sobrevenidas, tipo desvanecimientos o ataques de ansiedad, en todo caso muy excepcionales.

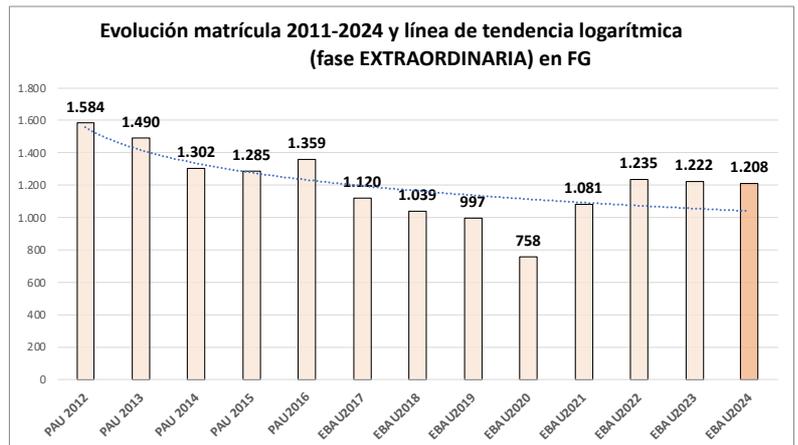
En cuanto a la **convocatoria extraordinaria** la principal apreciación es que, tras el acentuado descenso de hasta hace dos cursos, y tras dos años de progresión positiva, esa tendencia alcista se ha interrumpido en cifras globales.

La evolución por materias de la matrícula de esta convocatoria extraordinaria de julio es la que se refleja en la siguiente tabla:



CÓD	CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA	PAU 2012	PAU 2013	PAU 2014	PAU 2015	PAU 2016	EBAU2017	EBAU2018	EBAU2019	EBAU2020	EBAU2021	EBAU2022	EBAU2023	EBAU2024
301	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II	1.584	1.490	1.302	1.285	1.359	1.120	1.039	997	758	1.081	1.235	1.222	1.208
302	HISTORIA DE ESPAÑA	861	773	693	675	637	1.120	1.039	997	745	1.081	1.235	1.222	881
303	INGLÉS II	1.506	1.404	1.248	1.207	1.273	1.097	1.025	981	737	1.065	1.207	1.208	1.210
304	FRANCÉS II	77	80	51	74	83	23	21	29	39	76	75	60	53
305	ALEMÁN II	0	5	2	1	1	0	2	1	0		3	5	0
306	MATEMÁTICAS II	279	291	342	299	306	551	489	545	606	696	975	927	1002
307	MATEMÁTICAS APLIC. CC.SS.	566	529	425	381	379	446	474	405	343	547	535	591	567
308	LATÍN II	232	196	157	154	172	198	126	118	67	137	102	122	131
309	FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS / DEL ARTE						28	33	56	27	39	68	61	9
310	ARTES ESCÉNICAS						3	5	11	2	5	8	1	9
311	BIOLOGÍA	395	338	368	359	379	364	357	330	264	317	395	425	473
312	LITERATURA DRAMÁTICA						194	183	192	127	221	232	231	3
313	DIBUJO TÉCNICO II	121	128	134	142	118	85	79	67	52	102	152	103	143
314	DISEÑO	24	29	11	23	37	9	10	23	7	17	24	39	27
315	ECONOMÍA / EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NE	570	552	449	430	453	282	281	243	183	290	284	330	340
316	FÍSICA	199	211	241	224	220	134	130	146	93	145	175	133	140
317	GEOGRAFÍA	599	552	415	411	400	165	171	130	88	161	155	173	250
318	GEOLOGÍA / GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES						7	11	13	4	2	4	3	12
319	GRIEGO	156	139	99	98	104	54	25	35	17	27	21	36	37
320	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	723	717	609	610	722	238	177	140	96	166	124	162	338
321	HISTORIA DEL ARTE	294	242	201	182	241	74	38	33	8	22	18	20	66
322	QUÍMICA	436	403	416	376	445	428	428	413	483	605	644	729	693
323	ITALIANO II						0	0	4	5	4	2	2	2
324	HISTORIA MÚSICA													2
325	ANÁLISIS MUSICAL II													5
326	CORO Y TÉCNICA VOCAL II													4
327	DIBUJO ARTÍSTICO													45
328	DIB. TÉCN. APLIC. ARTES PLÁSTICAS													4
329	TÉCNICAS EXPRESION GRÁF. PLAST.													20
330	TECNOLOGÍA E INGENIERÍA													56
331	MOVIMIENTOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS													1
332	CIENCIAS GENERALES													6
209	FUNDAMENTOS DEL ARTE													
TOTALES EXÁMENES		8.622	8.079	7.163	6.931	7.329	6.620	6.143	5.909	4.751	6.806	7.673	7.805	7.737

El número total de estudiantes matriculados en EBAU2023-julio, sumando los dos colectivos clásicos (FG+FV y solo FV) ha supuesto imprimir 7.737 exámenes para estudiantes (6.806 en 2021, 7.673 en 2022, 7.805 en 2023), a los que se han sumado los correspondientes ejemplares de reserva y para RR.CC.



De esa cifra inicial de matrícula, se han realizado finalmente 7.398 exámenes, dejando de hacerse 339, cifra llamativamente inferior a la del año pasado (651), recuperando cifras de 2022 (392).



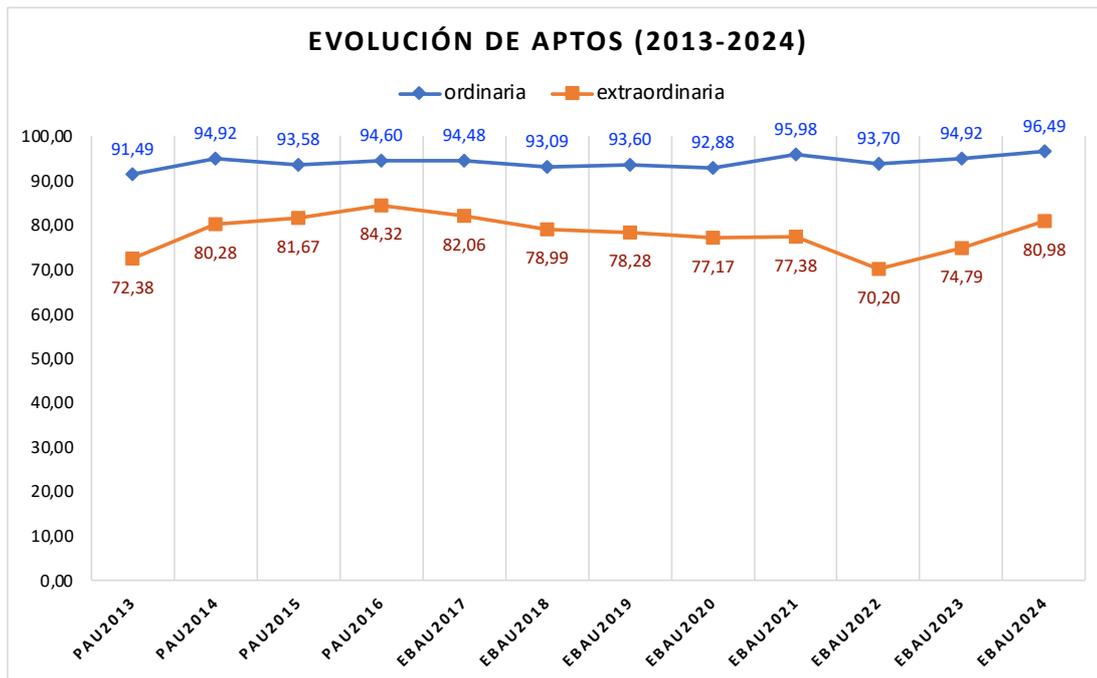
3. ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA QUIENES POSEEN EL TÍTULO DE BACHILLER

El acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado se obtiene con una calificación igual o superior a 5 puntos en la denominada Nota de Acceso. Esta nota se calcula como la media ponderada del 60 por ciento de la nota de Bachillerato y el 40 por ciento de la calificación de la Fase General de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la universidad, siempre que se haya obtenido un mínimo de 4 puntos en esta última calificación.

La Fase General consta de cuatro ejercicios, correspondientes a las materias generales del bloque de asignaturas troncales de segundo curso de una de las modalidades o itinerarios del Bachillerato. Cada ejercicio se califica de 0 a 10 puntos con dos cifras decimales, y la calificación de la Fase General es la media aritmética de esas cuatro calificaciones redondeada a la milésima más próxima y en caso de equidistancia a la superior.

3.1. Aptos

La evolución de aptos para el acceso a la Universidad (nota de acceso igual o superior a 5 puntos), por género y convocatorias, a partir de los estudiantes presentados, incorporados los datos de la EBAU2023, es la siguiente:



De estos datos se desprende una primera tendencia clara que diferencia la PAU de la EBAU: mientras en la primera, con menos estudiantes presentados, la tendencia era que el porcentaje de aptos fuera aumentando en ambas convocatorias, con la EBAU la progresión parecía la contraria hasta 2020, pues desde ese momento lo que muestra son altibajos, en la fase ordinaria. En la fase extraordinaria la tendencia era a que se redujera el porcentaje de aptos, algo especialmente acentuado en 2022 (descenso muy significativo y puntual en resultados de

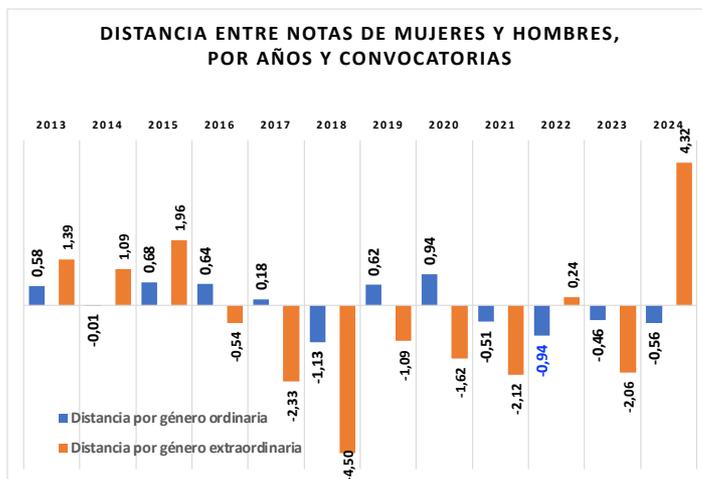


Historia de España) pero que vemos que cambia de tendencia, al alza, en 2023, manteniéndose esa tendencia también en 2024.

Si analizamos al colectivo atendiendo al **perfil de género**, al hecho de que se presenten mas mujeres que hombres, como se ha visto, se suma el mayor porcentaje de Aptos entre el colectivo femenino en la fase ordinaria, no así en la extraordinaria.

% DE APTOS (sobre presentados)	ORDINARIA (FG+FV)			EXTRAORDINARIA (FG+FV)		
	mujeres	hombres	total	mujeres	hombres	total
PAU2013	92,48	91,90	91,49	73,71	72,32	72,38
PAU2014	95,69	95,70	94,92	82,00	80,91	80,28
PAU2015	94,25	93,57	93,58	83,14	81,18	81,67
PAU2016	95,50	94,86	94,60	86,33	86,87	84,32
EBAU2017	94,56	94,38	94,48	81,09	83,42	82,06
EBAU2018	92,62	93,75	93,09	77,00	81,50	78,99
EBAU2019	93,86	93,24	93,60	77,78	78,87	78,28
EBAU2020	93,27	92,34	92,88	80,68	82,30	77,17
EBAU2021	95,77	96,28	95,98	76,48	78,60	77,38
EBAU2022	93,10	94,04	93,65	68,15	67,91	68,02
EBAU2023	94,73	95,19	94,92	73,96	76,02	74,79
EBAU2024	96,25	96,81	96,49	82,92	78,60	80,98

Hombres y mujeres van quitándose el uno al otro el porcentaje superior de aptos, según el año, sin que haya una tendencia clara al respecto en ninguna de las convocatorias.



Estos datos se observan con mucha mayor claridad si se exponen en un gráfico de barras que representa la diferencia existente entre el valor de Aptos en hombres y mujeres, por convocatoria y año.

Las cifras positivas se corresponden con aquellas en las que esta diferencia es favorable a las mujeres.

Destaca el cambio de tendencia a partir de 2016, que alcanza su punto álgido en 2018.

También es reseñable la gran distancia por género observada en la fase extraordinaria de 2024 entre hombres y mujeres, en favor de estas últimas.

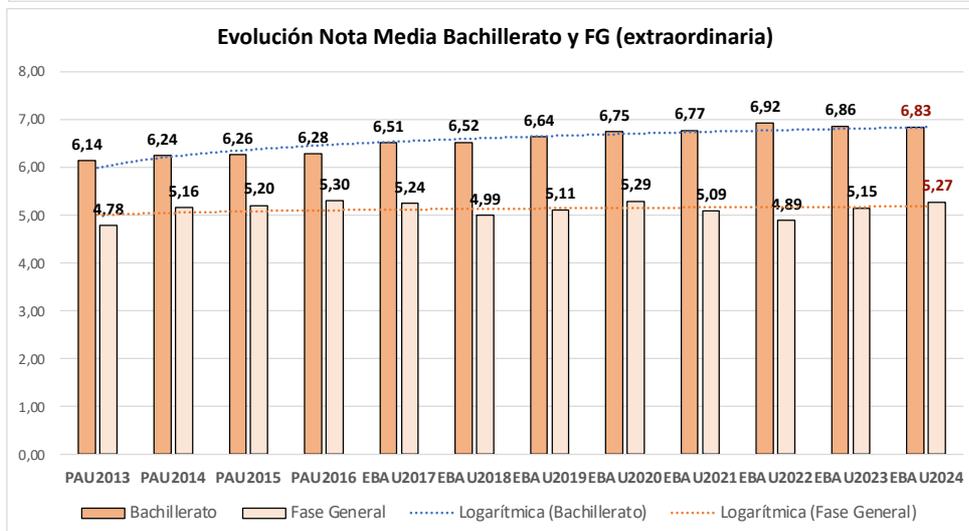
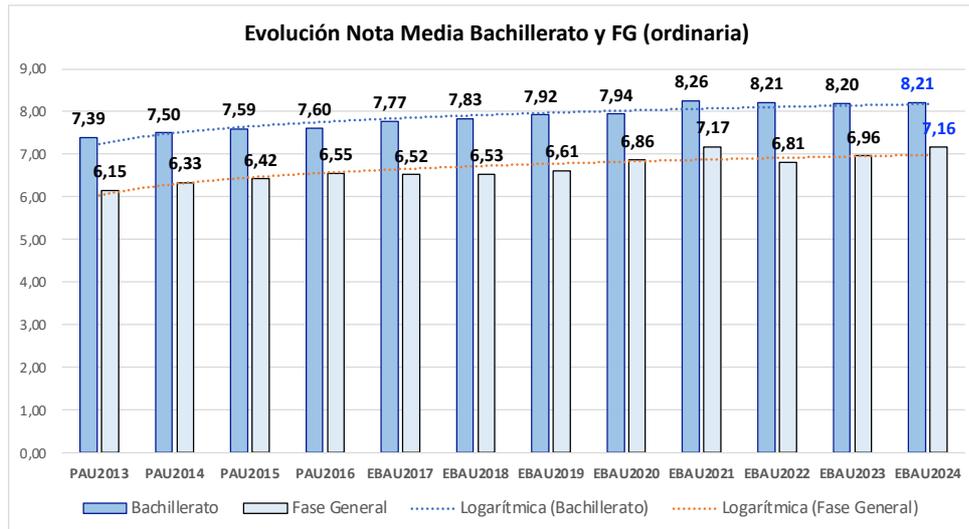
3.2. Calificaciones generales (NMB y FG).

Los niveles de Aptos, en cualquier caso, tienen una baja significatividad en la medida en que las pruebas están diseñadas más para ordenar el flujo de acceso a la Universidad que para establecer un filtro general: las pruebas terminan de certificar la aptitud para afrontar estudios



universitarios y es realmente la nota obtenida la que permite determinar si, además de esa aptitud general, se tienen opciones para estudiar determinado título.

Por este motivo, el análisis de las notas medias constituye un elemento más significativo para valorar los resultados académicos del alumnado, y lo es atendiendo a tres aspectos fundamentales: la nota obtenida en la FG, la diferencia entre esta nota y la nota media de Bachillerato, y la diferencia entre esas últimas notas a nivel de materia.



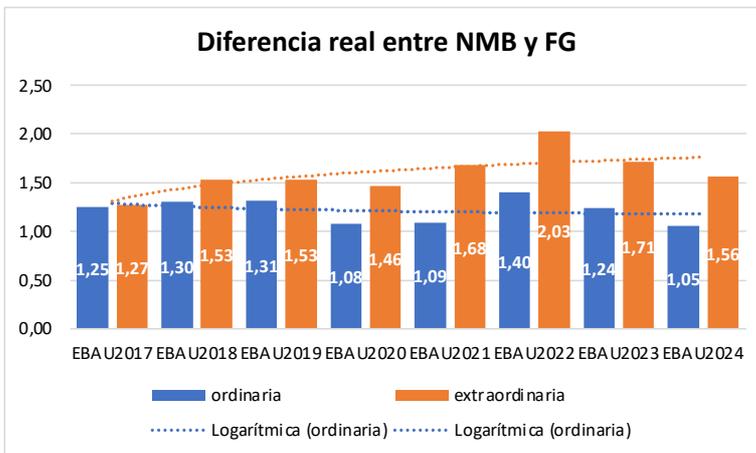
Tras haber bajado en 2022, las notas medias de la FG a nivel global subieron ligeramente en 2023, y esa tendencia continúa en 2024, si nos referimos a la ordinaria. En la extraordinaria pasa algo similar, y sigue siendo muy llamativa la gran distancia que hay entre esa nota y la media de Bachillerato.

Además de la FG, el alumnado puede matricularse de hasta cuatro materias específicas o voluntarias, siendo dos la cifra más frecuente, seguido de una, tónica que no varía con el paso de los años, tanto en la fase ordinaria como en la extraordinaria:



	Convocatoria ORDINARIA				Convocatoria EXTRAORDINARIA			
	una	dos	tres	cuatro	una	dos	tres	cuatro
2017	1.305	4.873	288	2	528	732	31	0
2018	1.517	5.076	322	9	465	677	30	1
2019	1.655	5.255	297	6	477	611	42	3
2020	2.643	5.169	325	13	535	544	47	2
2021	2.137	4.914	428	18	627	716	75	1
2022	2.289	4.956	383	11	670	774	86	5
2023	2.210	5.160	379	2	616	852	94	5
2024	2.773	4.584	335	11	698	782	96	2

Las **notas medias generales**, es decir, la de la suma de las materias de la FG, son siempre más elevadas en la convocatoria ordinaria que en la extraordinaria. Y es así en los resultados de la FG de las pruebas y también en la nota media que traen los estudiantes del Bachillerato.



La diferencia en junio, de en torno a 1,05 puntos sobre 10, afecta tanto a la FG como a la nota media de Bachillerato, y es superior a la del año pasado (1,24).

El otro dato que merece destacar es que se ha interrumpido el progresivo aumento de las Nota Medias de Bachillerato (NMB), fenómeno al que acompañan también las medias de la FG

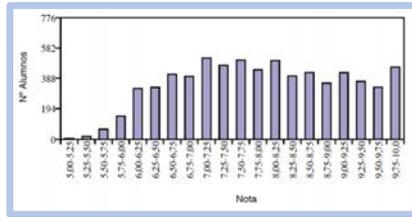
En la **Nota de Bachillerato (NMB)**, en todo caso, se observa la notable diferencia de perfil de estudiantes que se presentan en las convocatorias ordinaria y extraordinaria.

La distribución de las notas también tiene un comportamiento distinto entre ambas convocatorias. Así, en junio se distribuyen de manera muy homogénea entre quienes consiguen 6 y aquellos que llegan al 9,75; en julio, en cambio, la distribución dibuja la típica campana de Gauss en torno al 6-6.25, siendo apenas perceptibles las calificaciones superiores a 7,5 puntos. Si comparamos el comportamiento de esa distribución en época de pandemia (2020 y 2021) con el año precedente (2019) vemos, además, cómo en junio el alumnado se ha distribuido más homogéneamente entre las diferentes cohortes de nota, pero se han disparado las calificaciones extremadamente altas. Así, la gradación de calificaciones es más escalonada en 2020 entre el 5 y el 6, mientras que el curso anterior hay un salto muy claro entre las notas medias menores de 6 y el resto, siendo ese comportamiento el que vemos también en años anteriores. En la convocatoria extraordinaria, en cambio, no se observan diferencias entre el escenario prepandemia y el de los años de COVID-19.

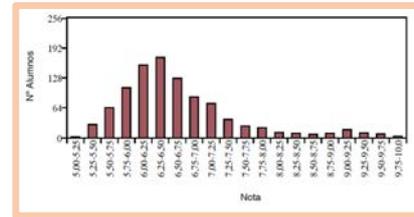
Cuando atendemos a las notas obtenidas en la **Fase General**, es decir, ya en los exámenes de EBAU, las diferencias entre prepandemia y pandemia son más abultadas. Así, en la convocatoria ordinaria han aumentado los estudiantes que obtienen calificaciones muy altas y, además, la masa de notas se desplaza claramente hacia la derecha, es decir, hacia calificaciones más altas.



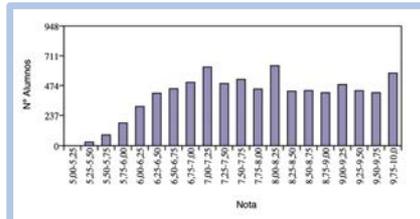
EBAU2019-ordinaria (NMB)



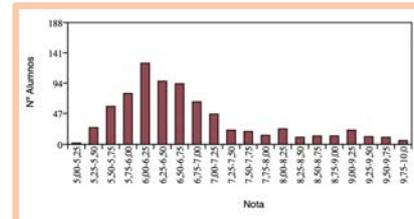
EBAU2019-extraordinaria (NMB)



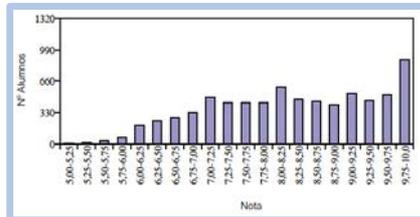
EBAU2020-ordinaria (NMB)



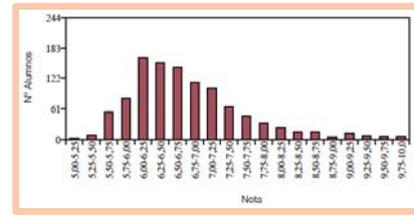
EBAU2020-extraordinaria (NMB)



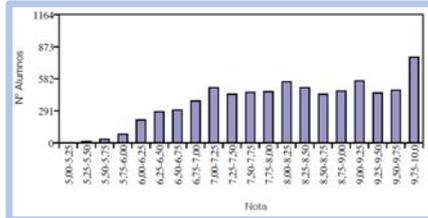
EBAU2021-ordinaria (NMB)



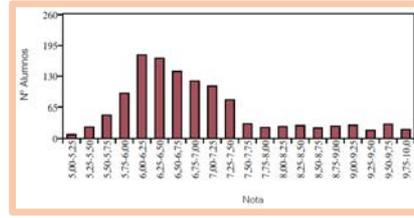
EBAU2021-extraordinaria (NMB)



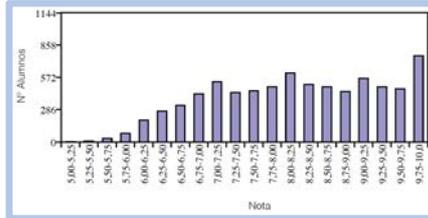
EBAU2022-ordinaria (NMB)



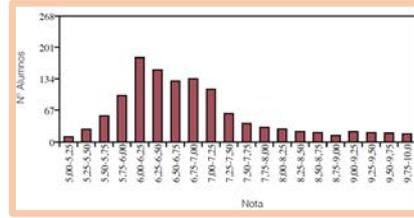
EBAU2022-extraordinaria (NMB)



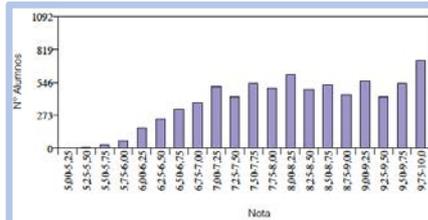
EBAU2023-ordinaria (NMB)



EBAU2023-extraordinaria (NMB)



EBAU2024-ordinaria (NMB)



EBAU2024-extraordinaria (NMB)



Distribución de Nota Media de Bachillerato (NMB) de aptos según el número de estudiantes que las han logrado. A la izquierda, la fase ordinaria y en la columna derecha, la extraordinaria (años 2019-2024).



Dentro de los dos años de pandemia también hay diferencias: en 2020 aumentó el número de estudiantes que se quedaba cerca del 5, mientras que en 2021 parecía recuperarse esa gradación entre el 5 y el 6,25, más allá de que sea mayor el número de calificaciones elevadas (desplazamiento de la masa de estudiantes hacia la derecha de la gráfica). En la fase extraordinaria, en cambio, ocurre lo mismo que ya observábamos en la NMB: no hay diferencias de comportamiento antes y durante la pandemia. En 2023, como ya pasaba en 2022, vemos cómo en la FG va recuperándose ese gradiente natural que hace que descienda el número de estudiantes conforme nos acercamos a notas muy altas.

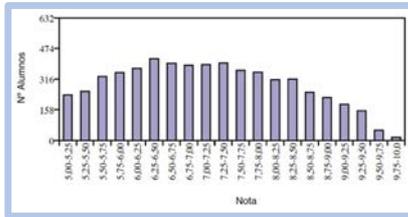
Por último, mostramos la distribución de la **Nota de Acceso**, es decir, la combinación de la $NMB*0,6$ y la $FG*0,4$, siendo la principal diferencia prepandemia/pandemia que aumentan las notas más altas, lo que hace que la distribución dibujando una campana (2019) de la convocatoria ordinaria se transforme en un ascenso escalonado que acaba en una meseta que luego termina, en su extremo derecho, en un lógico descenso brusco, que indica el número de notas extremadamente altas, obviamente minoritario. En 2023 sigue siendo así, posiblemente por el efecto que está teniendo en este indicador la NMB, donde sigue siendo atípica la cantidad de estudiantes que obtienen la máxima calificación.

También tiene interés, por último, analizar **en qué medida las notas obtenidas en la FG se separan de la distribución de las NMB**, de forma que a mayor distancia, mayor incoherencia entre ambas series.

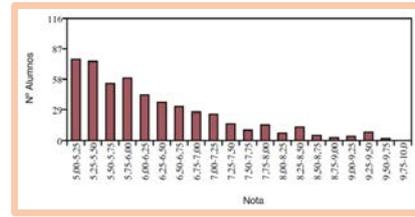
En el caso de junio, las mayores diferencias se concentran en el intervalo de 0,75 a 1,25, de forma que en torno a esos parámetros se dibuja una curva normal; en el caso de la fase extraordinaria, en cambio, esta curva es más achatada o, lo que es lo mismo, las diferencias entre NMB y NFG no muestran un “pico”. En este parámetro no hay grandes diferencias entre pruebas pre o postpandemia y las afectadas en mayor medida por la COVID (2020 y en menor medida 2021).



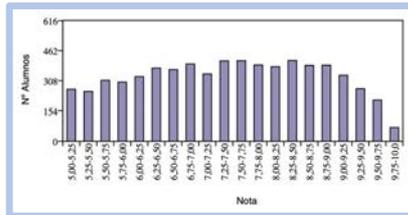
EBAU2019-ordinaria (FG)



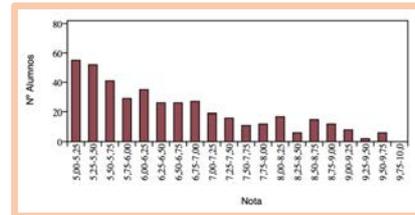
EBAU2019-extraordinaria (FG)



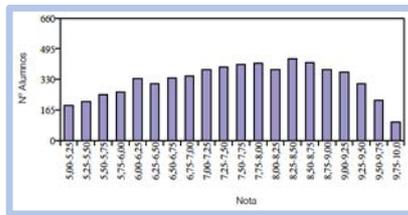
EBAU2020-ordinaria (FG)



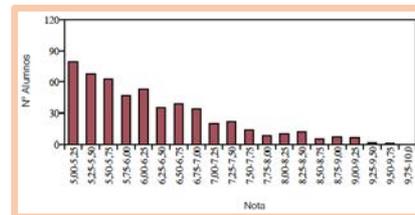
EBAU2020-extraordinaria (FG)



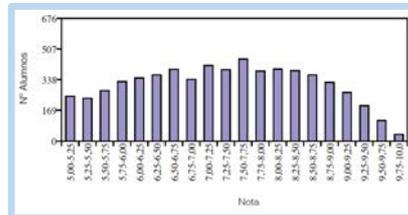
EBAU2021-ordinaria (FG)



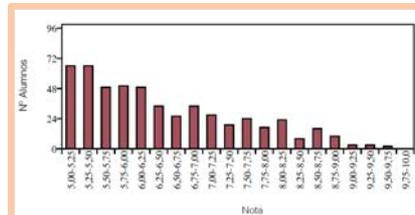
EBAU2021-extraordinaria (FG)



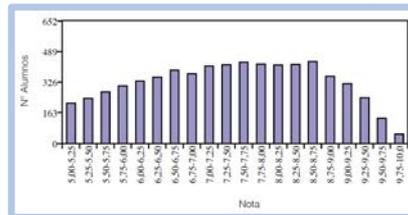
EBAU2022-ordinaria (FG)



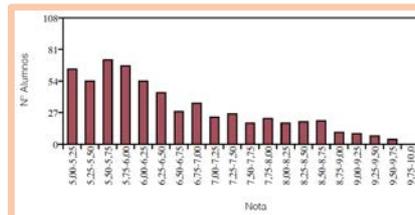
EBAU2022-extraordinaria (FG)



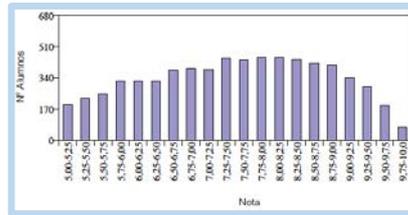
EBAU2023-ordinaria (FG)



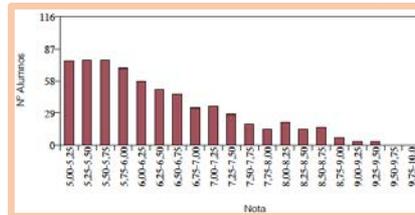
EBAU2023-extraordinaria (FG)



EBAU2024-ordinaria (FG)



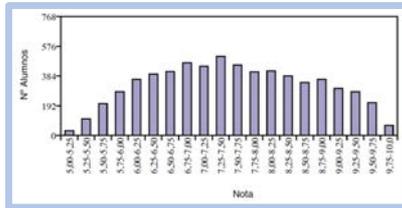
EBAU2024-extraordinaria (FG)



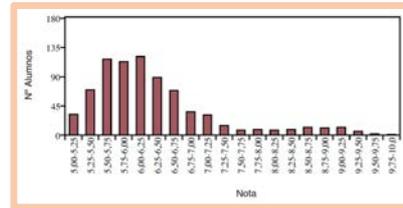
Distribución de Nota Fase General (FG) de aptos según el número de estudiantes que las han logrado. A la izquierda, la fase ordinaria y en la columna derecha, la extraordinaria (años 2019-2024).



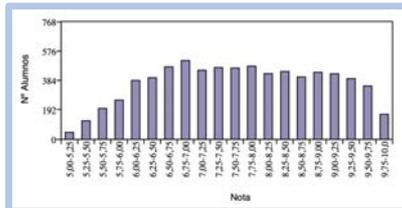
EBAU2019-ordinaria (Acceso)



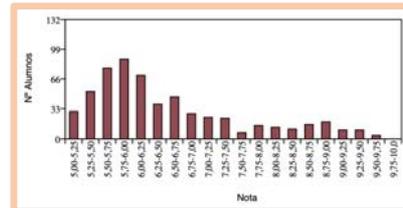
EBAU2019-extraordinaria (Acceso)



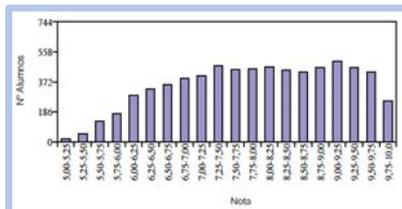
EBAU2020-ordinaria (Acceso)



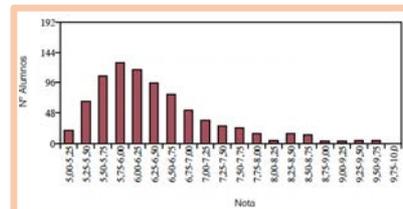
EBAU2020-extraordinaria (Acceso)



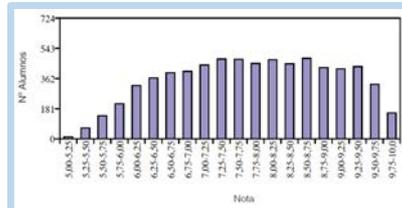
EBAU2021-ordinaria (Acceso)



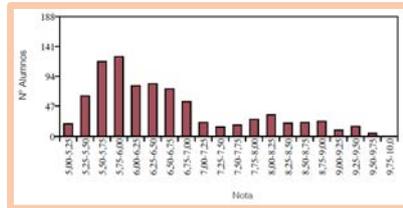
EBAU2021-extraordinaria (Acceso)



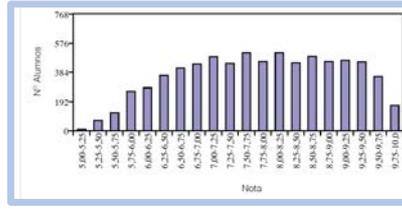
EBAU2022-ordinaria (Acceso)



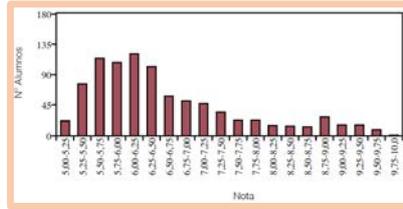
EBAU2022-extraordinaria (Acceso)



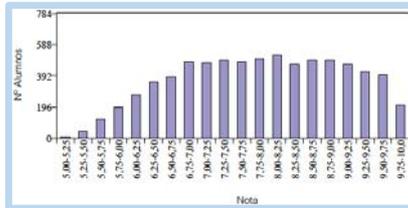
EBAU2023-ordinaria (Acceso)



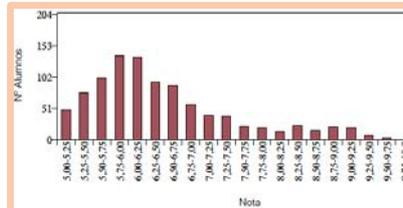
EBAU2023-extraordinaria (Acceso)



EBAU2024-ordinaria (Acceso)



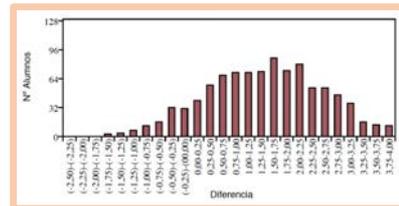
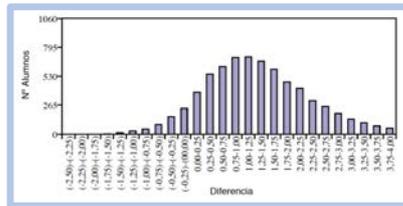
EBAU2024-extraordinaria (Acceso)



Distribución de Nota de Acceso (NAcceso) de aptos según el número de estudiantes que las han logrado. A la izquierda, la fase ordinaria y en la columna derecha, la extraordinaria (años 2019-2024).

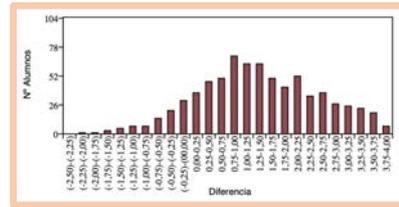
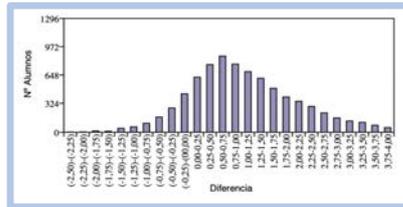


EBAU2019-ordinaria (diferencias NMB/FG) EBAU2019-extraordinaria (diferencias NMB/FG)



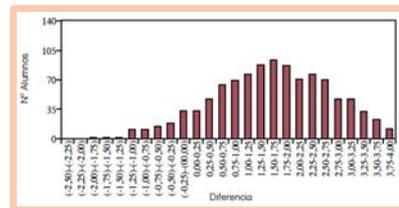
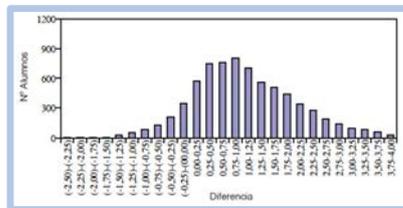
EBAU2020-ordinaria (diferencias NMB/FG)

EBAU2020-extraordinaria (diferencias NMB/FG)



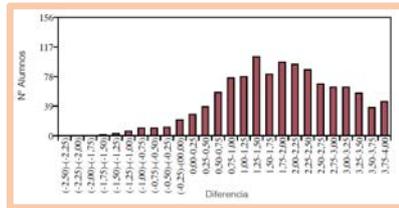
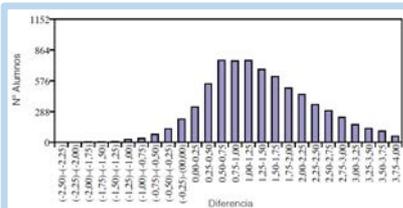
EBAU2021-ordinaria (diferencias NMB/FG)

EBAU2021-extraordinaria (diferencias NMB/FG)



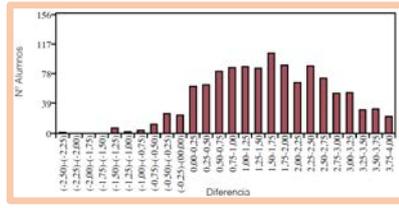
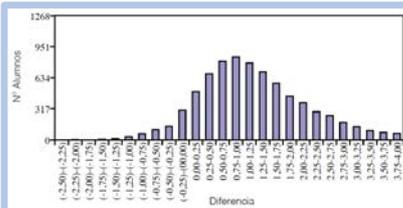
EBAU2022-ordinaria (diferencias NMB/FG)

EBAU2022-extraordinaria (diferencias NMB/FG)



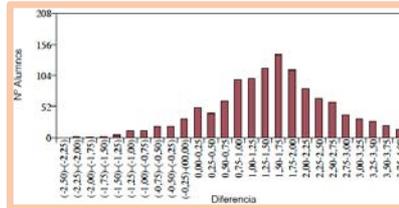
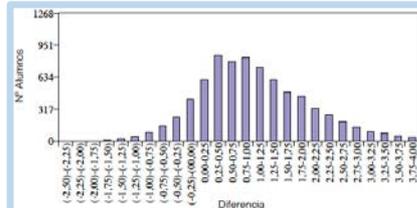
EBAU2023-ordinaria (diferencias NMB/FG)

EBAU2023-extraordinaria (diferencias NMB/FG)



EBAU2023-ordinaria (diferencias NMB/FG)

EBAU2023-extraordinaria (diferencias NMB/FG)



Distribución de distancias NMB/FG, de aptos, según el número de estudiantes que las han logrado. A la izquierda, la fase ordinaria y en la columna derecha, la extraordinaria (años 2019-2024).



3.3. Fase Voluntaria (FV)

En la Fase Voluntaria los estudiantes pueden examinarse de hasta cuatro materias de segundo de Bachillerato, elegidas entre las cuatro materias troncales generales que son específicas de una de las modalidades o itinerarios y entre las trece materias troncales de opción. Las notas iguales o superiores a 5 puntos obtenidas en esta fase permiten mejorar la Nota de Admisión en cada título oficial de Grado en la forma que cada Universidad establezca, pero si esa nota es <5, su valoración automáticamente es “0”.

En la siguiente tabla se muestra el número de estudiantes matriculados de una, dos, tres o cuatro materias de la Fase Voluntaria en cada una de las convocatorias, con la comparativa respecto a los años anteriores de EBAU, sin contar la materia troncal general de modalidad para quienes estaban matriculados en la Fase General.

	Convocatoria ORDINARIA				Convocatoria EXTRAORDINARIA			
	una	dos	tres	cuatro	una	dos	tres	cuatro
2017	1.305	4.873	288	2	528	732	31	0
2018	1.517	5.076	322	9	465	677	30	1
2019	1.655	5.255	297	6	477	611	42	3
2020	2.643	5.169	325	13	535	544	47	2
2021	2.137	4.914	428	18	627	716	75	1
2022	2.289	4.956	383	11	670	774	86	5
2023	2.210	5.160	379	2	616	852	94	5
2024	2.773	4.584	335	11	698	782	96	2

3.4. Algunos datos-resumen de la convocatoria ordinaria

En la siguiente tabla se resumen algunos datos generales que hemos considerado significativos a la hora de definir los resultados académicos de la convocatoria de junio.

	Evolución en cifras de PAU (hasta 2016) y EBAU (desde 2017) (fase ordinaria)														
	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Personas matriculadas FG	5.425	5.730	5.610	5.861	5.904	6.157	6.262	6.252	6.677	6.935	7.892	7.263	7.430	7.592	7.547
% de mujeres FG	61,30	56,50	57,50	55,40	60,20	60,40	60,20	59,80	60,70	57,90	58,42	58,90	58,30	57,66	57,66
% aptos	93,90	93,80	92,40	90,50	93,60	92,30	93,80	93,20	92,19	92,95	92,88	95,98	93,70	94,92	96,49
Nº estudiantes solo FV	123	616	823	845	761	922	986	664	715	933	587	539	512	491	581
Nota media FG	6,32	6,27	6,21	6,06	6,24	6,26	6,50	6,42	6,41	6,59	6,86	7,15	6,81	6,96	7,16
Nota máxima FG	9,938	9,763	9,925	9,875	9,825	9,975	9,975	9,938	9,875	9,963	10,000	10,000	9,975	9,938	10,000
Nota media Bachillerato (NMB)	7,28	7,31	7,35	7,39	7,50	7,59	7,60	7,77	7,83	7,92	7,94	8,26	8,21	8,20	8,21
Nota media Nacceso	7,05	7,07	7,09	7,10	7,15	7,29	7,33	7,40	7,46	7,56	7,69	7,93	7,81	7,83	7,88
Estudiantes con más de 9,8 (FG)	5	7	3	7	10	26	25	39	42	35	120	189	102	109	155
% mujeres (>9,8)	60,00	57,00	33,00	57,00	60,00	46,00	72,00	72,00	42,00	57,00	57,00	62,96	60,78	61,47	67,74
Nota máxima Nacceso	9,939	9,905	9,905	9,884	9,930	9,954	9,990	9,975	9,950	9,985	10,000	10,000	9,990	9,980	10,000



4. DATOS POR MATERIAS PARA QUIENES POSEEN EL TÍTULO DE BACHILLER

Una vez analizado el comportamiento global tanto de la Fase General (FG) con respecto a la NMB y a la Voluntaria (FV), podemos observar las calificaciones por materia, lo que supone un mayor nivel de detalle. Como hasta ahora, además de proporcionar la información completa de EBAU2022, es significativa su desagregación por convocatoria (ordinaria y extraordinaria) pues, como ya se ha demostrado, es un criterio que debe contemplarse para una mejor comprensión de los datos.

La siguiente tabla muestra, para cada materia, el número de estudiantes presentados, especificándose los Aptos (calificación mayor o igual a 5) y la nota media; debe recordarse que se trata de cifras finales, es decir, acabados ya todos los procesos de reclamación.

EBAU2024 MATERIAS	ORDINARIA				EXTRAORDINARIA			
	Present.	Aptos	% Aptos	Media	Present.	Aptos	% Aptos	Media
301-LINGUA CASTELLANA Y LITERATURA II	7.512	6.321	84	6,88	1.176	695	59	5,33
302-HISTORIA DE ESPAÑA	5.649	4.836	86	7,52	851	465	55	5,34
303-INGLÉS II	7.508	6.580	88	7,37	1.177	798	68	6,07
304-FRANCÉS II	395	365	92	7,53	51	40	78	6,73
305-ALEMÁN II	29	28	97	8,41				
306-MATEMÁTICAS II	4.202	3.277	78	6,77	980	460	47	4,75
307-MATEMÁTICAS APLIC. CC.SS.	3.035	2.488	82	6,93	544	254	47	4,76
308-LATÍN II	805	695	86	7,54	126	66	52	5,00
309-FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS / DEL ARTE	65	57	88	7,36	9	3	33	3,89
310-ARTES ESCÉNICAS	32	29	91	8,06	7	6	86	7,11
311-BIOLOGÍA	2.072	1.319	64	6,28	427	210	49	5,54
312-LITERATURA DRAMÁTICA	5	4	80	6,70	3	2	67	5,75
313-DIBUJO TÉCNICO II	969	777	80	7,24	139	95	68	6,18
314-DISEÑO	155	136	88	7,18	27	23	85	6,78
315-ECONOMÍA / EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO	2.271	1.939	85	7,22	316	181	57	5,09
316-FÍSICA	1.178	885	75	6,48	120	55	46	4,68
317-GEOGRAFÍA	1.510	1.270	84	7,20	217	129	59	5,36
318-GEOLOGÍA / GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES	45	40	89	7,78	12	11	92	7,41
319-GRIEGO	296	279	94	8,26	37	25	68	5,92
320-HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	1.911	1.546	81	7,13	325	200	62	5,28
321-HISTORIA DEL ARTE	421	336	80	7,21	58	35	60	5,15
322-QUÍMICA	2.795	2.206	79	6,89	656	431	66	6,44
323-ITALIANO II	23	21	91	8,80	2	2	100	7,80
324- HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA	6	4	67	6,00	2	1	50	5,50
325-ANÁLISIS MUSICAL II	22	18	82	6,92	5	4	80	7,47
326-CORO Y TÉCNICA VOCAL II	10	10	100	7,83	3	3	100	8,08
327-DIBUJO ARTÍSTICO	194	177	91	7,55	45	43	96	7,21
328-DIB. TÉCN. APLIC. ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO	21	21	100	8,27	4	4	100	7,38
329-TÉCNICAS EXPRESION GRÁF. PLAST.	100	96	96	8,86	20	20	100	7,51
330-TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	311	243	78	6,23	51	21	41	4,61
331-MOVIMIENTOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	1	0	0	1,00	1	1	100	8,60
332-CIENCIAS GENERALES	7	3	43	3,88	6	4	67	5,23
209FUNDAMENTOS DEL ARTE	2	1	50	5,78	1	0	0	1,50

Estos datos deben compararse con los datos de convocatorias anteriores, consultables en las siguientes tablas, de nuevo segregados por convocatorias. Tanto en la tabla anterior como en las siguientes debe tenerse siempre en cuenta que, cuando se trata de materias en las que se matriculan pocos estudiantes, los datos no son fiables por falta de significatividad, aumentando cuanto mayor es el número de exámenes realizados. Así, los datos de materias como Alemán II, Geología y ciencias ambientales, Artes Escénicas, Italiano II, Ciencias generales, o la mayoría de materias recién incorporadas de perfil artístico (Literatura dramática, Hª de la música y de la danza, Análisis musical II, Coro y técnica vocal II, Dibujo técnico aplicado a las artes plásticas y al diseño II, Movimientos culturales contemporáneos), no deben tenerse en cuenta en la convocatoria ordinaria, y en la



extraordinaria deben sumarse a ese grupo las de Fundamentos del Arte, Historia del Arte, Griego, Técnicas de expresión gráfico plástica o Diseño: el número de estudiantes es tan bajo que los resultados se ven excesivamente influenciados por el perfil de esos estudiantes, estadísticamente poco significativos.

En las dos tablas siguientes podemos observar la evolución de "aptos" de cada materia obtenida en las pruebas de EBAU desde que se inició la serie en el año 2017. Guardando la prevención de no comparar los datos de materias con un número de presentados demasiado bajo, vemos que la mayor parte de materias muestra un aumento de aptos, algo que puede observarse mejor en la segunda tabla, donde se indica la variación porcentual interanual por materia (marcados en verde los incrementos).

Table with columns: MATERIAS, ORDINARIA (EBAU2017-2024), EXTRAORDINARIA (EBAU2017-2024). Rows list various subjects like LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II, HISTORIA DE ESPAÑA, etc.

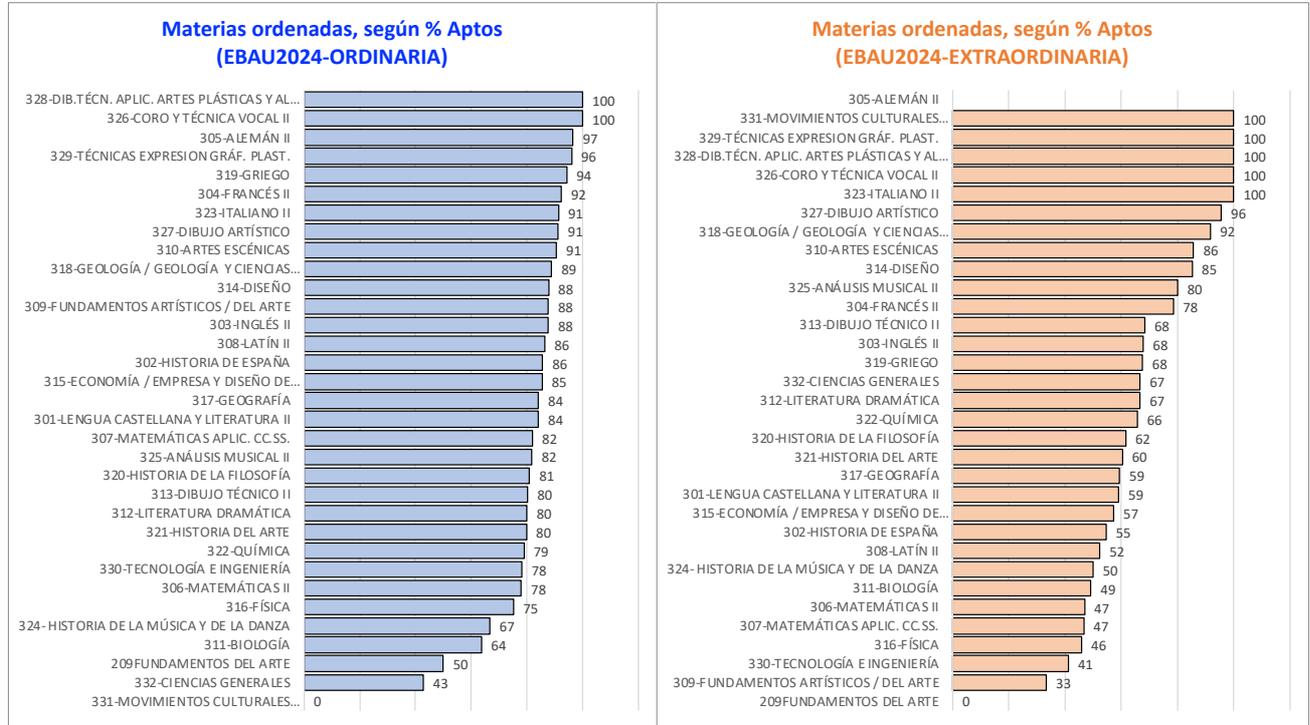
Evolución del porcentaje de aptos en EBAU, por materia (2017-2024)

Table with columns: MATERIAS, Diferencia % de Aptos (ORDINARIA) (2017-2018 to 2023-2024), Diferencia % de Aptos (EXTRAORDINARIA) (2017-2018 to 2023-2024). Rows list subjects with interannual percentage changes.

Evolución de la diferencia interanual de aptos en EBAU, por materia (2017-2024): en verde se marcan los valores positivos (aumento interanual de aptos)



En los histogramas se ordenan las materias por % de aptos, con los datos correspondientes a EBAU2024.

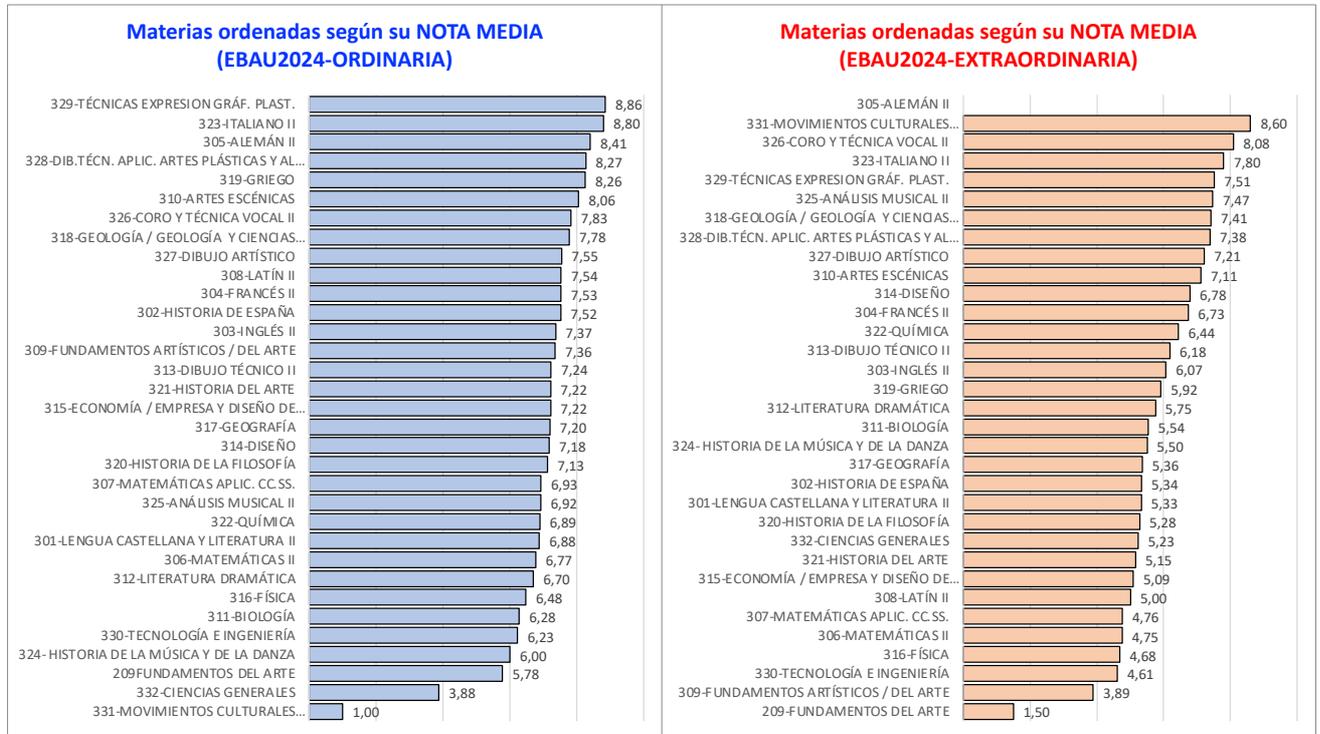


En cuanto a la **Nota Media** de cada materia en las Pruebas, la siguiente tabla muestra su evolución desde 2017, y a continuación los histogramas en los que se ordenan las materias según dicho parámetro.

MATERIAS	EVOLUCIÓN DE LA NOTA MEDIA POR MATERIAS ORDINARIA								EVOLUCIÓN DE LA NOTA MEDIA POR MATERIAS EXTRAORDINARIA							
	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
301-LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II	6,84	6,77	6,68	6,84	6,98	6,73	6,89	6,88	5,96	5,12	5,33	5,77	5,48	5,59	5,30	5,33
302-HISTORIA DE ESPAÑA	6,94	7,09	7,02	7,44	7,49	7,17	7,41	7,52	5,94	5,90	5,82	5,72	5,08	2,93	5,46	5,34
303-INGLÉS II	6,14	6,10	6,56	6,73	6,91	6,85	7,03	7,37	4,86	5,54	5,23	5,48	5,44	6,03	5,73	6,07
304-FRANCÉS II	6,90	7,46	7,30	8,20	7,71	7,53	7,59	7,53	5,47	5,18	5,83	6,95	6,72	6,81	6,18	6,73
305-ALEMÁN II	6,43	7,30	7,94	7,37	8,18	7,48	7,61	8,41	-	2,90	8,50	-	-	4,53	8,06	-
306-MATEMÁTICAS II	6,17	7,01	5,89	6,47	8,03	6,60	6,83	6,77	4,71	3,81	4,91	5,19	5,87	4,53	5,25	4,75
307-MATEMÁTICAS APLIC. CC.SS.	5,59	4,52	6,29	5,87	6,49	5,94	5,90	6,93	3,10	3,51	3,37	4,20	3,72	4,15	3,76	4,76
308-LATÍN II	7,37	7,17	7,13	8,12	6,64	7,29	6,94	7,54	5,79	4,74	5,09	5,55	5,38	5,55	4,97	5,00
309-FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS / DEL ARTE	7,35	7,61	7,02	7,92	8,33	8,15	7,65	7,36	6,87	4,78	5,53	5,99	5,89	5,98	6,31	3,89
310-ARTES ESCÉNICAS	7,94	7,37	5,82	5,40	6,75	6,76	6,58	8,06	5,67	6,13	4,91	5,00	6,94	5,82	6,50	7,11
311-BIOLOGÍA	5,80	5,82	5,86	6,21	6,37	5,87	6,57	6,28	4,90	4,71	5,31	5,44	5,95	5,50	5,16	5,54
312-LITERATURA DRAMÁTICA	-	-	-	-	-	-	-	6,70	-	-	-	-	-	-	6,95	5,75
313-DIBUJO TÉCNICO II	6,48	5,92	6,09	6,54	6,72	6,49	8,32	7,24	4,57	3,46	3,36	3,93	4,75	5,82	6,81	6,18
314-DISEÑO	7,08	6,81	7,24	6,39	7,77	7,03	6,67	7,18	7,03	6,08	6,63	6,30	6,72	6,93	6,10	6,78
315-ECONOMÍA / EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO	5,77	6,54	6,25	6,84	7,48	6,93	6,98	7,22	4,53	4,46	5,06	5,28	5,07	5,05	4,77	5,09
316-FÍSICA	5,80	5,48	5,47	5,46	6,29	5,35	5,42	6,48	5,12	4,19	4,68	4,58	4,66	5,72	5,27	4,68
317-GEOGRAFÍA	5,43	6,27	5,47	6,90	6,45	7,07	7,44	7,20	4,69	5,01	5,33	5,70	4,65	5,30	5,84	5,36
318-GEOLOGÍA / GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES	5,68	7,59	5,95	6,79	8,22	7,34	8,28	7,78	5,66	5,91	5,81	5,35	5,60	6,57	8,15	7,41
319-GRIEGO	6,27	7,16	7,46	7,46	8,37	7,08	7,57	8,26	4,58	6,73	4,63	4,62	6,14	6,13	5,36	5,92
320-HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	6,75	6,70	6,45	6,61	7,09	7,19	7,16	7,13	5,00	3,42	5,20	5,31	4,40	5,54	5,23	5,28
321-HISTORIA DEL ARTE	6,46	6,77	6,38	6,53	7,14	6,28	5,64	7,22	5,98	5,03	4,21	3,53	3,52	4,59	3,72	5,15
322-QUÍMICA	6,05	6,25	6,60	6,08	6,67	6,81	6,43	6,89	5,24	4,80	5,70	6,13	6,31	6,27	6,29	6,44
323-ITALIANO II	-	7,34	8,20	7,27	6,62	7,51	8,21	8,80	-	-	5,60	7,49	6,85	5,79	9,33	7,80
324- HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA	-	-	-	-	-	-	-	6,00	-	-	-	-	-	-	-	5,50
325-ANÁLISIS MUSICAL II	-	-	-	-	-	-	-	6,92	-	-	-	-	-	-	-	7,47
326-CORO Y TÉCNICA VOCAL II	-	-	-	-	-	-	-	7,83	-	-	-	-	-	-	-	8,08
327-DIBUJO ARTÍSTICO	-	-	-	-	-	-	-	7,55	-	-	-	-	-	-	-	7,21
328-DIB.TÉCN. APLIC. ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO	-	-	-	-	-	-	-	8,27	-	-	-	-	-	-	-	7,38
329-TÉCNICAS EXPRESION GRÁF. PLAST.	-	-	-	-	-	-	-	8,86	-	-	-	-	-	-	-	7,51
330-TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	-	-	-	-	-	-	-	6,23	-	-	-	-	-	-	-	4,61
331-MOVIMIENTOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	-	-	-	-	-	-	-	1,00	-	-	-	-	-	-	-	8,60
332-CIENCIAS GENERALES	-	-	-	-	-	-	-	3,88	-	-	-	-	-	-	-	5,23
209-FUNDAMENTOS DEL ARTE	-	-	-	-	-	-	-	5,78	-	-	-	-	-	-	-	1,50



En los siguientes histogramas vemos esos mismos datos, referidos solo a EBAU2024, ordenadas las materias de menor a mayor nota media.



Finalmente, en las siguientes tablas aparecen las medias por materia obtenida en EBAU, comparadas con la media del expediente del alumnado que se ha examinado de esa materia. Esta última está calculada sólo sobre aquellos alumnos que se han examinado de cada una de las materias y no se refiere a la media en esas materias, sino a la media global de sus expedientes de Bachillerato.



MATERIAS	CONVOCATORIA ORDINARIA																	
	EBAU2019			EBAU2020			EBAU2021			EBAU2022			EBAU2023			EBAU2024		
	EBAU	NMB	Desviac	EBAU	NMB	Desviac	EBAU	NMB	Desviac	EBAU	NMB	Desviac	EBAU	NMB	Desviac	EBAU	NMB	Desviac
301- LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II	6,68	7,92	-1,24	6,84	7,94	-1,10	6,98	8,27	-1,29	6,75	8,21	-1,46	6,89	8,19	-1,30	6,88	8,21	-1,33
302- HISTORIA DE ESPAÑA	7,02	7,93	-0,91	7,44	7,94	-0,50	7,49	8,27	-0,78	7,19	8,21	-1,02	7,41	8,20	-0,79	7,52	8,23	-0,71
303- INGLÉS II	6,56	7,92	-1,36	6,73	7,94	-1,21	6,91	8,26	-1,35	6,85	8,20	-1,35	7,03	8,19	-1,16	7,37	8,21	-0,84
304- FRANCÉS II	7,30	8,22	-0,92	8,20	8,27	-0,07	7,71	8,65	-0,94	7,52	8,46	-0,94	7,59	8,42	-0,83	7,53	8,51	-0,98
305- ALEMÁN II	7,94	8,44	-0,50	7,37	8,20	-0,83	8,18	8,50	-0,32	7,48	8,43	-0,95	7,61	8,33	-0,72	8,41	8,51	-0,10
306- MATEMÁTICAS II	5,89	8,15	-2,26	6,47	8,16	-1,69	8,03	8,48	-0,45	6,54	8,43	-1,89	6,83	8,44	-1,61	6,77	8,42	-1,65
307- MATEMÁTICAS APLIC. CC.SS.	6,29	7,66	-1,37	5,87	7,68	-1,81	6,49	7,97	-1,48	5,95	7,93	-1,98	5,90	7,90	-2,00	6,93	7,95	-1,02
308- LATÍN II	7,13	7,81	-0,68	8,12	7,89	0,23	6,64	8,16	-1,52	7,30	8,08	-0,78	6,94	7,98	-1,04	7,54	8,06	-0,52
309- FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS / DEL ARTE	7,02	7,43	-0,41	7,92	7,55	0,37	8,33	7,89	0,44	8,11	7,87	0,24	7,65	7,92	-0,27	7,36	7,86	-0,50
310- ARTES ESCÉNICAS	5,82	7,39	-1,57	5,40	7,39	-1,99	6,75	7,78	-1,03	6,66	7,80	-1,14	6,62	8,17	-1,55	8,06	8,11	-0,05
311- BIOLOGÍA	5,86	8,23	-2,37	6,21	8,30	-2,09	6,37	8,59	-2,22	5,75	8,58	-2,83	6,57	8,55	-1,98	6,28	8,53	-2,25
312- LITERATURA DRAMÁTICA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6,70	9,09	-2,39
313- DIBUJO TÉCNICO II	6,09	8,10	-2,01	6,54	8,13	-1,59	6,72	8,44	-1,72	6,45	8,42	-1,97	8,32	8,42	-0,10	7,24	8,29	-1,05
314- DISEÑO	7,24	7,35	-0,11	6,39	7,57	-1,18	7,77	7,92	-0,15	7,01	8,09	-1,08	6,67	7,81	-1,14	7,18	8,13	-0,95
315- ECONOMÍA / EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO	6,25	7,76	-1,51	6,84	7,76	-0,92	7,48	8,08	-0,60	6,93	8,02	-1,09	6,98	7,98	-1,00	7,22	7,99	-0,77
316- FÍSICA	5,47	8,15	-2,68	5,46	8,24	-2,78	6,29	8,59	-2,30	5,38	8,53	-3,15	5,42	8,64	-3,22	6,48	8,55	-2,07
317- GEOGRAFÍA	5,47	7,58	-2,11	6,90	7,61	-0,71	6,45	7,90	-1,45	7,00	7,87	-0,87	7,44	7,86	-0,42	7,20	7,98	-0,78
318- GEOLOGÍA / GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES	5,95	7,33	-1,38	6,79	7,52	-0,73	8,22	8,09	0,13	7,04	7,73	-0,69	8,28	7,60	0,68	7,78	8,22	-0,44
319- GRIEGO	7,46	8,03	-0,57	7,46	8,18	-0,72	8,37	8,52	-0,15	7,05	8,27	-1,22	7,57	8,26	-0,69	8,26	8,27	-0,01
320- HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	6,45	7,86	-1,41	6,61	7,89	-1,28	7,09	8,22	-1,13	7,18	8,19	-1,01	7,16	8,05	-0,89	7,13	8,16	-1,03
321- HISTORIA DEL ARTE	6,38	7,63	-1,25	6,53	7,90	-1,37	7,14	8,00	-0,86	6,16	8,02	-1,86	5,64	7,93	-2,29	7,22	8,04	-0,82
322- QUÍMICA	6,60	8,22	-1,62	6,08	8,26	-2,18	6,67	8,52	-1,85	6,67	8,51	-1,84	6,43	8,50	-2,07	6,89	8,51	-1,62
323- ITALIANO II	8,20	8,08	0,12	7,27	7,49	-0,22	6,62	7,92	-1,30	7,38	7,90	-0,52	8,21	8,05	0,16	8,80	8,25	0,55
324- HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6,00	7,57	-1,57
325- ANÁLISIS MUSICAL II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6,92	7,90	-0,98
326- CORO Y TÉCNICA VOCAL II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7,83	8,73	-0,90
327- DIBUJO ARTÍSTICO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7,55	8,06	-0,51
328- DIB. TÉCN. APLIC. ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8,27	8,33	-0,06
329- TÉCNICAS EXPRESION GRÁF. PLAST.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8,86	8,11	0,75
330- TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6,23	8,09	-1,86
331- MOVIMIENTOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,00	1,00	0,00
332- CIENCIAS GENERALES	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3,88	6,87	-2,99
209- FUNDAMENTOS DEL ARTE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5,78	7,24	-1,46

MATERIAS	CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA																	
	EBAU2019			EBAU2020			EBAU2021			EBAU2022			EBAU2023			EBAU2024		
	EBAU	NMB	Desviac	EBAU	NMB	Desviac	EBAU	NMB	Desviac	EBAU	NMB	Desviac	EBAU	NMB	Desviac	EBAU	NMB	Desviac
301- LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II	5,33	6,64	-1,31	5,77	6,76	-0,99	5,48	6,77	-1,29	5,59	6,92	-1,33	5,30	6,86	-1,56	5,33	6,83	-1,50
302- HISTORIA DE ESPAÑA	5,82	6,65	-0,83	5,72	6,76	-1,04	5,08	6,77	-1,69	2,93	6,92	-3,99	5,46	6,86	-1,40	5,34	6,88	-1,54
303- INGLÉS II	5,23	6,65	-1,42	5,48	6,75	-1,27	5,44	6,76	-1,32	6,03	6,91	-0,88	5,73	6,85	-1,12	6,07	6,83	-0,76
304- FRANCÉS II	5,83	6,44	-0,61	6,95	7,11	-0,16	6,72	8,65	-0,94	6,81	6,98	-0,17	6,18	6,80	-0,62	6,73	6,91	-0,18
305- ALEMÁN II	8,50	5,82	2,68	-	-	-	-	-	-	4,53	6,35	-1,82	8,06	6,40	1,66	-	-	-
306- MATEMÁTICAS II	4,91	7,15	-2,24	5,19	7,51	-2,32	5,87	7,42	-1,55	4,53	7,70	-3,17	5,25	7,64	-2,39	4,75	7,60	-2,85
307- MATEMÁTICAS APLIC. CC.SS.	3,37	6,39	-3,02	4,20	6,50	-2,30	3,72	6,64	-2,92	4,15	6,63	-2,48	3,76	6,66	-2,90	4,76	6,65	-1,89
308- LATÍN II	5,09	6,43	-1,34	5,55	6,32	-0,77	5,38	6,70	-1,32	5,55	6,57	-1,02	4,97	6,54	-1,57	5,00	6,48	-1,48
309- FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS / DEL ARTE	5,53	6,51	-0,98	5,99	6,45	-0,46	5,89	6,46	-0,57	5,98	6,50	-0,52	6,31	6,71	-0,40	3,89	6,56	-2,67
310- ARTES ESCÉNICAS	4,91	6,54	-1,63	5,00	7,47	-2,47	6,94	6,33	0,61	5,82	6,17	-0,35	6,50	6,94	-0,44	7,11	7,04	0,07
311- BIOLOGÍA	5,31	7,69	-2,38	5,44	7,69	-2,25	5,95	7,61	-1,66	5,50	7,84	-2,34	5,16	7,68	-2,52	5,54	7,85	-2,31
312- LITERATURA DRAMÁTICA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5,75	6,52	-0,77
313- DIBUJO TÉCNICO II	3,36	6,49	-3,13	3,93	6,79	-2,86	4,75	6,92	-2,17	5,82	7,11	-1,29	6,81	6,96	-0,15	6,18	6,93	-0,75
314- DISEÑO	6,63	6,69	-0,06	6,30	6,31	-0,01	6,72	6,57	0,15	6,93	6,63	0,30	6,10	6,63	-0,53	6,78	6,71	0,07
315- ECONOMÍA / EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO	5,06	6,38	-1,32	5,28	6,56	-1,28	5,07	6,55	-1,48	5,05	6,56	-1,51	4,77	6,62	-1,85	5,09	6,58	-1,49
316- FÍSICA	4,68	6,88	-2,20	4,58	7,33	-2,75	4,66	7,34	-2,68	5,72	7,57	-1,85	5,27	7,50	-2,23	4,68	7,40	-2,72
317- GEOGRAFÍA	5,33	6,34	-1,01	5,70	6,47	-0,77	4,65	6,56	-1,91	5,30	6,47	-1,17	5,84	6,60	-0,76	5,36	6,50	-1,14
318- GEOLOGÍA / GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES	5,81	6,74	-0,93	5,35	6,84	-1,49	5,60	5,82	-0,22	6,57	7,00	-0,43	8,15	6,03	2,12	7,41	6,51	0,90
319- GRIEGO	4,63	6,64	-2,01	4,62	6,42	-1,80	6,14	6,84	-0,70	6,13	6,64	-0,51	5,36	6,68	-1,32	5,92	6,70	-0,78
320- HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	5,20	6,49	-1,29	5,31	6,57	-1,26	4,40	6,71	-2,31	5,54	6,77	-1,23	5,23	6,72	-1,49	5,28	6,73	-1,45
321- HISTORIA DEL ARTE	4,21	6,39	-2,18	3,53	6,38	-2,85	3,52	6,54	-3,02	4,59	6,57	-1,98	3,72	6,60	-2,88	5,15	6,40	-1,25
322- QUÍMICA	5,70	7,48	-1,78	6,13	7,79	-1,66	6,31	7,87	-1,56	6,27	7,91	-1,64	6,29	7,82	-1,53	6,44	7,83	-1,39
323- ITALIANO II	5,60	6,21	-0,61	7,49	7,33	0,16	6,85	5,96	0,89	5,79	6,31	-0,52	9,33	9,36	-0,03	7,80	6,75	1,05
324- HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5,50	6,45	-0,95
325- ANÁLISIS MUSICAL II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7,47	8,11	-0,64
326- CORO Y TÉCNICA VOCAL II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8,08	7,04	1,04
327- DIBUJO ARTÍSTICO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7,21	6,81	0,40
328- DIB. TÉCN. APLIC. ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7,38	6,55	0,83
329- TÉCNICAS EXPRESION GRÁF. PLAST.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7,51	6,89	0,62
330- TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4,61	6,84	-2,23
331- MOVIMIENTOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8,60	6,81	1,79
332- CIENCIAS GENERALES	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5,23	6,07	-0,84
209- FUNDAMENTOS DEL ARTE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,50	6,56	-5,06



5. PROCESO DE CORRECCIÓN (1ª CORRECCIÓN)

En este apartado se trata de hacer una valoración de los evaluadores y evaluadoras que han participado en la corrección de cada una de las materias.

Cada cuadro los agrupa por materia, según la distancia que existe entre la nota media de los exámenes corregidos por ese evaluador y la media global obtenida en dicha materia en la primera corrección. Las materias se exponen atendiendo al orden de su código, tal y como consta en la tabla adjunta, figurando debajo de cada gráfico la identificación de la materia (código y nombre) así como el nº de evaluadores/as implicados en junio y en septiembre.

La correcta interpretación de estos gráficos debe atender a en qué medida los evaluadores/as se aproximan al “0”, quedando a la izquierda de esa cifra quienes obtienen resultados por debajo de la media de la materia y a la derecha quienes los obtienen por encima de la misma; así, cuanto mayor sea la dispersión, mayor habrá sido la diferencia en el rigor de la corrección. La altura de las barras señala el número de evaluadores/as que ostentan esa diferencia con respecto a la nota media de la materia.

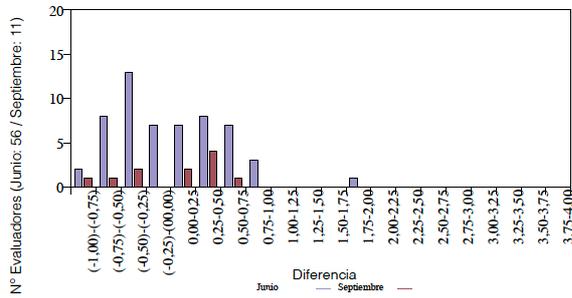
Presentamos a continuación, para cada materia, la dispersión de distancias con respecto a la media de esa materia para las correcciones realizadas en las convocatorias ordinaria y extraordinaria (por error aparece como “septiembre”, cuando debe ser “julio”).

MATERIAS

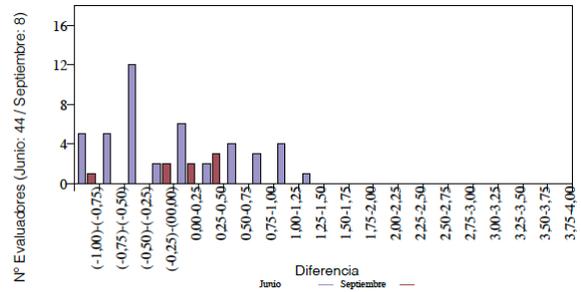
301-LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II
302-HISTORIA DE ESPAÑA
303-INGLÉS II
304-FRANCÉS II
305-ALEMÁN II
306-MATEMÁTICAS II
307-MATEMÁTICAS APLIC. CC.SS.
308-LATÍN II
309-FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS / DEL ARTE
310-ARTES ESCÉNICAS
311-BIOLOGÍA
312-LITERATURA DRAMÁTICA
313-DIBUJO TÉCNICO II
314-DISEÑO
315-ECONOMÍA / EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO
316-FÍSICA
317-GEOGRAFÍA
318-GEOLOGÍA / GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES
319-GRIEGO
320-HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
321-HISTORIA DEL ARTE
322-QUÍMICA
323-ITALIANO II
324- HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA
325-ANÁLISIS MUSICAL II
326-CORO Y TÉCNICA VOCAL II
327-DIBUJO ARTÍSTICO
328-DIB. TÉCN. APLIC. ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO
329-TÉCNICAS EXPRESION GRÁF. PLAST.
330-TECNOLOGÍA E INGENIERÍA
331-MOVIMIENTOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS
332-CIENCIAS GENERALES
209-FUNDAMENTOS DEL ARTE



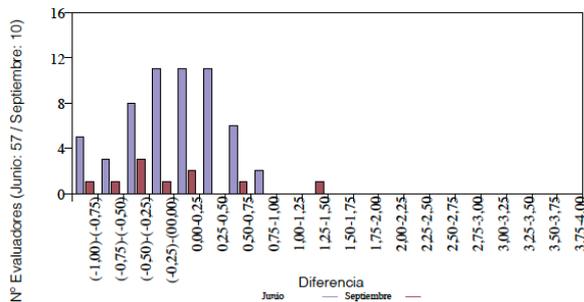
301- LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA



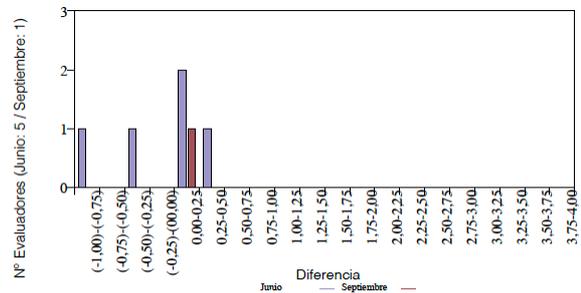
302- HISTORIA DE ESPAÑA



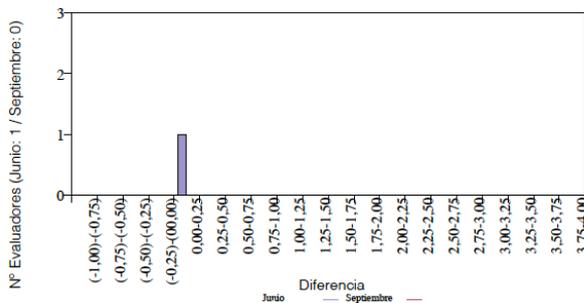
303- INGLÉS



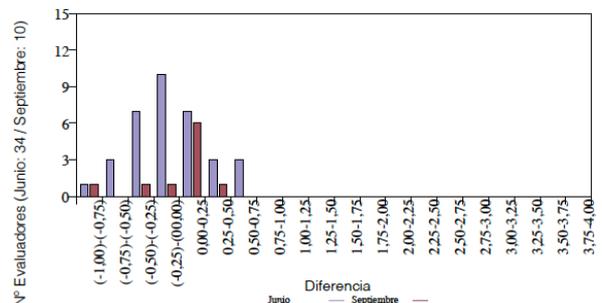
304- FRANCÉS



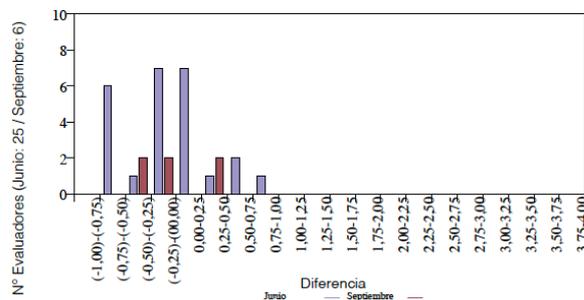
305- ALEMÁN



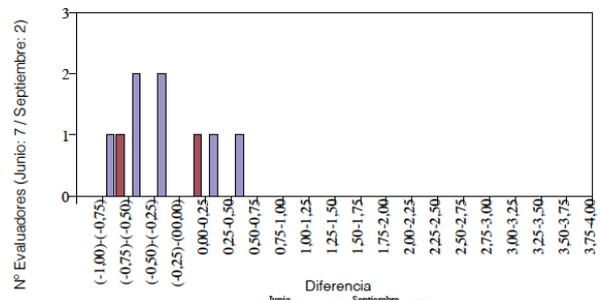
306- MATEMÁTICAS II



307- MATEMÁTICAS APLIC. A LAS CC.SS.

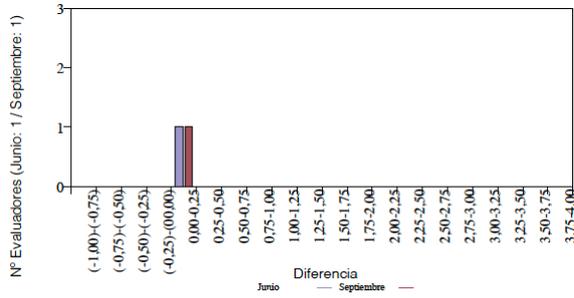


308- LATÍN

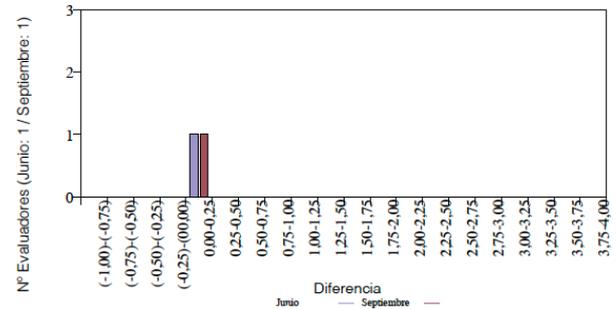




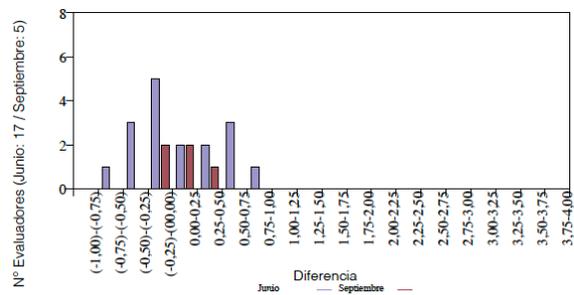
309-FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS



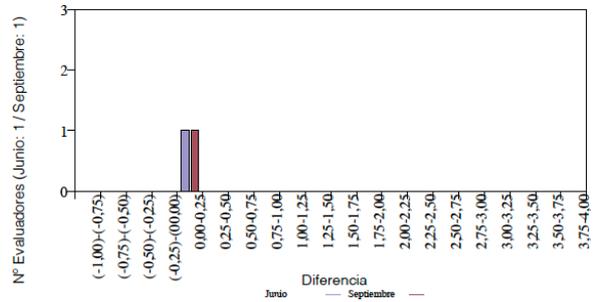
310-ARTES ESCÉNICAS



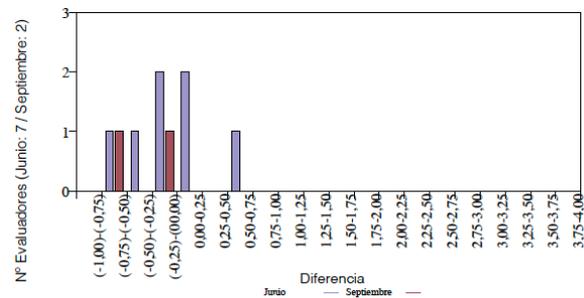
311-BIOLOGÍA



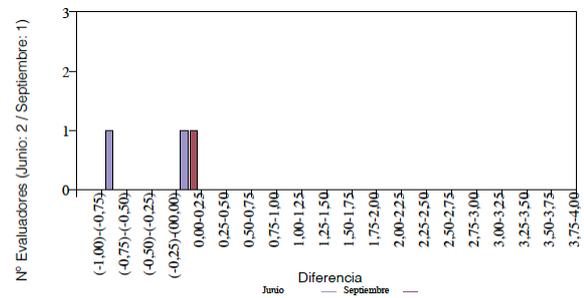
312-LITERATURA DRAMÁTICA



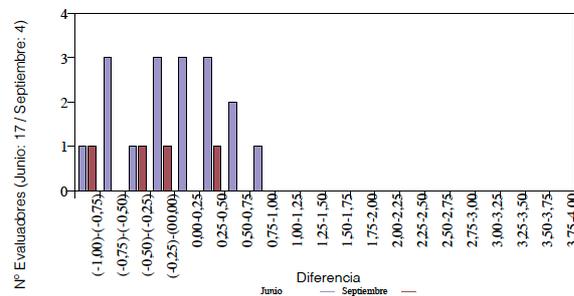
313-DIBUJO TÉCNICO



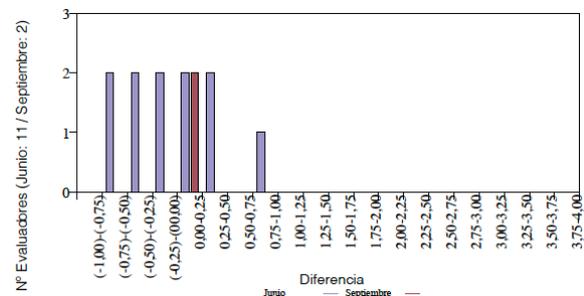
314-DISEÑO



315- EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO

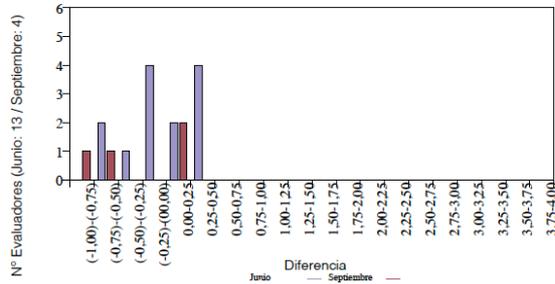


316-FÍSICA

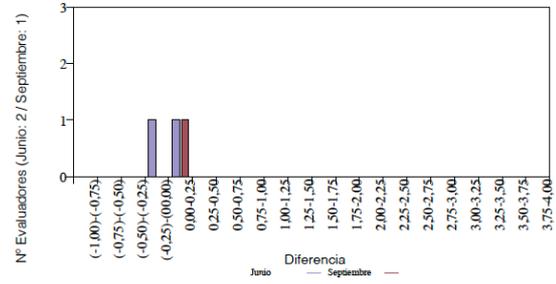




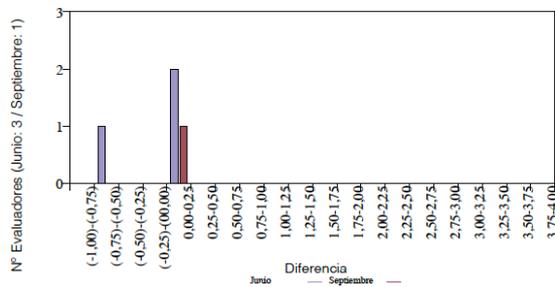
317-GEOGRAFÍA



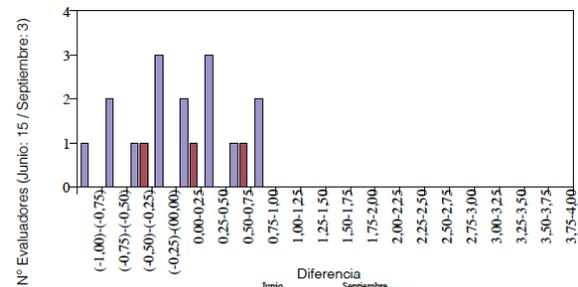
318-GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES



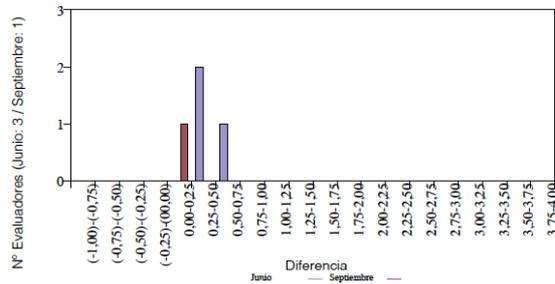
319-GRIEGO



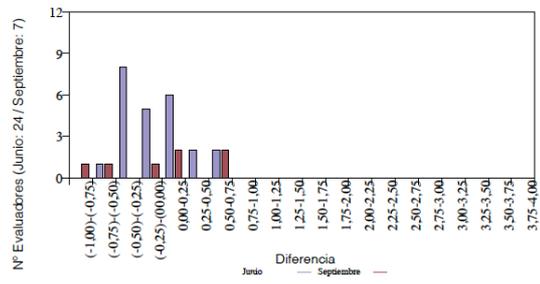
320-HISTORIA DE LA FILOSOFÍA



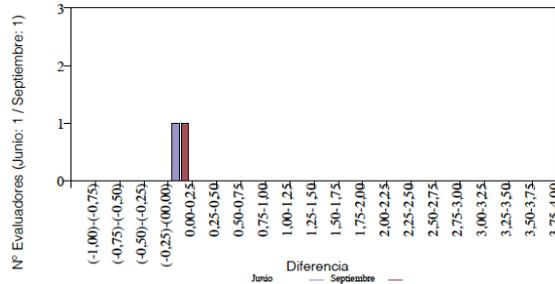
321-HISTORIA DEL ARTE



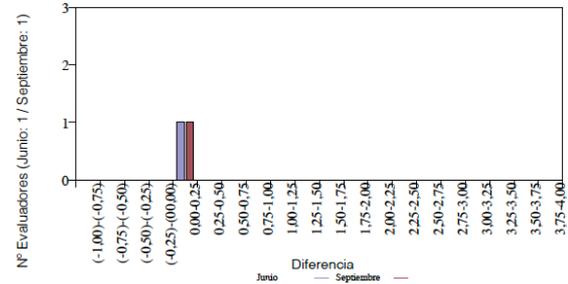
322-QUÍMICA



323-ITALIANO

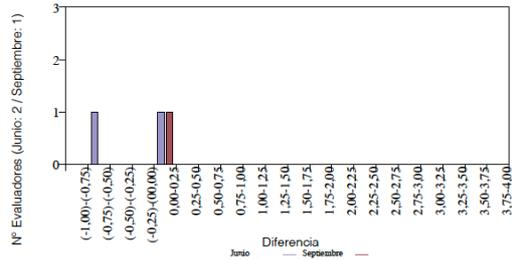


324-Hª DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA

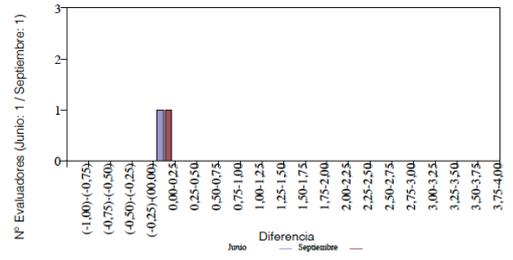




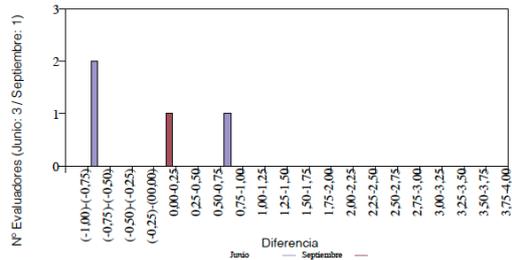
325-ANÁLISIS MUSICAL II



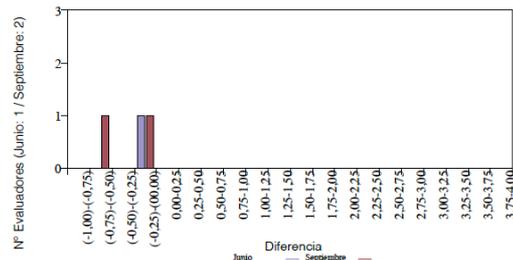
326-CORO Y TÉCNICA VOCAL II



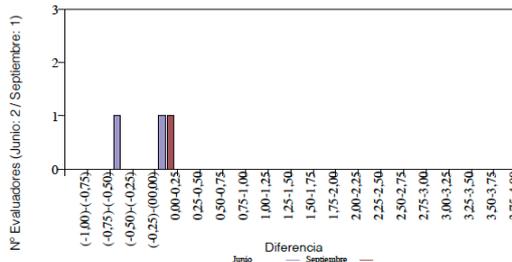
327-DIBUJO ARTÍSTICO



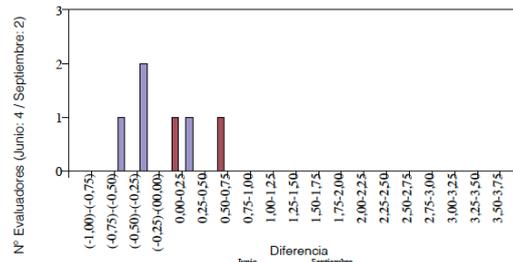
328-DIB. TÉCN. APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO



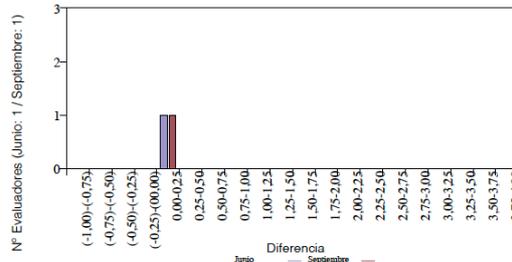
329-TÉC. EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA



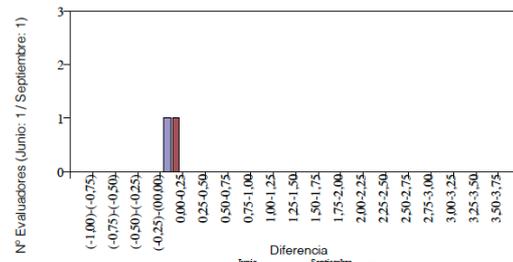
330-TECNOLOGÍA E INGENIERÍA



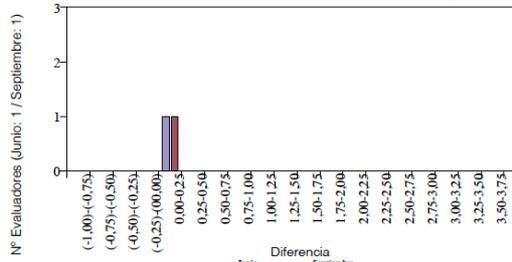
331-MOVIM. CULTURALES CONTEMPOR.



332-CIENCIAS GENERALES

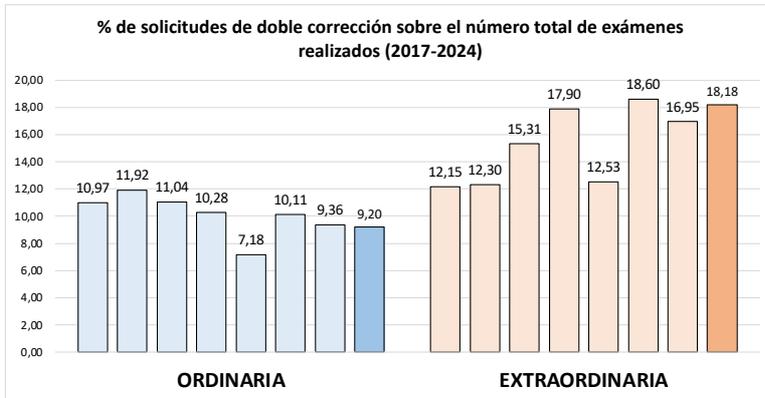


209-FUNDAMENTOS DEL ARTE (en extinción)





6. PROCESO DE REVISIÓN (2ª corrección y visionado de exámenes)



En 2024, de un total de 43.716 ejercicios corregidos, en la convocatoria ordinaria, se sometieron al proceso de revisión 4.020 (9,20% del total), lo que supone unos datos prácticamente idénticos a los de 2023.

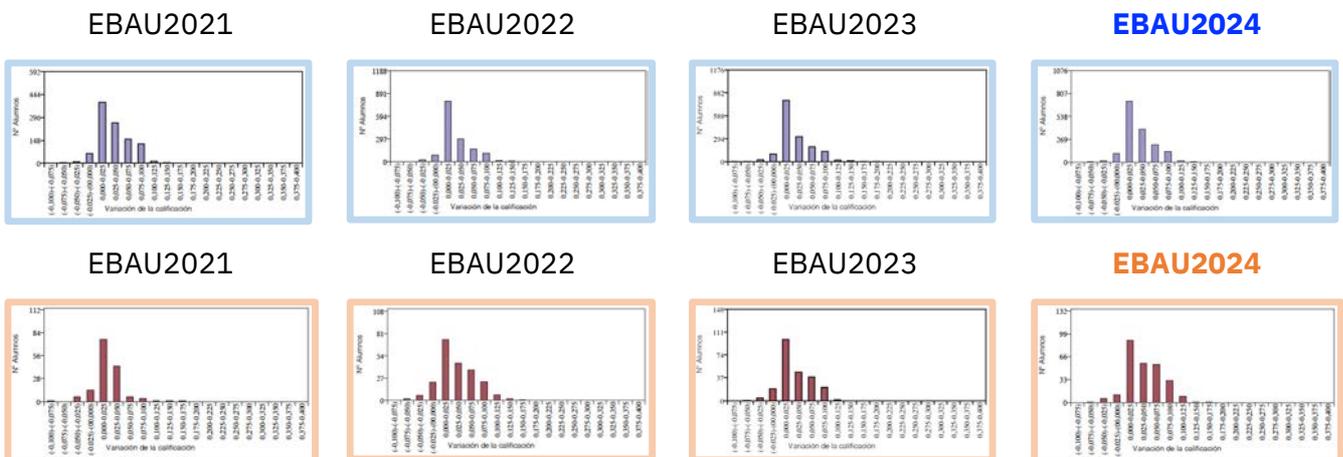
En la convocatoria extraordinaria, de los 7.398 ejercicios corregidos, fueron revisados 1.345 (18,18% del total), lo que porcentualmente supone un incremento de dos puntos respecto a 2023.

6.1.Fase General (FG)

Debido al proceso de revisión se producen variaciones en la calificación definitiva de la Nota de Acceso de los estudiantes.

En la **convocatoria ordinaria** la variación osciló entre una subida de 0,187 puntos (0,181 en 2023, 0,184 en 2022, 0,151 en 2021, 0,301 en 2020, 0,940 en 2019, 0,640 en 2018) y una bajada de 0,09 (0,098 en 2023, 0,065 en 2022, 0,125 en 2021, 0,087 en 2020, 0,150 en 2019, 0,075 en 2018), y para 13 estudiantes (8 en 2023, 29 en 2022, 24 en 2021, 35 en 2020, 44 en 2019, 64 en 2018) la subida supuso pasar de NO APTO a APTO.

En la **convocatoria extraordinaria** la variación osciló entre una subida de 0,163 puntos (0,113 en 2023, 0,161 en 2022, 0,168 en 2021, 0,163 en 2020, 0,500 en 2019, 0,800 en 2018) y una bajada de 0,07 (0,053 en 2023, 0,072 en 2022, 0,087 en 2021, 0,045 en 2020, 0,017 en 2019, 0,032 en 2018) y para 16 estudiantes (15 en 2023, 16 en 2022, 12 en 2021, 7 en 2020, 24 en 2019, 17 en 2017) la subida supuso pasar de NO APTO a APTO.



Distribución de las variaciones de notas tras la fase de reclamaciones en la fase ordinaria (arriba) y extraordinaria (abajo) en los años 2021 a 2024, de izquierda a derecha.



6.2. Por materias

La tabla siguiente muestra, por materias, el porcentaje de ejercicios para los que se ha realizado un proceso de revisión, para la **fase ordinaria**.

	suben								bajan								se mantienen								
	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	
301- LENGUA CASTELLANA Y LITE	31,03	35,25	38,87	43,04	50,77	38,54	49,32	37,13	4,05	10,84	13,84	5,36	1,72	2,08	5,46697	1,81	64,92	53,91	47,29	51,60	47,51	59,38	45,22	61,06	
302- HISTORIA DE ESPAÑA	40,10	55,66	64,90	59,48	60,07	30,86	67,31	48,15	2,29	2,19	0,14	0,82	0,68	2,92	2,22	0,80	57,61	42,15	34,96	39,70	39,25	66,22	30,47	51,05	
303- INGLÉS II	14,57	20,65	21,23	14,03	11,64	16,89	42,42	22,83	7,83	13,58	4,94	5,81	5,37	1,34	16,02	9,97	77,60	65,77	73,83	80,16	82,99	81,77	41,56	67,20	
304- FRANCÉS II	21,05	0,00	0,00	8,33	13,64	18,42	50,00	25,00	0,00	0,00	3,85	8,33	0,00	2,63	27,27	0,00	78,95	100,00	96,15	83,34	86,36	78,95	22,73	75,00	
305- ALEMÁN II	0,00	66,67	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	50,00	0,00	100,00	33,33	100,00	100,00	100,00	100,00	50,00	100,00	
306- MATEMÁTICAS II	20,64	16,32	15,41	24,01	16,20	18,47	36,13	12,35	3,49	8,62	14,80	1,62	10,65	2,87	20,31	4,71	75,87	75,06	69,79	74,37	73,15	78,66	43,55	82,94	
307- MATEMÁTICAS APLIC. CC.SS.	9,66	15,70	28,05	22,04	15,94	21,62	26,43	22,86	5,68	13,36	5,88	8,87	7,73	9,46	11,41	9,21	84,66	70,94	66,07	69,09	76,33	68,92	62,16	67,93	
308- LATÍN II	11,29	36,73	11,90	29,63	65,85	29,03	95,00	54,29	0,00	2,04	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	11,43	88,71	61,23	88,10	70,37	34,15	70,97	0,00	34,28	
309- FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS	0,00	0,00	16,67	33,33	0,00	0,00	84,62	0,00	0,00	0,00	5,56	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100,00	100,00	77,77	66,67	100,00	100,00	84,62	100,00	
310- ARTES ESCÉNICAS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,33	0,00	0,00	0,00	0,00	25,00	0,00	50,00	0,00	0,00	100,00	100,00	100,00	75,00	100,00	50,00	66,67	100,00	
311- BIOLOGÍA	22,91	23,35	22,47	27,02	16,89	7,83	50,83	11,61	1,07	2,34	4,85	0,00	4,57	9,86	25,74	2,98	76,02	74,31	72,68	72,98	78,54	82,31	23,43	85,41	
312- LITERATURA DRAMÁTICA	-	-	-	-	-	-	-	0,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	69,23	100,00
313- DIBUJO TÉCNICO II	27,84	5,36	28,00	9,24	20,83	9,24	68,69	12,07	17,53	46,43	11,00	26,89	16,67	33,61	24,24	10,34	54,63	48,21	61,00	63,87	62,50	57,15	7,07	77,59	
314- DISEÑO	0,00	42,86	25,00	57,14	0,00	60,00	0,00	25,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100,00	57,14	75,00	42,86	100,00	40,00	100,00	75,00	
315- ECONOMÍA / EMPRESA Y DIS	7,04	35,53	22,11	34,48	16,80	25,54	50,61	29,25	6,53	3,55	10,55	2,16	6,40	6,83	39,68	12,24	86,43	60,92	67,34	63,36	76,80	67,63	9,72	58,51	
316- FÍSICA	11,51	9,52	19,89	10,76	27,38	22,76	58,02	24,75	12,95	16,67	5,91	8,86	11,90	4,88	23,46	2,97	75,54	73,81	74,20	80,38	60,72	72,36	18,52	72,28	
317- GEOGRAFÍA	15,04	38,32	37,60	35,59	24,00	29,82	52,00	32,32	34,51	13,08	16,00	13,56	4,00	10,53	22,00	5,05	50,45	48,60	46,40	50,85	72,00	59,65	26,00	62,63	
318- GEOLOGÍA / GEOLOGÍA Y CI	0,00	33,33	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100,00	66,67	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	
319- GRIEGO	20,00	6,67	35,29	39,29	21,43	26,32	84,00	100,00	4,00	6,67	5,88	0,00	7,14	5,26	0,00	0,00	76,00	86,66	58,83	60,71	71,43	68,42	16,00	0,00	
320- HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	54,46	46,02	31,25	50,88	32,08	45,56	46,84	61,46	7,92	0,00	3,91	7,89	0,00	0,00	24,05	0,00	37,62	53,98	64,84	41,23	67,92	54,44	29,11	38,54	
321- HISTORIA DEL ARTE	0,00	0,00	0,00	37,50	0,00	0,00	30,00	0,00	0,00	0,00	6,67	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100,00	100,00	93,33	62,50	100,00	100,00	100,00	70,00	
322- QUÍMICA	10,71	10,50	9,72	19,19	14,19	11,96	29,58	8,46	4,67	9,25	2,30	4,03	9,34	6,52	20,77	2,49	84,62	80,25	87,98	76,78	76,47	81,52	49,30	89,05	
323- ITALIANO II	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	
324- HISTORIA DE LA MÚSICA Y D	-	-	-	-	-	-	-	0,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100,00	
325- ANÁLISIS MUSICAL II	-	-	-	-	-	-	-	0,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100,00	
326- CORO Y TÉCNICA VOCAL II	-	-	-	-	-	-	-	0,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100,00	
327- DIBUJO ARTÍSTICO	-	-	-	-	-	-	-	33,33	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	66,67	
328- DIB. TÉCN. APLIC. ARTES PLÁS	-	-	-	-	-	-	-	0,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,00	
329- TÉCNICAS EXPRESION GRÁF.	-	-	-	-	-	-	-	0,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,00	
330- TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	-	-	-	-	-	-	-	32,00	-	-	-	-	-	-	-	4,00	-	-	-	-	-	-	-	64,00	
331- MOVIMIENTOS CULTURALES	-	-	-	-	-	-	-	0,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100,00	
332- CIENCIAS GENERALES	-	-	-	-	-	-	-	0,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100,00	
209- FUNDAMENTOS DEL ARTE	-	-	-	-	-	-	-	0,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100,00	

Recordemos que en este segundo proceso se procede en primer lugar a revisar si ha existido error material en la corrección original, atendiendo para ello a cuatro escenarios posibles:

- transcripción de notas (en el acta la calificación no se corresponde con la anotada en el examen);
- errores en la suma de notas parciales o en el cómputo de posibles penalizaciones (por faltas de ortografía);
- omisión en la corrección de algún apartado;
- aplicación de un criterio de corrección que exceda de manera manifiesta los dictados para la correcta evaluación del examen.

En ese caso de haberse detectado error material se subsana y se incorpora al examen un Informe que justifica esa modificación, cambiando a todos los efectos la primera calificación. Comprobado que no hay error material o subsanado el mismo se efectúa una segunda corrección completa, siendo la nota final de la materia la media de ambas (la primera, subsanada si es el caso, y la segunda). Solo si hay más de 2 puntos de diferencia entre la primera (ya subsanada en el caso de que hubiera error material) y la segunda, se recurre a una tercera opinión, incorporándose como calificación la media de las tres notas en ese caso. Las 2ª corrección nunca es llevada a cabo por quien ha corregido ese examen por primera vez, y se



actúa del mismo modo en el caso de 3º corrección con respecto a las dos realizadas previamente.

Empleando igual metodología, los efectos de la 2ª corrección en la **fase extraordinaria** son los siguientes:

	Modificación de notas tras doble corrección (FASE EXTRAORDINARIA)																							
	suben								bajan								se mantienen							
	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
301- LENGUA CASTELLANA Y LITE	61,68	31,72	58,72	61,67	50,77	11,70	50,79	66,67	6,54	6,21	3,49	4,17	1,72	2,08	1,19	0,78	31,78	62,07	37,79	34,16	47,51	86,22	48,02	32,55
302-HISTORIA DE ESPAÑA	45,31	67,82	65,25	46,36	60,07	11,16	43,36	44,74	1,56	2,30	0,00	1,82	0,68	2,92	0,00	0,66	53,13	29,88	34,75	51,82	39,25	85,92	56,64	54,60
303-INGLÉS II	11,63	3,80	12,10	6,02	11,64	7,19	10,91	9,86	6,98	15,19	8,06	14,46	5,37	1,34	7,88	5,63	81,39	81,01	79,84	79,52	82,99	91,47	81,21	84,51
304-FRANCÉS II	-	0,00	0,00	0,00	13,64	6,51	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	2,63	0,00	-	-	100,00	100,00	100,00	86,36	90,86	100,00	100,00
305-ALEMÁN II	-	0,00	0,00	-	0,00	-	0,00	-	-	0,00	0,00	-	0,00	0,00	0,00	-	-	100,00	100,00	-	-	-	-	100,00
306-MATEMÁTICAS II	25,93	16,87	17,72	4,38	16,20	8,15	6,36	6,22	9,88	7,23	5,06	3,13	10,65	2,87	7,51	3,83	64,19	75,90	77,22	92,49	73,15	88,98	86,13	89,95
307-MATEMÁTICAS APLIC. CC.SS.	1,49	15,25	13,11	0,00	15,94	12,48	3,20	21,62	2,99	6,78	4,92	0,00	7,73	9,46	4,00	6,31	95,52	77,97	81,97	100,00	76,33	78,06	92,80	72,07
308-LATÍN II	0,00	22,22	0,00	0,00	65,85	7,41	14,29	26,32	33,33	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	66,67	77,78	100,00	100,00	34,15	92,59	85,71	73,68
309-FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS	-	25,00	0,00	0,00	0,00	1,53	0,00	0,00	-	0,00	16,67	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-	75,00	83,33	100,00	100,00	98,47	100,00	100,00
310-ARTES ESCÉNICAS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	6,90	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	50,00	0,00	0,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	43,10	100,00	100,00
311-BIOLOGÍA	32,53	2,94	12,35	1,47	16,89	20,01	28,95	5,95	3,61	2,94	3,70	0,00	4,57	9,86	2,63	2,38	63,86	94,12	83,95	98,53	78,54	70,13	68,42	91,67
312-LITERATURA DRAMÁTICA	-	-	-	-	-	-	-	0,00	-	-	-	-	-	-	-	0,00	-	-	-	-	-	-	-	100,00
313-DIBUJO TÉCNICO II	0,00	12,50	87,50	0,00	20,83	13,87	5,26	10,34	28,57	0,00	0,00	0,00	16,67	33,61	21,05	17,24	71,43	87,50	12,50	100,00	62,50	52,52	73,69	72,42
314-DISEÑO	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	7,09	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	92,91	100,00	100,00
315-ECONOMÍA / EMPRESA Y DIS	5,00	5,88	4,00	3,33	16,80	13,88	5,26	15,25	5,00	11,76	12,00	10,00	6,40	6,83	1,32	8,47	90,00	82,36	84,00	86,67	76,80	79,29	93,42	76,28
316-FÍSICA	18,75	38,46	0,00	20,00	27,38	10,29	5,56	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	11,90	4,88	5,56	45,45	81,25	61,54	100,00	80,00	70,72	84,83	88,88	54,55
317-GEOGRAFÍA	0,00	18,18	19,05	11,00	24,00	6,02	0,00	6,90	36,36	36,36	9,52	0,00	4,00	10,53	46,15	10,34	63,64	45,46	71,43	89,00	72,00	83,45	53,85	82,76
318-GEOLOGÍA / GEOLOGÍA Y CI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	96,00	100,00	100,00
319-GRIEGO	0,00	0,00	0,00	0,00	21,43	6,91	0,00	40,00	0,00	0,00	0,00	0,00	7,14	5,26	0,00	0,00	100,00	100,00	100,00	100,00	71,43	87,83	100,00	60,00
320-HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	40,91	46,43	5,88	11,11	32,08	9,45	62,50	37,84	0,00	0,00	5,88	11,11	0,00	0,00	0,00	10,81	59,09	53,57	88,24	77,78	67,92	90,55	37,50	51,35
321-HISTORIA DEL ARTE	0,00	0,00	25,00	0,00	0,00	13,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100,00	100,00	75,00	100,00	100,00	87,00	100,00	100,00
322-QUÍMICA	7,55	3,80	10,67	25,00	14,19	10,60	13,40	15,52	0,00	2,53	6,67	5,77	9,34	6,52	9,28	5,17	92,45	93,67	82,66	69,23	76,47	82,88	77,32	79,31
323-ITALIANO II	-	-	0,00	0,00	0,00	7,41	0,00	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-	-	100,00	100,00	100,00	92,59	100,00	100,00
324- HISTORIA DE LA MÚSICA Y D	-	-	-	-	-	-	-	0,00	-	-	-	-	-	-	-	0,00	-	-	-	-	-	-	-	100,00
325-ANÁLISIS MUSICAL II	-	-	-	-	-	-	-	0,00	-	-	-	-	-	-	-	0,00	-	-	-	-	-	-	-	100,00
326-CORO Y TÉCNICA VOCAL II	-	-	-	-	-	-	-	0,00	-	-	-	-	-	-	-	0,00	-	-	-	-	-	-	-	100,00
327-DIBUJO ARTÍSTICO	-	-	-	-	-	-	-	0,00	-	-	-	-	-	-	-	0,00	-	-	-	-	-	-	-	100,00
328-DIB.TÉCN. APLIC. ARTES PLÁS	-	-	-	-	-	-	-	0,00	-	-	-	-	-	-	-	0,00	-	-	-	-	-	-	-	100,00
329-TÉCNICAS EXPRESION GRÁF.	-	-	-	-	-	-	-	0,00	-	-	-	-	-	-	-	0,00	-	-	-	-	-	-	-	100,00
330-TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	-	-	-	-	-	-	-	20,00	-	-	-	-	-	-	-	0,00	-	-	-	-	-	-	-	80,00
331-MOVIMIENTOS CULTURALES	-	-	-	-	-	-	-	0,00	-	-	-	-	-	-	-	0,00	-	-	-	-	-	-	-	100,00
332-CIENCIAS GENERALES	-	-	-	-	-	-	-	0,00	-	-	-	-	-	-	-	0,00	-	-	-	-	-	-	-	100,00
209-FUNDAMENTOS DEL ARTE	-	-	-	-	-	-	-	0,00	-	-	-	-	-	-	-	0,00	-	-	-	-	-	-	-	100,00

En cualquier caso, para la correcta interpretación de estos datos es necesario conocer cuántos estudiantes, en cada materia, han solicitado doble corrección. Como ocurre con otros gráficos, se debe omitir cualquier comentario hecho sobre materias con muy poco alumnado, pues los datos no son significativos y su interpretación, por tanto, es inevitablemente errónea.

Así, los datos de materias como Alemán II, Geología y ciencias ambientales, Artes Escénicas, Italiano II, Ciencias generales, o la mayoría de materias recién incorporadas de perfil artístico (Literatura dramática, Hª de la música y de la danza, Análisis musical II, Coro y técnica vocal II, Dibujo técnico aplicado a las artes plásticas y al diseño II, Movimientos culturales contemporáneos), no deben tenerse en cuenta.

EXÁMENES SOMETIDOS A 2ª CORRECCIÓN (EBAU2024)	ORDINARIA		EXTRAORDIN.	
	Nº	%	Nº	%
301- LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II	886	11,80	255	21,68
302-HISTORIA DE ESPAÑA	623	11,03	152	17,86
303-INGLÉS II	384	5,12	142	12,06
304-FRANCÉS II	21	5,32	8	15,69
305-ALEMÁN II	-	-	-	-
306-MATEMÁTICAS II	373	8,88	227	23,16
307-MATEMÁTICAS APLIC. CC.SS.	317	10,45	113	20,77
308-LATÍN II	35	4,35	19	15,08
309-FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS / DEL ARTE	3	4,62	-	-
310-ARTES ESCÉNICAS	-	-	-	-
311-BIOLOGÍA	392	18,92	100	23,42
312-LITERATURA DRAMÁTICA	-	-	-	-
313-DIBUJO TÉCNICO II	116	11,97	29	20,86
314-DISEÑO	4	2,58	2	7,41
315-ECONOMÍA / EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE N	153	6,74	60	18,99
316-FÍSICA	102	8,67	33	27,50
317-GEOGRAFÍA	100	6,62	29	13,36
318-GEOLOGÍA / GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES	1	2,22	-	-
319-GRIEGO	7	2,37	5	13,51
320-HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	193	10,10	37	11,38
321-HISTORIA DEL ARTE	20	4,77	7	12,07
322-QUÍMICA	244	8,73	127	19,36
323-ITALIANO II	-	-	-	-
324- HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA	1	16,67	-	-
325-ANÁLISIS MUSICAL II	-	-	-	-
326-CORO Y TÉCNICA VOCAL II	-	-	-	-
327-DIBUJO ARTÍSTICO	12	6,19	-	-
328-DIB.TÉCN. APLIC. ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO	2	9,52	1	25,00
329-TÉCNICAS EXPRESION GRÁF. PLAST.	2	2,00	-	-
330-TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	25	8,06	10	19,61
331-MOVIMIENTOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	-	-	-	-
332-CIENCIAS GENERALES	-	-	-	-
209-FUNDAMENTOS DEL ARTE	-	-	-	-



También tiene interés observar la evolución del número de exámenes reclamados por materias; en la siguiente tabla se presentan los datos cuantitativos de 2017 a 2024, así como su valor porcentual, para la fase ordinaria, que es más significativa que la extraordinaria salvo que se haya producido alguna incidencia en alguna materia, cosa que no ha ocurrido.

Evolución reclamaciones 2017-2024	ORDINARIA									% sobre nº exámenes de la materia							
	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	
301 LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II	593	766	795	690	583	864	878	886	9,51	11,51	11,54	8,74	8,07	11,70	11,62	11,74	
302 HISTORIA DE ESPAÑA	611	778	735	728	586	823	676	623	9,81	11,69	10,68	9,22	8,11	11,16	8,95	10,97	
303 INGLÉS II	549	524	406	502	335	523	462	384	9,06	8,13	6,08	6,45	4,74	7,20	6,20	5,09	
304 FRANCÉS II	1	9	29	12	22	38	22	21	0,65	3,63	8,36	2,14	3,14	6,41	4,26	5,19	
305 ALEMÁN II	0	3	1	1	3		2	0						0,00	9,09	0,00	
306 MATEMÁTICAS II	378	430	333	567	227	330	512	373	12,01	12,33	9,47	13,65	5,74	8,32	12,10	8,83	
307 MATEMÁTICAS APLIC. CC.SS.	176	294	222	375	210	370	333	317	8,31	12,32	8,60	12,61	7,53	12,43	10,90	10,35	
308 LATÍN II	63	50	42	27	41	62	40	35	6,89	6,13	5,38	2,97	5,37	9,38	6,29	4,30	
309 FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS	5	8	18	6	4	4	13	3	2,55	4,60	6,82	2,19	1,45	1,49	4,59	4,41	
310 ARTES ESCÉNICAS	0	0	6	6	1	2	3	0						6,25	10,00	0,00	
311 BIOLOGÍA	489	528	502	342	270	402	303	392	26,07	27,02	22,17	14,78	14,32	20,64	15,66	18,13	
312 LITERATURA DRAMÁTICA								0	6,72	6,09	6,40	5,08	7,02	0,00	0,00	0,00	
313 DIBUJO TÉCNICO II	98	112	100	119	72	119	99	116	13,57	13,58	14,03	13,66	8,35	13,81	9,72	11,84	
314 DISEÑO	1	7	4	9	2	10	13	4	1,15	7,78	3,42	6,98	1,35	6,90	8,72	2,52	
315 EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO	206	205	205	237	128	282	247	153	12,80	12,14	11,15	11,30	6,75	13,67	11,82	6,46	
316 FÍSICA	141	128	188	160	84	123	81	102	11,78	10,20	16,76	12,33	6,97	10,25	6,78	7,63	
317 GEOGRAFÍA	118	108	127	61	60	61	50	100	10,55	9,62	11,09	5,36	5,73	6,24	4,82	5,98	
318 GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES	7	3	7	2	2	1	1	1	33,33	9,09	12,50	3,45	5,56	3,33	5,00	1,96	
319 GRIEGO	25	15	18	28	14	19	25	7	6,93	4,62	5,33	7,02	4,58	6,91	9,58	2,30	
320 HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	102	113	130	115	59	99	79	193	8,41	9,61	10,92	9,16	5,97	10,28	7,69	9,96	
321 HISTORIA DEL ARTE	34	22	18	8	8	14	21	20	8,37	8,33	7,96	4,06	5,97	13,08	18,42	4,42	
322 QUÍMICA	333	433	432	481	339	311	284	244	15,46	18,58	16,28	16,04	11,89	10,99	9,74	8,53	
323 ITALIANO II	0	0	2	2	2	2	0	0						7,14		0,00	
324 HISTORIA MÚSICA								1								12,50	
325 ANÁLISIS MUSICAL II								4								17,39	
326 CORO Y TÉCNICA VOCAL II								0								0,00	
327 DIBUJO ARTÍSTICO								12								6,12	
328 DIB. TÉCN. APLIC. ARTES PLÁSTICAS								2								9,52	
329 TÉCNICAS EXPRESION GRÁF. PLAST.								2								1,96	
330 TECNOLOGÍA E INGENIERÍA								25								7,55	
331 MOVIMIENTOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS								0								0,00	
332 CIENCIAS GENERALES								0								0,00	
TOTAL EXÁMENES RECLAMADOS	3.930	4.536	4.320	4.478	3.052	4.459	4.144	4.020									
TOTAL EXÁMENES REALIZADOS (no los matriculados)	35.837	38.068	39.138	43.579	42.535	44.084	44.257	43.716									
% TOTAL DE EXÁMENES RECLAMADOS	10,97	11,92	11,04	10,28	7,18	10,11	9,36	9,20									

Evolución reclamaciones 2017-2024	EXTRAORDINARIA									% sobre nº exámenes de la materia							
	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	
301 LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II	107	145	172	120	128	227	252	255	9,67	14,12	17,25	16,06	12,19	18,89	21,19	21,11	
302 HISTORIA DE ESPAÑA	128	87	141	110	141	239	143	152	11,56	8,48	14,14	14,77	13,47	19,97	12,10	17,25	
303 INGLÉS II	129	79	124	83	99	172	165	142	11,90	7,80	12,64	11,26	9,63	14,73	14,10	11,74	
304 FRANCÉS II	2	1	1	5	7	6	8	8	9,09	5,26	3,45	13,16	9,46	8,22	14,55	15,09	
305 ALEMÁN II	0	0	0	0	0	0	1	0	-	-	-	-	-	-	20,00	-	
306 MATEMÁTICAS II	81	83	79	162	84	243	186	227	15,23	17,62	14,50	27,36	13,10	25,82	20,88	22,65	
307 MATEMÁTICAS APLIC. CC.SS.	67	59	61	59	87	97	128	113	15,30	12,58	15,06	17,35	16,35	19,02	22,26	19,93	
308 LATÍN II	12	18	7	3	9	11	7	19	6,22	14,75	5,93	4,55	7,03	11,22	6,25	14,50	
309 FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS	2	4	6	2	2	7	1	0	7,41	12,12	10,71	7,41	5,71	10,61	1,75	0,00	
310 ARTES ESCÉNICAS	0	0	1	0	0	2	0	0	-	-	9,09	0,00	0,00	28,57	0,00	0,00	
311 BIOLOGÍA	83	68	92	80	31	90	94	100	26,18	22,59	27,88	34,63	13,54	25,86	25,27	21,14	
312 LITERATURA DRAMÁTICA	13	8	11	4	3	8	20	0	6,81	4,62	5,73	3,39	1,65	3,77	9,26	0,00	
313 DIBUJO TÉCNICO II	7	8	8	12	9	23	19	29	8,75	11,27	11,94	23,53	9,68	15,65	19,79	20,28	
314 DISEÑO	0	1	0	0	0	0	1	2	-	11,11	-	-	-	-	3,57	7,41	
315 EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO	40	34	25	31	61	51	77	60	15,63	13,28	10,29	17,42	23,19	20,16	25,50	17,65	
316 FÍSICA	16	13	9	20	12	28	18	33	13,11	11,02	6,16	21,74	9,30	17,72	15,38	23,57	
317 GEOGRAFÍA	11	11	21	10	27	16	13	29	7,05	7,14	16,15	11,49	20,61	12,21	8,13	11,60	
318 GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	0,00	0,00	
319 GRIEGO	3	0	1	0	0	0	2	5	6,25	-	2,86	-	-	-	5,88	13,51	
320 HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	22	28	17	9	13	14	16	37	9,91	18,30	12,14	9,57	9,70	12,39	11,43	10,95	
321 HISTORIA DEL ARTE	3	3	4	1	0	2	0	7	4,62	8,57	12,12	16,67	0,00	13,33	0,00	10,61	
322 QUÍMICA	53	79	82	117	71	118	104	127	14,0212	20,7895	19,8547	26,5306	14,3434	20	15,25	18,3261	
323 ITALIANO II	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	0,00	0,00	
324 HISTORIA MÚSICA								0								0,00	
325 ANÁLISIS MUSICAL II								0								0,00	
326 CORO Y TÉCNICA VOCAL II								0								0,00	
327 DIBUJO ARTÍSTICO								0								0,00	
328 DIB. TÉCN. APLIC. ARTES PLÁSTICAS								1								25,00	
329 TÉCNICAS EXPRESION GRÁF. PLAST.								0								0,00	
330 TECNOLOGÍA E INGENIERÍA								10								17,86	
331 MOVIMIENTOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS								0								0,00	
332 CIENCIAS GENERALES								0								0,00	
TOTAL EXÁMENES RECLAMADOS	779	729	862	828	784	1.354	1.255	1.345									
TOTAL EXÁMENES REALIZADOS (no los matriculados)	6.411	5.925	5.632	4.625	6.259	7.281	7.403	7.398									
% TOTAL DE EXÁMENES RECLAMADOS	12,15	12,30	15,31	17,90	12,53	18,60	16,95	18,18									



		Examinados	Revisados	%	Modificados	%	<= -1.5	> -1.5<= -1	> -1<= -0.75	> -0.75<= 0.5	> -0.5<= 0.25	> -0.25<= 0	> 0<= 0.25	> 0.25<= 0.5	> 0.5<= 0.75	> 0.75<= 1	> 1<= 1.5	> 1.5
301	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II	7509	886	11,80	348	39,28	0	0	1	2	11	316	293	169	69	25	0	0
302	HISTORIA DE ESPAÑA	5647	623	11,03	305	48,96	0	0	1	1	2	193	158	165	71	31	1	0
303	INGLÉS II	7505	384	5,12	128	33,33	0	1	1	7	23	197	89	45	15	4	1	1
304	FRANCÉS II	395	21	5,32	5	23,81	0	0	0	0	0	5	11	4	1	0	0	0
305	ALEMÁN II	29	0															
306	MATEMÁTICAS II	4200	373	8,88	63	16,89	0	0	2	1	14	259	83	11	3	0	0	0
307	MATEMÁTICAS APLIC. CC.SS.	3034	317	10,45	101	31,86	0	0	0	5	20	142	96	41	10	3	0	0
308	LATÍN II	804	35	4,35	23	65,71	0	0	0	2	0	5	11	16	1	0	0	0
309	FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS	65	3	4,62	0	0,00	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0
310	ARTES ESCÉNICAS	32	0															
311	BIOLOGÍA	2072	392	18,92	58	14,80	0	0	1	4	5	182	169	20	9	2	0	0
312	LITERATURA DRAMÁTICA	5	0															
313	DIBUJO TÉCNICO II	969	116	11,97	26	22,41	0	0	0	2	10	63	29	4	7	1	0	0
314	DISEÑO	155	4	2,58	1	25,00	0	0	0	0	0	3	0	0	0	1	0	0
315	EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO	2270	153	6,74	63	41,18	0	0	0	3	17	56	44	28	5	0	0	0
316	FÍSICA	1176	102	8,67	28	27,45	0	0	0	1	1	35	47	17	1	0	0	0
317	GEOGRAFÍA	1510	100	6,62	37	37,00	0	0	0	1	4	30	40	19	5	1	0	0
318	GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES	45	1	2,22	0	0,00	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
319	GRIEGO	295	7	2,37	7	100,00	0	0	0	0	0	0	0	3	1	3	0	0
320	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	1910	193	10,10	120	62,18	0	0	0	0	0	53	35	36	41	28	0	0
321	HISTORIA DEL ARTE	419	20	4,77	6	30,00	0	0	0	0	0	12	3	5	0	0	0	0
322	QUÍMICA	2794	244	8,73	29	11,89	0	0	0	1	6	164	59	14	0	0	0	0
323	ITALIANO II	23	0															
324	HISTORIA MÚSICA	6	1	16,67	0	0,00	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
327	DIBUJO ARTÍSTICO	194	12	6,19	4	33,33	0	0	0	0	0	8	1	3	3	0	0	0
328	DIB. TÉCN. APLIC. ARTES PLÁSTICAS	21	2	9,52	2	100,00	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0
329	TÉCNICAS EXPRESION GRÁF. PLAST.	100	2	2,00	2	100,00	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0
330	TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	310	25	8,06	9	36,00	0	0	0	0	1	4	12	6	1	1	0	0
331	MOVIMIENTOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	1	0	0,00														
332	CIENCIAS GENERALES	7	0	0,00														

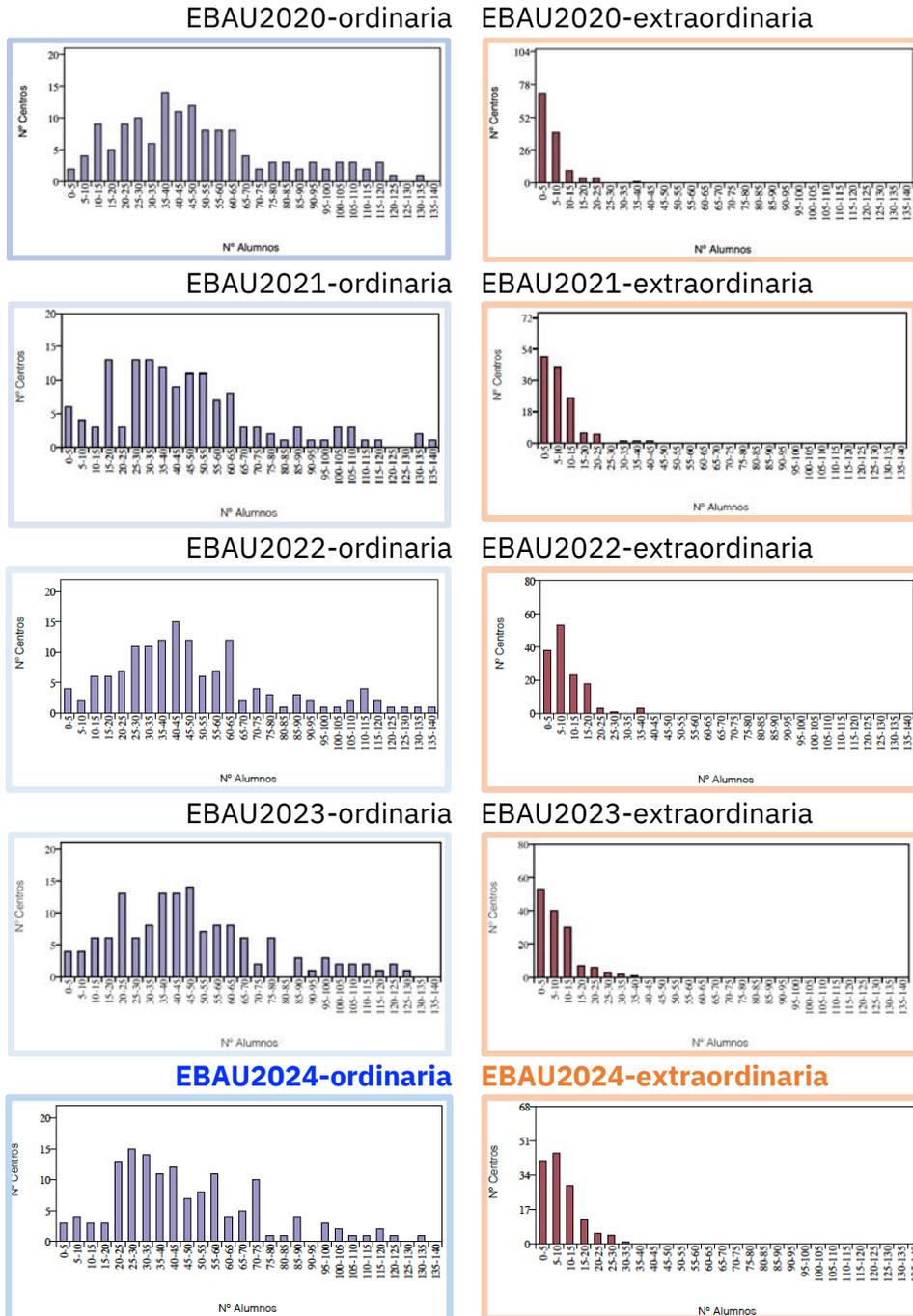
		Examinados	Revisados	%	Modificados	%	<= -1.5	> -1.5<= -1	> -1<= -0.75	> -0.75<= 0.5	> -0.5<= 0.25	> -0.25<= 0	> 0<= 0.25	> 0.25<= 0.5	> 0.5<= 0.75	> 0.75<= 1	> 1<= 1.5	> 1.5
301	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II	1176	255	21,68	172	67,45	0	0	0	0	2	72	22	85	56	18	0	0
302	HISTORIA DE ESPAÑA	851	152	17,86	69	45,39	0	0	0	0	1	25	74	40	9	3	0	0
303	INGLÉS II	1177	142	12,06	22	15,49	0	0	2	2	2	83	47	6	0	0	0	0
304	FRANCÉS II	51	8	15,69			0	0	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0
305	ALEMÁN II						0	0	0									
306	MATEMÁTICAS II	980	227	23,16	25	11,01	0	0	0	0	8	167	45	6	1	0	0	0
307	MATEMÁTICAS APLIC. CC.SS.	544	113	20,77	31	27,43	0	0	0	0	5	69	19	12	7	1	0	0
308	LATÍN II	126	19	15,08	5	26,32	0	0	0	0	0	6	10	3	0	0	0	0
309	FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS	9					0	0	0									
310	ARTES ESCÉNICAS	7					0	0	0									
311	BIOLOGÍA	427	100	23,42	9	0,9	0	0	0	0	1	46	48	4	1	0	0	0
312	LITERATURA DRAMÁTICA	3					0	0	0									
313	DIBUJO TÉCNICO II	139	29	20,86	8	27,59	0	0	0	0	4	20	4	1	0	0	0	0
314	DISEÑO	27	2	7,41			0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0
315	EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO	316	60	18,99	14	23,33	0	0	0	1	3	36	13	6	1	0	0	0
316	FÍSICA	120	33	27,5	15	45,45	0	0	0	3	9	19	2	0	0	0	0	0
317	GEOGRAFÍA	217	29	13,36	5	17,24	0	0	0	1	2	18	7	1	0	0	0	0
318	GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES	12					0	0	0									
319	GRIEGO	37	5	13,51	2	40	0	0	0	0	0	0	3	1	1	0	0	0
320	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	325	37	11,38	18	48,65	0	0	0	0	4	11	11	5	6	0	0	0
321	HISTORIA DEL ARTE	58	7	12,07			0	0	0	0	0	6	1	0	0	0	0	0
322	QUÍMICA	656	127	19,36	25	19,69	0	0	0	1	4	64	45	11	2	0	0	0
323	ITALIANO II	2					0	0	0									
324	HISTORIA MÚSICA	2					0	0	0									
325	ANÁLISIS MUSICAL II	5					0	0	0									
326	CORO Y TÉCNICA VOCAL II	3					0	0	0									
327	DIBUJO ARTÍSTICO	45					0	0	0									
328	DIB. TÉCN. APLIC. ARTES PLÁSTICAS	4	1	25			0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
329	TÉCNICAS EXPRESION GRÁF. PLAST.	20					0	0	0									
330	TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	51	10	19,61	2	20	0	0	0	0	0	3	6	0	1	0	0	0
331	MOVIMIENTOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	1					0	0	0									
332	CIENCIAS GENERALES	6					0	0	0									
209	FUNDAMENTOS DEL ARTE	1					0	0	0									



7. RESULTADOS POR CENTROS (EBAU2024-ordinaria)

7.1. Datos globales (EBAU2024-ordinaria).

En los siguientes histogramas se agrupan los centros por el número de estudiantes que se presentaron a las pruebas por centro, lo que permite ver cuántos de esos centros aportan muchos estudiantes cada uno. Aumentan los centros con 35-65 estudiantes y aquellos con más de 100.

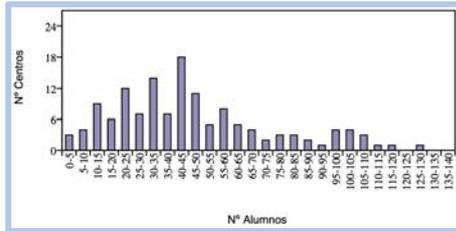


Distribución de estudiantes por centro, atendiendo al nº de estos que aportan cada uno (2020-2024)

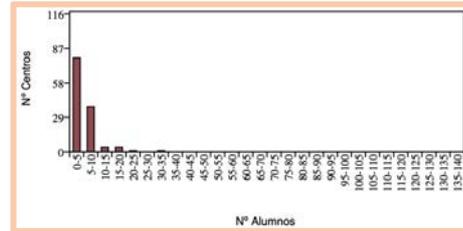


Si atendemos al número de estudiantes de cada centro que superaron las pruebas, la distribución en las fases ordinaria y extraordinaria queda como sigue (obsérvese que la distribución es similar a la de nº de estudiantes presentados, dado el elevado índice de aptos en este tipo de pruebas). La menor cantidad de estudiantes en julio justifica que la distribución se concentre en el extremo izquierdo de la tabla, que se corresponde con bajos contingentes de estudiantes por centro.

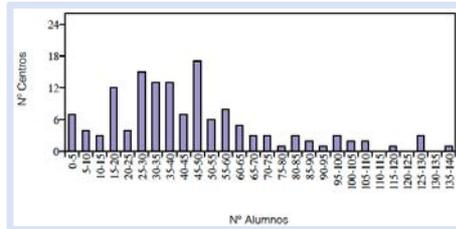
EBAU2020-ordinaria



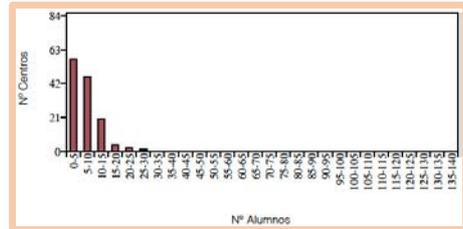
EBAU2020-extraordinaria



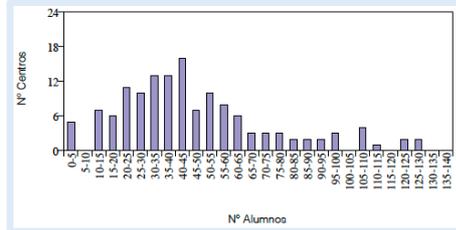
EBAU2021-ordinaria



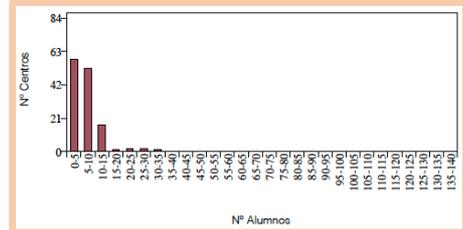
EBAU2021-extraordinaria



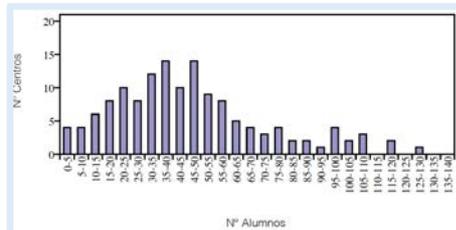
EBAU2022-ordinaria



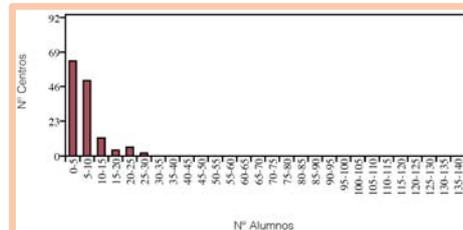
EBAU2022-extraordinaria



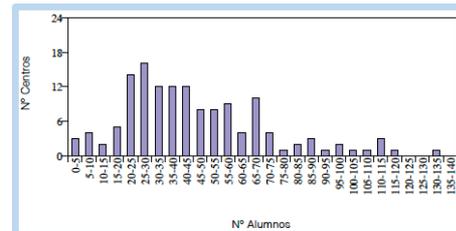
EBAU2023-ordinaria



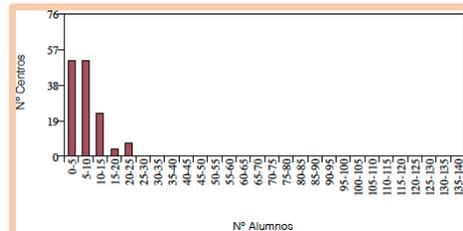
EBAU2023-extraordinaria



EBAU2024-ordinaria



EBAU2024-extraordinaria

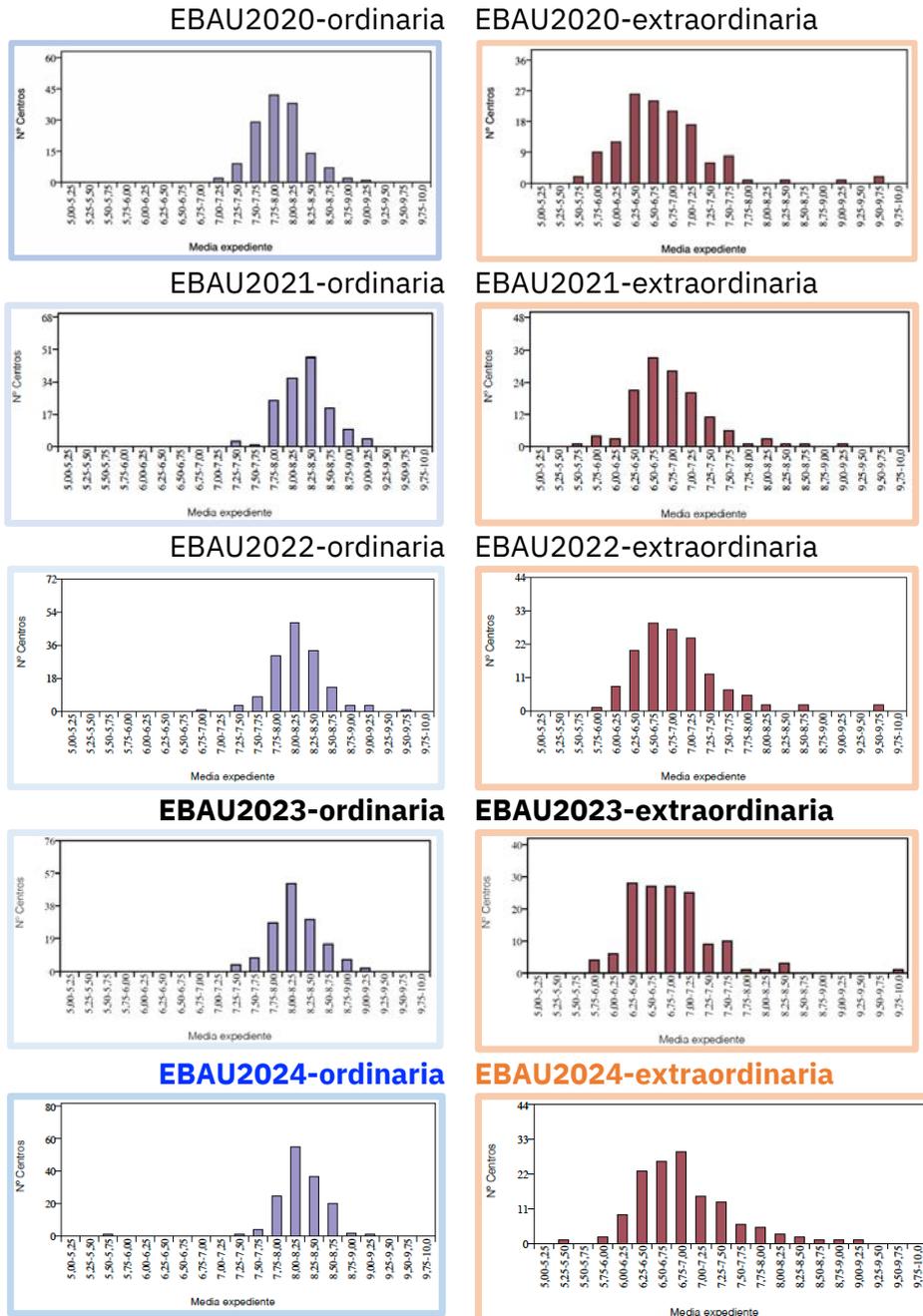


Distribución de estudiantes por centro que han aprobado la EBAU, atendiendo al nº de estos que aportan cada uno (2020-2024)



Si el análisis se realiza en función de la **nota media del expediente procedente de los centros (NMB)**, tanto en la fase ordinaria como en la extraordinaria observamos una distribución en campana muy característica, estando obviamente en una calificación distinta el punto álgido de la misma en una y otra convocatorias.

Así, en estos gráficos vemos cuántos centros tienen las notas medias que marcan las barras del gráfico, sin que haya diferencias de 2020 a 2024, salvo que en la convocatoria ordinaria la distribución se ajusta mejor a la curva norma, y en la extraordinaria ocurre lo contrario.

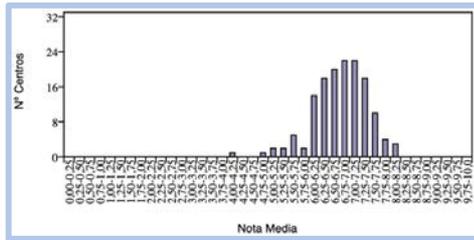


Distribución de notas medias de Bachillerato (NMB) (2020-2024)

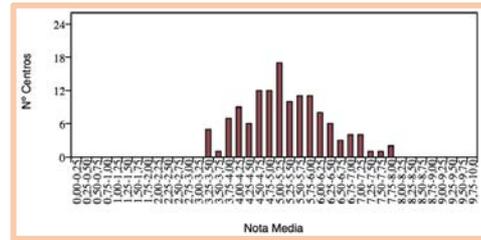


Algo parecido ocurre si observamos la **distribución de notas medias**, no ya procedentes del expediente del estudiante (NMB) sino de la calificación media obtenida en la FG (FG), reproduciéndose básicamente las dos curvas anteriores, aunque con pendientes más acentuadas en la ordinaria, mientras que en la extraordinaria las calificaciones presentan una mayor variabilidad en su distribución que lo que viene siendo habitual.

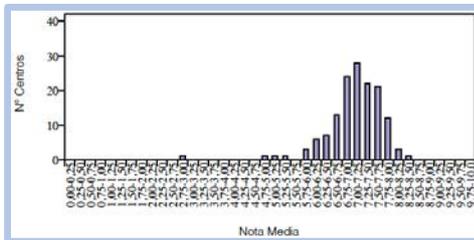
EBAU2020-ordinaria



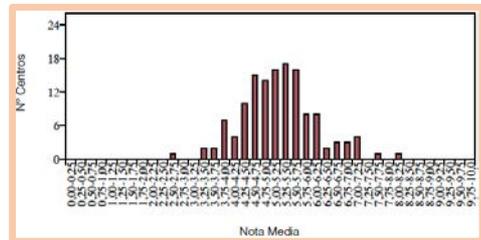
EBAU2020-extraordinaria



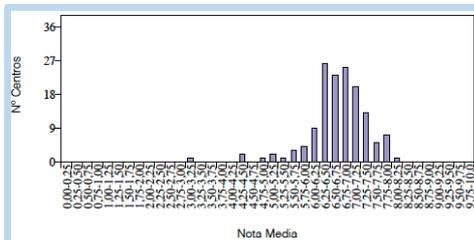
EBAU2021-ordinaria



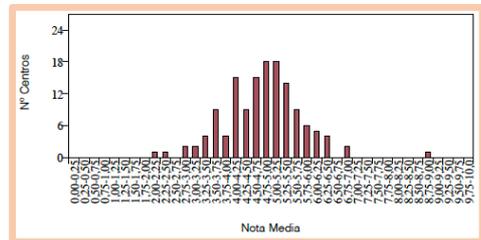
EBAU2021-extraordinaria



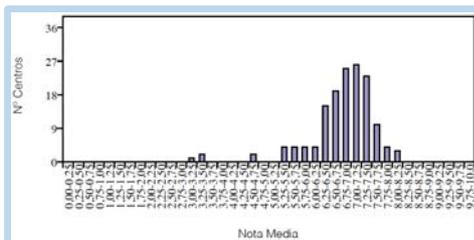
EBAU2022-ordinaria



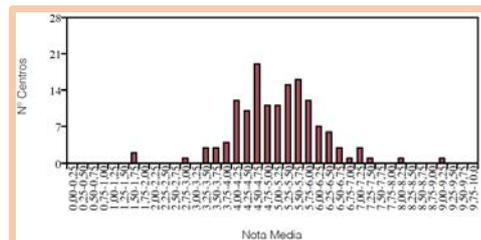
EBAU2022-extraordinaria



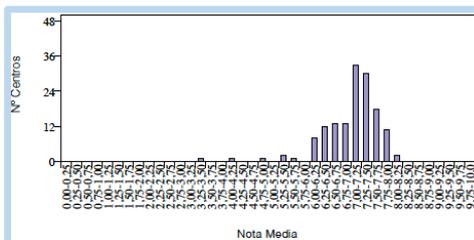
EBAU2023-ordinaria



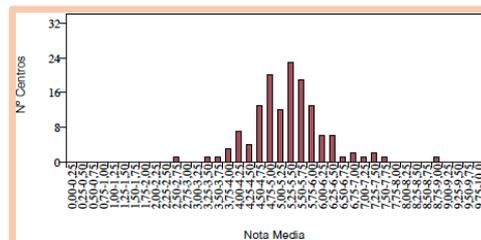
EBAU2023-extraordinaria



EBAU2024-ordinaria



EBAU2024-extraordinaria

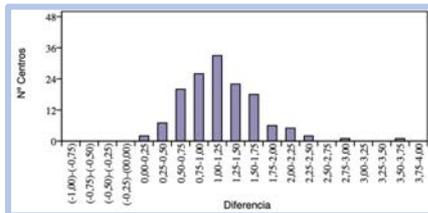


Distribución de notas medias de la FG por centro (2020-2024)

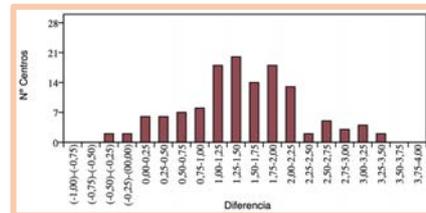


Por último, podemos tener una visión general de la EBAU atendiendo a las **diferencias entre las notas medias provenientes de los expedientes y las obtenidas en las pruebas**. Aquí, tanto en la fase ordinaria como en la extraordinaria los gráficos dibujan sendas curvas de Gauss, de forma que los centros que se encuentran en los extremos de esas distribuciones se alejan excesivamente del comportamiento mayoritario o, lo que es lo mismo, la media de sus NMB están excesivamente lejos de la nota media que obtienen sus estudiantes en la FG. Esto puede deberse a circunstancias particulares que justificarían esa anomalía (básicamente un número bajo de estudiantes, lo que representa una población estadísticamente no significativa) o, en su defecto, existe una clara falta de sintonía entre los criterios en Bachillerato y en las pruebas.

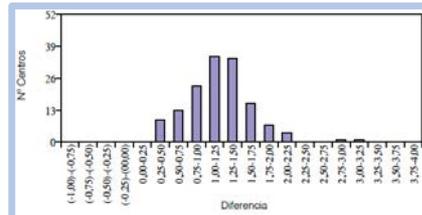
EBAU2020-ordinaria



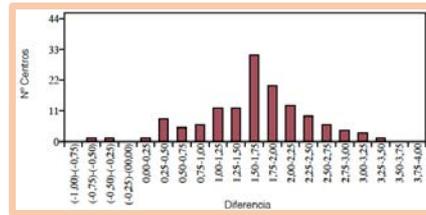
EBAU2020-extraordinaria



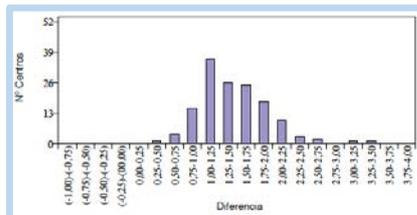
EBAU2021-ordinaria



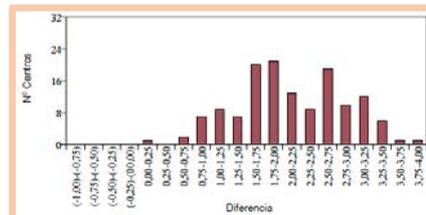
EBAU2021-extraordinaria



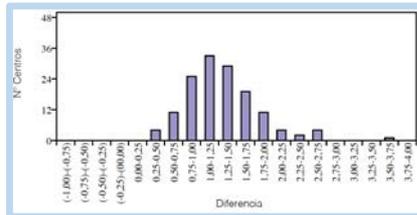
EBAU2022-ordinaria



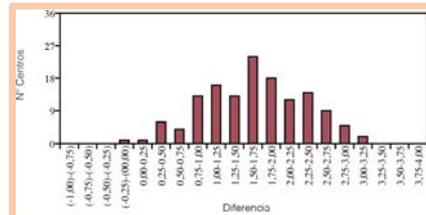
EBAU2022-extraordinaria



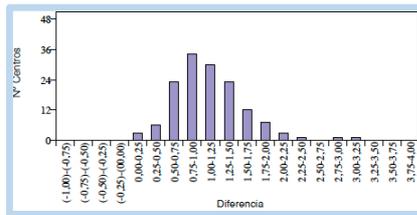
EBAU2023-ordinaria



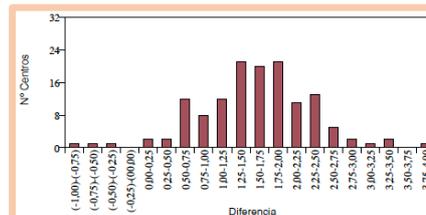
EBAU2023-extraordinaria



EBAU2024-ordinaria



EBAU2024-extraordinaria



Distribución de diferencias entre NMB y media de FG de cada centro (2020-2024)



UNIVERSIDAD
DE MURCIA

Región



de Murcia



Universidad
Politécnica
de Cartagena

Observamos durante la pandemia (2020 y 2021) un cambio en junio, consistente en que el punto álgido de la distribución se ha desplazado claramente hacia la derecha, lo que significa que hay más centros con diferencias mayores.

La fase extraordinaria de 2021 presentaba anomalías, consistentes básicamente en que aumentaba la tendencia a que haya diferencias entre la FG y la NMB: los resultados de 2022 abundan en esa tendencia, quizás relacionada con la proximidad de las evaluaciones de ordinaria y extraordinaria de Bachillerato, y esa misma tónica se mantiene desde entonces.



7.2. Resultados de la FG y la NMB (EBAU2023-ORDINARIA).

Alumnos	Aptos	NMB centro	FG centro	Diferencia NMB-FG centro	Alumnos	Aptos	NMB centro	FG centro	Diferencia NMB-FG centro
30	21	8,30	5,42	-2,89	72	70	8,16	7,12	-1,03
10	9	8,59	6,41	-2,18	51	51	8,38	7,35	-1,03
53	45	8,18	6,13	-2,04	26	26	8,26	7,24	-1,02
21	16	7,78	5,84	-1,94	73	71	8,46	7,46	-1,01
26	24	8,03	6,16	-1,87	115	112	7,83	6,83	-1,00
29	26	8,01	6,20	-1,80	44	44	8,00	7,01	-0,99
56	47	8,07	6,28	-1,79	24	23	8,65	7,67	-0,99
21	20	8,20	6,42	-1,78	182	174	8,26	7,27	-0,98
32	31	8,47	6,71	-1,76	36	36	8,62	7,65	-0,97
44	40	8,13	6,37	-1,76	25	25	8,03	7,06	-0,97
38	37	8,18	6,45	-1,73	43	40	7,99	7,02	-0,97
40	37	8,16	6,44	-1,72	100	96	8,25	7,28	-0,96
65	60	8,07	6,39	-1,68	89	88	8,30	7,35	-0,95
27	25	7,98	6,30	-1,68	46	44	8,39	7,45	-0,94
18	18	7,82	6,16	-1,66	60	59	8,10	7,16	-0,94
39	30	7,69	6,03	-1,65	17	17	8,51	7,60	-0,91
44	42	8,37	6,80	-1,57	168	160	8,21	7,31	-0,90
66	65	8,31	6,74	-1,57	53	51	8,00	7,11	-0,89
50	48	8,08	6,53	-1,55	96	94	8,49	7,60	-0,89
37	33	8,16	6,64	-1,52	17	17	8,05	7,19	-0,86
30	29	9,10	7,80	-1,50	33	32	7,79	6,93	-0,86
23	23	8,04	6,54	-1,50	25	24	7,54	6,68	-0,86
59	54	8,22	6,72	-1,50	30	30	8,08	7,23	-0,85
39	37	8,26	6,77	-1,50	142	141	8,36	7,51	-0,84
22	20	8,05	6,56	-1,49	113	110	8,10	7,26	-0,84
56	54	8,59	7,11	-1,48	63	63	8,41	7,57	-0,84
20	18	8,29	6,82	-1,47	36	36	8,14	7,32	-0,83
46	42	7,87	6,41	-1,46	12	12	8,01	7,19	-0,82
87	84	8,50	7,04	-1,46	32	31	8,22	7,40	-0,82
96	89	7,86	6,40	-1,46	98	97	8,59	7,79	-0,80
86	77	8,12	6,67	-1,46	70	68	8,13	7,33	-0,80
72	68	8,49	7,05	-1,44	48	47	8,06	7,26	-0,80
20	20	7,90	6,47	-1,44	38	38	8,40	7,63	-0,78
40	37	7,66	6,22	-1,44	27	27	8,15	7,37	-0,78
64	62	8,37	6,94	-1,43	37	36	8,54	7,78	-0,76
30	29	8,65	7,23	-1,42	72	72	8,62	7,85	-0,76
29	29	8,56	7,14	-1,42	24	24	8,45	7,70	-0,75
43	42	8,37	6,98	-1,39	87	85	8,06	7,31	-0,75
70	69	8,12	6,74	-1,38	40	39	8,29	7,54	-0,75
58	57	8,42	7,07	-1,35	25	25	8,11	7,37	-0,74
56	55	8,22	6,89	-1,33	31	31	8,49	7,77	-0,72
54	48	7,87	6,58	-1,29	147	146	8,62	7,90	-0,72
10	10	8,16	6,89	-1,28	53	52	8,20	7,48	-0,72
33	33	8,40	7,14	-1,26	28	28	8,12	7,41	-0,70
58	55	8,46	7,21	-1,25	23	23	8,25	7,55	-0,70
21	21	8,59	7,34	-1,25	31	31	8,22	7,55	-0,68
57	55	8,26	7,03	-1,24	56	55	7,86	7,19	-0,67
33	31	8,44	7,21	-1,24	34	33	7,97	7,30	-0,67
52	52	8,91	7,68	-1,23	36	36	8,39	7,72	-0,67
65	64	7,92	6,70	-1,22	37	37	8,55	7,90	-0,65
53	51	8,16	6,95	-1,21	173	167	8,11	7,48	-0,64
63	59	7,81	6,61	-1,20	42	42	8,52	7,89	-0,63
28	28	8,23	7,07	-1,16	27	27	8,49	7,86	-0,63
102	101	8,56	7,42	-1,15	69	68	8,18	7,55	-0,63
57	55	8,17	7,03	-1,14	20	20	7,94	7,32	-0,62
59	57	8,16	7,02	-1,14	71	68	7,92	7,31	-0,61
173	170	8,17	7,03	-1,14	34	34	8,08	7,49	-0,59
27	27	8,48	7,35	-1,13	73	69	7,88	7,33	-0,55
22	22	8,32	7,19	-1,13	71	67	7,55	7,02	-0,53
77	73	8,13	7,00	-1,13	49	49	8,19	7,67	-0,52
71	69	8,10	6,99	-1,11	44	43	7,85	7,37	-0,48
84	80	8,05	6,94	-1,11	66	66	8,68	8,24	-0,43
56	51	7,43	6,34	-1,09	30	29	7,90	7,48	-0,42
121	116	8,23	7,14	-1,09	37	36	8,16	7,74	-0,42
28	27	8,42	7,34	-1,08	44	42	7,80	7,46	-0,34
27	27	8,09	7,02	-1,08	21	21	8,30	7,98	-0,31
105	105	8,92	7,85	-1,07	134	133	7,83	7,60	-0,22
45	44	8,49	7,44	-1,05	47	46	8,21	8,05	-0,15
45	45	8,18	7,14	-1,04	43	43	7,93	7,79	-0,14
116	113	8,11	7,08	-1,04					

Un dato interesante es la distancia entre la Nota Media de Bachillerato (NMB) del centro y la nota media obtenida por los estudiantes de ese mismo centro en la Fase General (FG), aunque la primera reúna un conjunto de materias superior al que compone la Fase General.

La diferencia media entre esas dos notas a nivel de todo el distrito universitario, fue de 1,04 en 2024 (1,35 en 2023, 1,42 en 2022, 1,09 en 2021, 1,16 en 2020 y 1,32 en 2019).

Así, el 49% de los 139 centros que aportaron 10 o más estudiantes en la FG (69 centros) están por debajo de esa cifra, es decir, la distancia entre su NMB y la nota obtenida por sus estudiantes en la FG es menor de la media. El curso pasado fueron el 64,29%, 42,34% en 2022, 50,36% en 2021, 57,64% en 2020 y 51,24% en 2019.

Esos centros que quedan por debajo de la distancia media suponen el 52,84% de los estudiantes, cuando en 2023m fueron 69,24%, en 2022 54,87%, en 2021 el 43,73%, en 2020 fueron el 64,93% y en 2019 el 59,57%.

Con carácter general solo en aquellos centros en los que la desviación es superior a 2 puede ser interesante realizar un análisis de porqué está ocurriendo esto, pues se trata de una distancia muy claramente excesiva.

◀ *Listado de centros con más de 10 estudiantes en la FG, ordenados de mayor a menor diferencia entre su NMB y su media de FG. En Azul los de titularidad privada (concertados o no) y en granate los públicos. Se omiten los nombres de los centros y se han eliminado aquellos centros con menos de 10 estudiantes presentados en la FG de las Pruebas..*

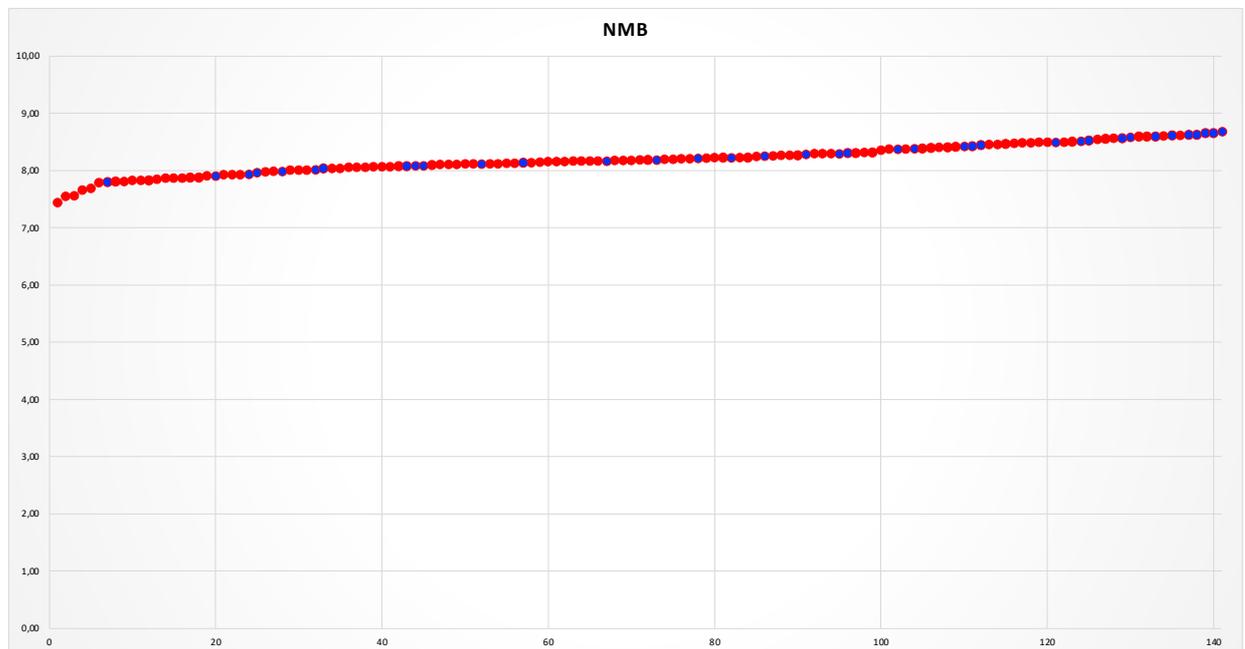


Si se trata de centros con número muy bajo de estudiantes presentados el dato pierde completamente su significatividad. Contando con esa salvedad, la Comisión Organizadora (COEBAU) compara estos datos con los de la serie histórica, pues lo importante no es tanto detectar una diferencia puntual excesiva, que en todo caso hay que analizar y estudiar para conocer sus motivos y rectificar, como ver si es una tendencia y ha habido otros años en los que se da repetidamente esa situación, lo que sí que denota un problema estructural en ese centro que es necesario corregir sin género de dudas. En estos casos se traslada la incidencia a la Inspección, con el fin de que haga las gestiones que considere para que, en su caso, se corrija esa tendencia.

En el apartado 7.4 de este Informe se hace un seguimiento de esos centros que llaman la atención, sin desvelar su identificación concreta, que sí que conoce la Inspección de Educación a través de la información pormenorizada a nivel de centros y materias.

Volviendo al análisis general del distrito (DURM), no hay diferencias en la distribución entre privados y públicos: el 40% de los privados (30,56% en 2023, 42,10% en 2022) y el 39,42% de los públicos (49,03% en 2022) presentan diferencias entre NMB y FG mayores a esa distancia media de 1,35.

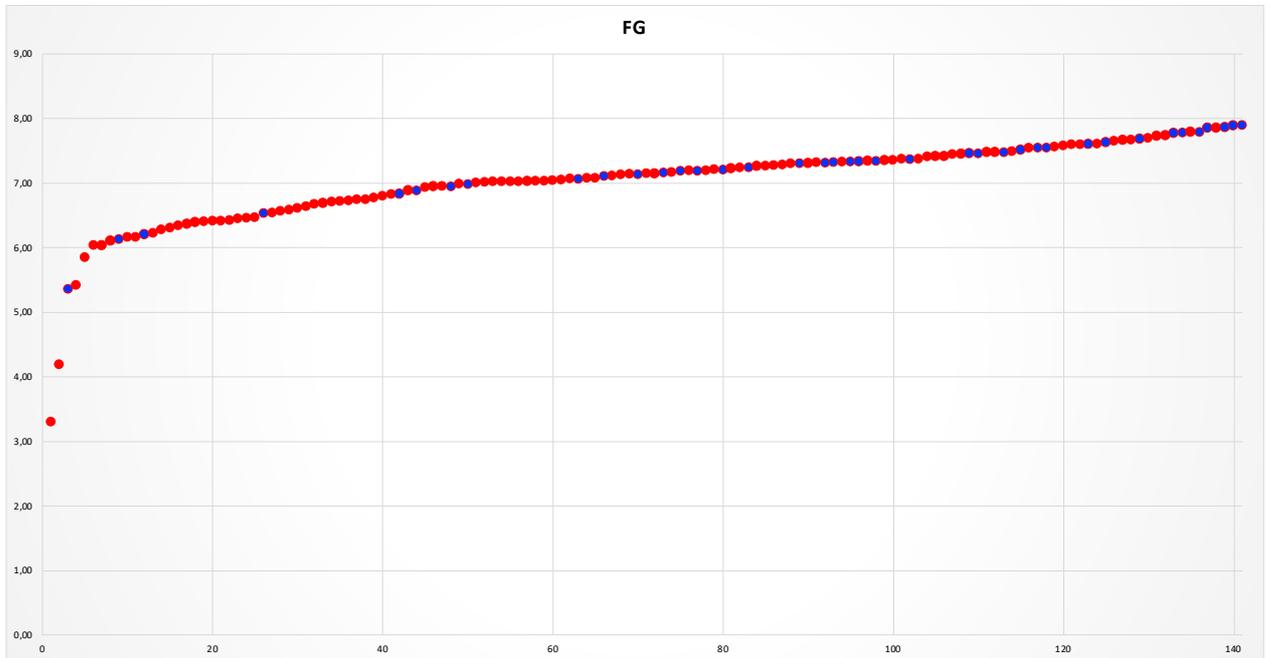
Si nos centramos **en la NMB por centros**, vemos que realmente no hay grandes diferencias entre las notas extremas a nivel de media de centro, partiendo de la base de que esas diferencias son el resultado de múltiples factores que, en muchos casos, escapan del ámbito docente, como pueden ser el contexto socioeconómico o sociocultural, entre otras.



Distribución de NMB por centros, ordenados de menor (7,43) a mayor (9,10). En rojo, centros públicos; en azul, de titularidad privada.

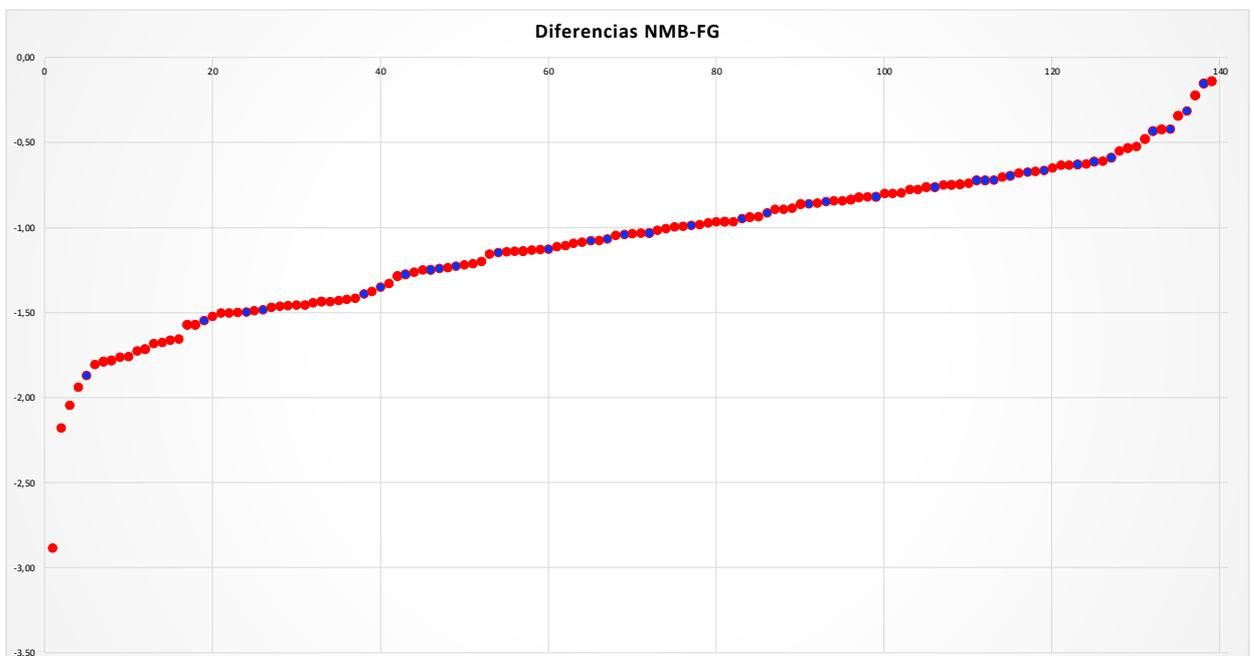


Si nos fijamos en la media de la **FG por centros**, hay diferencias extremas de casi tres puntos.



Distribución de FG por centros, ordenados de menor a mayor. En rojo, centros públicos; en azul, privados.

Por último, podemos ver la distribución de la diferencia entre ambos parámetros, es decir, la **diferencia entre la FG media del centro y su nota media de Bachillerato (NMB)**:



Distribución de diferencia FG-NMB por centros, de menor a mayor. En rojo, públicos; en azul, privados.



7.3. Centros con diferencias extremas en sus calificaciones

En 2024 han sido 4 los centros (8 en 2023) con una desviación superior a 2,00 en este parámetro, uno con un número de estudiantes no significativo por ser inferior a 15. Dos ya habían figurado en este listado de desviaciones excesivas respecto a la media desde que comenzó la EBAU. Es una buena noticia que este número de centros sea inferior a los del curso pasado.

Los 4 centros de 2024 son de titularidad pública.

2017		2018		2019		2020		2021		2022		2023		2024		Titularidad	Nº veces
Nº estud.	Desviación NMB-FG																
				24	2,082							23	2,080			PRIVADO	1
78	2,141									112	2,063					PRIVADO	1
36	2,053															PRIVADO	2
						44	2,118			60	2,002					PRIVADO	1
		21	2,886	21	2,886	10	2,841									PRIVADO	2
		14	2,400	14	2,400	20	2,312					10	2,410			PRIVADO	3
				19	2,108											PRIVADO	4
16	2,171															PRIVADO	1
										12	2,063					PRIVADO	1
												21	2,019			PÚBLICO	1
										64	2,186					PÚBLICO	1
										45	2,281					PÚBLICO	1
										48	2,167					PÚBLICO	1
29	2,152			44	2,001	58	2,389			26	2,037					PÚBLICO	4
37	2,229					38	2,125									PÚBLICO	2
				47	2,285											PÚBLICO	1
44	2,127					39	2,151			29	2,586					PÚBLICO	3
37	2,002			39	2,047					43	2,097	38	2,600			PÚBLICO	4
61	2,012			43	2,012							42	2,121			PÚBLICO	3
												13	2,429			PÚBLICO	1
15	2,236	31	2,467	31	2,467	28	2,082									PÚBLICO	4
32	2,117							18	2,123							PÚBLICO	1
				54	2,245											PÚBLICO	1
														50	2,044	PÚBLICO	1
		42	2,590	42	2,566							22	2,058			PÚBLICO	1
										35	2,157					PÚBLICO	3
										58	2,178	66	2,624			PÚBLICO	2
25	2,096	24	2,439	24	2,439					24	2,286					PÚBLICO	4
				11	2,137					30	2,342					PÚBLICO	3
				23	2,096									30	2,885	PÚBLICO	1
16	2,136			24	2,106											PÚBLICO	2
		10	3,294	10	3,294									10	2,178	PÚBLICO	3
								10	2,962					21	2,039	PÚBLICO	3
																PÚBLICO	1
12		6		16		7		2		13		8		3		10	Privados
426		142		470		237		28		586		235		90		25	Públicos



8. ESTUDIANTES CON ADAPTACIÓN (datos solo de convocatoria ORDINARIA)

Los datos que analizamos se refieren exclusivamente a la convocatoria ORDINARIA, al entender que son mucho más significativos.

	EBAU2019	EBAU2020	EBAU2021	EBAU2022	EBAU2023	EBAU2024
TDA/TDAH	159	137	127	145	146	217
DSLX	135	217	292	353	461	581
DIABETES	11	12	15	12	12	23
VISUALES	7	6	13	5	8	20
EPILEPSIA	5	2	3	5	3	7
AUDITIVOS	7	11	10	10	12	5
MOTÓRICOS	7	18	27	17	18	32
HIPERHIDROSIS	4	5	7	6	7	15
OTROS	6	9	26	43	53	41
COVID	0	8	35	0	0	0
TOTAL	341	425	555	596	772	941
Presentados (ordinaria)	199	280	301	332	445	520
% presentados (ordinaria)	58,36	65,88	54,23	55,70	57,64	55,26
Total presentados	6.935	7.892	7.263	7.430	7.592	7.536
% sobre total presentados	2,87	3,55	4,14	4,47	5,86	6,90

El plazo para solicitar adaptaciones finalizó el 1 de marzo, habiéndose recibido a esa fecha 910 solicitudes (720 el curso anterior y 545 hace dos años, a cierre de plazo).

Después de esa fecha se han tramitado 31 más, 10 de ellas sobrevenidas y el resto fuera de plazo; el año pasado, esa cifra fue de 51.

En la tabla adjunta se puede consultar la tipología de esas solicitudes en 2024 y en los cinco años anteriores, si bien debe hacerse la observación de que estos datos muestran la adaptación correspondiente al perfil principal, en el caso de estudiantes que tengan varios motivos de adaptación, de forma que dentro de los DSLX o de cualquier otro grupo puede haber, por ejemplo, epilepsias o cualquier otro perfil distinto.

Por sedes, la distribución de estudiantes con adaptación matriculados ha sido la siguiente:

2024	SEDE	MATRÍCULA (FG)	ADAP. DSLX	ADAP. TDAH y otras	ADAP. ESPECIALES	ADAP. sin cambio de aula
80	MURCIA-1 AULARIO NORTE	1.007	51	20	7	7
81	MURCIA-2 AULARIO GENERAL	1.010	48	19		13
82	MURCIA-3 AULARIO GINER DE LOS RÍOS	1.114	40	13		9
83	MURCIA-4 FAC. CIENCIAS DEL TRABAJO	930	44	15		10
84	LORCA-1 FAC. CIENCIAS SOCIO SANITARIAS	421	16	12		8
85	LORCA-2 IES JOSÉ IBÁÑEZ	435	23	10		4
86	CARAVACA IES GINÉS PÉREZ CHIRINO	417	29	6		2
87	CIEZA IES LOS ALBARES	233	3	5		0
88	JUMILLA IES ARZOBISPO LOZANO	259	11	9		1
89	CARTAGENA-1 MURALLA DEL MAR	834	10	20	1	12
90	CARTAGENA-2 TELECO	457	10	5		1
91	SAN JAVIER FAC. CIENCIAS DEL DEPORTE	419	16	7		3
TOTALES (EBAU2024)		7.536	301	141	8	70
Totales EBAU2023		7.598	278	93	8	66
Totales EBAU2022		7.430	174	82	23	51

El número total de solicitudes ha sido de 941 (772 el año anterior), resolviéndose **desfavorablemente** 9 por falta de documentación suficiente o por no presentar cuadros susceptibles de adaptación (el año pasado fueron 12).

Todas las solicitudes se han atendido independientemente de la fecha de tramitación, fueran o no sobrevenidas, entendiéndose que debe prevalecer el interés del estudiante a pesar de suponer a veces trastornos organizativos importantes por saltarse los plazos de manera innecesaria.

Este año los **visuales** han aumentado significativamente, si bien es cierto que, realmente, los casos de perfil digamos alto, dentro de este colectivo, se reducen en esta ocasión a uno; en todo caso,



como ya pasó el año pasado, no ha sido necesario imprimir exámenes en Braille (hace dos años sí que se imprimieron exámenes en Braille para dos estudiantes). Dentro de este colectivo de 20, de hecho, solo ha sido necesario desplazar de sede a dos estudiantes, en este caso a Murcia-1, mientras el resto han podido permanecer en sus propias sedes, al tratarse de adaptaciones visuales menores (habitualmente más tiempo, especificaciones relacionadas con la posición respecto a ventanas, poder llevar consigo lupas o tamaño de letra mayor). En el caso de esos estudiantes desplazados, debemos destacar siempre que contamos en la propia aula con personal de apoyo de la ONCE, que es un auténtico lujo a todos los niveles, de preparación previa y de asistencia en tiempo real durante las pruebas.

Dentro de estos estudiantes con adaptación singular destacamos también, aunque se trate de la convocatoria extraordinaria, de la necesidad de haber contratado a una intérprete de signos para atender correctamente a una alumna. El resto de **auditivos** solo precisaban poder llevar consigo audífonos, sentarse en primera fila o dirigirse a ellos y a ellas cuidando de que pudieran acompañar su atención de la lectura labial.

También destacamos una **adaptación singularísima** en los exámenes de una estudiante desplazada a Cartagena-1, consistente en modificar los enunciados de manera singular para facilitar que pudiera responder en tiempo, aún concediéndole tiempo extra de 30'. En este caso, además, fue necesario incorporar un vocal evaluador para que la alumna dictara sus respuestas, debido al perfil de adaptación que presentaba.

Igualmente, hay que destacar que dos estudiantes se encontraban **hospitalizadas**, por lo que se desplazó a un vocal evaluador al centro sanitario, donde hicieron los exámenes con normalidad, si bien alterando sus horarios para adecuarlos a los hospitalarios, siempre cuidando que no se produjeran filtraciones de los mismos.

Un total de 14 estudiantes dispusieron de **ordenadores portátiles o tablets**, suministrados por la organización, sin conexión a internet ni corrector ortográfico, entre ellos el estudiante visual al que ya nos hemos referido.

Dentro de la tónica general de aumento de solicitudes, sigue incrementándose de manera muy significativa el grupo solicitudes por **DSLX**, que claramente se ha disparado muy por encima de la tendencia alcista general. Pensamos que debe relacionarse con la facilidad que supone poder realizar las pruebas en la propia sede, pues tenemos noticias de que hasta ahora había un grupo de estudiantes que renunciaban a su derecho a la adaptación con tal de evitar el cambio de sede.

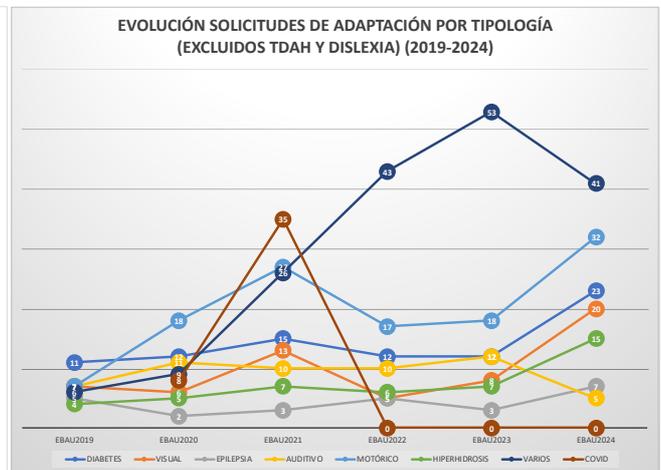
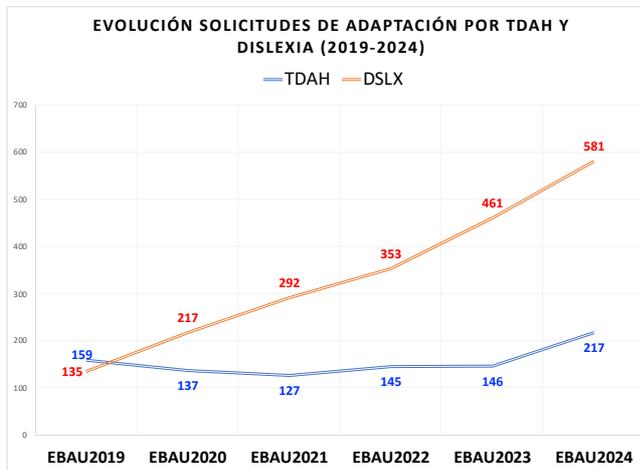
Debe tenerse en cuenta, en este sentido, que cada vez son más los casos de estudiantes del colectivo **TEA-TDAH y afines** que muestran un perfil combinado con DSLX, por lo que pasan a engrosar, a efectos de tipología de adaptación, este último grupo, pues no solo tienen el tiempo adicional sino un tratamiento diferente de la penalización por faltas.

Siguiendo la política aplicada ya el año pasado de volver a la normalidad de la postpandemia, se ha aplicado con mucho rigor la concesión de **adaptaciones de 15'** por situaciones posibles de crisis de diferente índole. De hecho, la mayoría se han debido a cuestiones motóricas, y solo unas pocas a cuestiones de carácter psicológico o psiquiátrico, solo casos muy graves (anorexias severas con un historial previo de depresión o pánico, agorafobias severas, etc).



Como **excepción** que sale de la norma, y aunque no se trate realmente de un caso de adaptación, consignamos en este informe el cambio de sede que efectuamos en un estudiante, al estar afectado por una orden de alejamiento de más de 500 m. respecto de una estudiante que se examinaba en la misma convocatoria, por resolución judicial. En este caso, advertida la organización de tal circunstancia, se comunicó al estudiante el cambio de sede modificando la matrícula, para evitar su señalamiento innecesario, y a la alumna se le informó de que se habían adoptado medidas que garantizaban, en lo que se refería a la organización de las pruebas, que el estudiante condenado a esa orden de alejamiento pudiera cumplirla sin colisionar con su derecho a examinarse, sin desvelarle en todo caso la nueva sede a la que se había desplazado, por protección de datos.

De los 932 estudiantes que han recibido resolución positiva de adaptación (recordemos que se han rechazado 9), se han examinado en la fase ordinaria 520 (445 en 2023). En la fase extraordinaria se han examinado de este colectivo 141 estudiantes (108 en 2023, 101 en 2022).





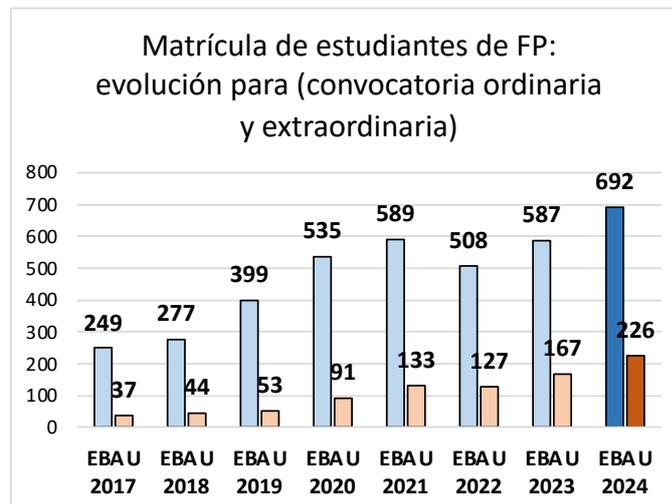
9. ESTUDIANTES QUE POSEEN TÍTULOS SUPERIORES DE FORMACIÓN PROFESIONAL.

9.1. Estudiantes matriculados

Los títulos de Técnico Superior de Formación Profesional, Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño y Técnico Deportivo Superior suponen un requisito de acceso a la Universidad, pero quienes los poseen pueden presentarse a la Fase Voluntaria de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad para mejorar su Nota de Admisión.

En la convocatoria ordinaria se matricularon en las pruebas de acceso un total de 692 estudiantes (587 en 2023, 508 en 2022, 589 en 2021, 535 en 2020 y 399 en 2019) procedentes de 61 centros (tres más que el curso pasado), y en la extraordinaria 226 (167 en 2023, 127 en 2022, 133 en 2021, 91 en 2020 y 53 en 2019) procedentes de 36 centros.

De la observación de estas cifras globales destaca que se recupera la cifra de años anteriores, aparentemente estabilizándose, tras el descenso atípico que se produjo el curso pasado.



En la siguiente tabla se muestra el número de estudiantes que se ha matriculado de una, dos, tres o cuatro materias de la Fase Voluntaria en cada una de las dos convocatorias de este curso, y como elemento de referencia los de los dos anteriores.

	Convocatoria ORDINARIA				Convocatoria EXTRAORDINARIA			
	una	dos	tres	cuatro	una	dos	tres	cuatro
2017	109	138	2	0	20	16	1	0
2018	108	167	2	0	25	18	0	1
2019	138	257	4	0	20	32	1	0
2020	153	370	11	1	50	41	0	0
2021	146	431	11	1	65	68	0	0
2022	87	403	17	1	44	82	1	0
2023	93	466	28	0	58	102	7	0
2024	118	530	43	1	82	139	4	1



9.2. Resultados por materias.

Los siguientes cuadros indican, para estudiantes con título de Técnico Superior, el número de presentados, el número de aptos (nota igual o superior a 5) y su porcentaje con respecto al total, así como la media de cada materia, tanto para la fase ordinaria como para la extraordinaria.

Como en ocasiones anteriores, se ruega que estos datos se interpreten a la luz del tamaño de la muestra en cada caso, teniendo nula significatividad estadística las poblaciones de menos de 10 estudiantes.

MATERIAS	ORDINARIA				2021				2022				2023				2024			
	Present.	Aptos	% Aptos	Media	Present.	Aptos	% Aptos	Media	Present.	Aptos	% Aptos	Media	Present.	Aptos	% Aptos	Media	Present.	Aptos	% Aptos	Media
301- LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
302- HISTORIA DE ESPAÑA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	100	8,60
303- INGLÉS II	1	1	100	8,50	8	6	75	5,47	6	5	83	6,81	13	10	77	6,40	-	-	-	-
304- FRANCÉS II	7	6	86	6,66	9	9	100	7,18	10	9	90	6,87	10	9	90	7,23	-	-	-	-
305- ALEMÁN II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	100	10,00	
306- MATEMÁTICAS II	115	95	83	7,05	111	38	34	4,07	192	108	56	5,17	222	105	47	4,45	-	-	-	-
307- MATEMÁTICAS APLIC. CC.SS.	13	8	62	5,44	13	8	4	4,41	20	9	45	4,98	40	26	65	5,50	-	-	-	-
308- LATÍN II	2	1	50	5,80	3	2	67	6,00	5	1	20	3,24	15	13	87	6,73	-	-	-	-
309- FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS / DEL ARTE	9	9	100	8,52	7	5	71	6,00	5	2	40	5,15	1	1	100	5,60	-	-	-	-
310- ARTES ESCÉNICAS	1	1	100	5,00	3	3	100	5,33	1	1	100	5,30	2	2	100	7,38	-	-	-	-
311- BIOLOGÍA	252	168	67	5,52	224	95	42	4,32	252	148	59	5,21	333	178	53	5,06	-	-	-	-
312- LITERATURA DRAMÁTICA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
313- DIBUJO TÉCNICO II	5	3	60	5,80	4	1	25	3,35	5	5	100	9,13	5	2	40	5,22	-	-	-	-
314- DISEÑO	6	5	83	5,82	4	4	100	6,06	5	5	100	6,60	9	8	89	6,92	-	-	-	-
315- ECONOMÍA / EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO	46	40	87	7,10	60	44	73	6,22	53	44	83	6,51	91	63	69	5,58	-	-	-	-
316- FÍSICA	9	4	44	4,14	5	1	20	2,86	12	5	42	4,73	16	11	69	5,88	-	-	-	-
317- GEOGRAFÍA	47	33	70	5,56	30	19	63	5,09	43	37	86	6,75	93	83	89	6,64	-	-	-	-
318- GEOLOGÍA / GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES	8	6	75	7,48	5	4	80	5,86	2	2	100	7,36	4	3	75	6,00	-	-	-	-
319- GRIEGO	1	1	100	8,50	-	-	-	-	3	2	67	6,58	8	7	88	6,52	-	-	-	-
320- HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	32	18	56	5,35	31	20	65	5,40	25	17	68	6,10	9	1	11	2,86	-	-	-	-
321- HISTORIA DEL ARTE	9	8	89	6,67	7	4	57	3,77	4	1	25	3,64	6	4	67	5,07	-	-	-	-
322- QUÍMICA	279	177	63	5,41	227	127	56	4,86	254	135	53	4,84	327	190	58	5,08	-	-	-	-
323- ITALIANO II	-	-	-	-	1	1	100	5,00	-	-	-	-	2	2	100	9,59	-	-	-	-
324- HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
325- ANÁLISIS MUSICAL II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
326- CORO Y TÉCNICA VOCAL II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
327- DIBUJO ARTÍSTICO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
328- DIB. TÉCN. APLIC. ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	4	100	8,78	-
329- TÉCNICAS EXPRESION GRÁF. PLAST.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	3	100	7,90	-
330- TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
331- MOVIMIENTOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0	0	1,00	-
332- CIENCIAS GENERALES	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
209- FUNDAMENTOS DEL ARTE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

MATERIAS	EXTRAORDINARIA				2021				2022				2023				2024			
	Present.	Aptos	% Aptos	Media	Present.	Aptos	% Aptos	Media	Present.	Aptos	% Aptos	Media	Present.	Aptos	% Aptos	Media	Present.	Aptos	% Aptos	Media
301- LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
302- HISTORIA DE ESPAÑA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
303- INGLÉS II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
304- FRANCÉS II	-	-	-	-	1	1	100	5,35	1	1	100	6,75	1	1	100	6,75	4	3	75	7,20
305- ALEMÁN II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
306- MATEMÁTICAS II	-	-	-	-	25	20	80	6,31	45	15	33	3,72	61	29	48	4,93	94	49	52	4,72
307- MATEMÁTICAS APLIC. CC.SS.	-	-	-	-	1	0	0	3,05	8	2	25	3,54	4	1	25	4,62	-	-	-	-
308- LATÍN II	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	100	5,00	-	-	-	-	-	-	-	-
309- FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS / DEL ARTE	-	-	-	-	2	2	100	6,25	1	1	100	7,05	1	0	0	4,50	-	-	-	-
310- ARTES ESCÉNICAS	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
311- BIOLOGÍA	-	-	-	-	43	37	86	6,72	61	43	70	5,72	68	28	41	4,27	84	56	67	5,24
312- LITERATURA DRAMÁTICA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
313- DIBUJO TÉCNICO II	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0	0	2,25	2	2	100	8,05	2	2	100	6,52
314- DISEÑO	-	-	-	-	1	0	0	4,75	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
315- ECONOMÍA / EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO	-	-	-	-	1	1	100	7,00	6	5	83	6,02	2	0	0	3,54	10	6	60	4,98
316- FÍSICA	-	-	-	-	2	1	50	4,90	2	1	50	4,90	3	3	100	6,20	4	1	25	2,91
317- GEOGRAFÍA	-	-	-	-	4	3	75	4,95	2	2	100	5,75	5	4	80	7,40	9	6	67	5,41
318- GEOLOGÍA / GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES	-	-	-	-	1	1	100	5,55	1	1	100	5,60	1	1	100	7,30	1	1	100	6,90
319- GRIEGO	-	-	-	-	1	0	0	2,95	1	0	0	2,95	1	0	0	4,50	1	0	0	4,90
320- HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	-	-	-	-	6	4	67	5,08	4	3	75	5,50	4	4	100	6,75	1	0	0	2,25
321- HISTORIA DEL ARTE	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	100	5,25	-	-	-	-	-	-	-	-
322- QUÍMICA	-	-	-	-	68	50	74	6,13	57	42	74	5,77	79	54	68	5,84	115	80	70	5,72
323- ITALIANO II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
324- HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
325- ANÁLISIS MUSICAL II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
326- CORO Y TÉCNICA VOCAL II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
327- DIBUJO ARTÍSTICO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
328- DIB. TÉCN. APLIC. ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
329- TÉCNICAS EXPRESION GRÁF. PLAST.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
330- TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
331- MOVIMIENTOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
332- CIENCIAS GENERALES	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
209- FUNDAMENTOS DEL ARTE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-



9.3. Proceso de revisión.

De un total de 1.216 ejercicios (865 el año pasado) corregidos en la **convocatoria ordinaria**, se sometieron al proceso de revisión 147 (132 en 2023), lo que supone un 12,09% de esa cifra (15,26% en 2023, 14,85% en 2021, 17,77% en 2020 y 19,12% en 2019).

En la **convocatoria extraordinaria**, de los 190 ejercicios corregidos, fueron revisados 23 (12,11% frente al 13,10%, de 2021, 26,09% de 2020 y el 24,32% de 2019).

La siguiente tabla muestra, por materias, el número de ejercicios para los que se ha realizado un proceso de revisión.

MATERIAS	ORDINARIA					EXTRAORDINARIA				
	Nº revisado	% revisado	suben	bajan	mantienen	Nº revisado	% revisado	suben	bajan	mantienen
EBAU2024 (FP)										
301- LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II										
302- HISTORIA DE ESPAÑA										
303- INGLÉS II	3	23,08	33,33	0,00	66,67					
304- FRANCÉS II	1	10,00	0,00	0,00	100,00					
305- ALEMÁN II										
306- MATEMÁTICAS II	33	14,86	12,12	3,03	84,85	18	19,15	22,22	0,00	77,78
307- MATEMÁTICAS APLIC. CC.SS.	2	5,00	0,00	0,00	100,00	2	50,00	0,00	0,00	100,00
308- LATÍN II										
309- FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS / DEL ARTE										
310- ARTES ESCÉNICAS										
311- BIOLOGÍA	56	16,82	10,71	3,57		16	19,05	12,50	0,00	87,50
312- LITERATURA DRAMÁTICA										
313- DIBUJO TÉCNICO II										
314- DISEÑO										
315- ECONOMÍA / EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO	6	6,59	0,00	16,67	83,33	1	10,00	0,00	0,00	100,00
316- FÍSICA	1	6,25	0,00	0,00	100,00					
317- GEOGRAFÍA	1	1,08	0,00	0,00	100,00					
318- GEOLOGÍA / GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES										
319- GRIEGO										
320- HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	1	11,11	100,00	0,00	0,00					
321- HISTORIA DEL ARTE										
322- QUÍMICA	43	13,15	6,98	6,98	86,04	11	9,57	0,00	9,09	90,91
323- ITALIANO II										
324- HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA										
325- ANÁLISIS MUSICAL II										
326- CORO Y TÉCNICA VOCAL II										
327- DIBUJO ARTÍSTICO										
328- DIB. TÉCN. APLIC. ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO										
329- TÉCNICAS EXPRESIÓN GRÁF. PLAST.										
330- TECNOLOGÍA E INGENIERÍA										
331- MOVIMIENTOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS										
332- CIENCIAS GENERALES										
209- FUNDAMENTOS DEL ARTE										



10. INFORME PARA EL INE

10.1. De la prueba de acceso de Bachillerato

10.1.1. Solo Fase General

En el siguiente cuadro se consignan los estudiantes presentados y aprobados únicamente en la Fase General. No se incluyen aquellos que, además, se han presentado a alguna materia de la Fase Voluntaria en la misma convocatoria.

SOLO FG	ORDINARIA				EXTRAORDINARIA			
	Presentados/as		Aprobados/as		Presentados/as		Aprobados/as	
	Total	Mujeres	Total	Mujeres	Total	Mujeres	Total	Mujeres
EBAU2017	199	85	155	67	142	64	107	47
EBAU2018	191	91	147	68	145	77	111	60
EBAU2019	254	122	208	108	172	92	121	64
EBAU2020	319	159	250	130	161	74	115	52
EBAU2021	302	142	255	117	173	95	120	60
EBAU2022	291	135	223	104	201	107	125	74
EBAU2023	313	157	255	131	189	105	118	71
EBAU2024	341	171	299	152	207	109	152	84

10.1.2. Solo Fase Voluntaria

En el siguiente cuadro se consignan los estudiantes presentados y aprobados únicamente en alguna materia de la Fase Voluntaria. No se incluyen quienes, además, se han presentado a la Fase General en la misma convocatoria. Se considera aprobado en la Fase Voluntaria al estudiante que aprueba al menos una de las materias a las que se presenta en esta fase en su correspondiente convocatoria.

SOLO FV	ORDINARIA				EXTRAORDINARIA			
	Presentados/as		Aprobados/as		Presentados/as		Aprobados/as	
	Total	Mujeres	Total	Mujeres	Total	Mujeres	Total	Mujeres
EBAU2017	495	315	343	214	267	173	192	129
EBAU2018	538	335	392	238	263	191	191	138
EBAU2019	722	444	508	310	256	157	186	114
EBAU2020	778	545	619	420	309	197	242	158
EBAU2021	668	434	542	345	334	215	276	179
EBAU2022	602	424	470	319	217	138	181	116
EBAU2023	540	378	431	299	260	195	204	150
EBAU2024	531	357	391	256	281	195	223	152



10.1.3. Fase General y Fase Voluntaria

En el siguiente cuadro se consignan los alumnos presentados a la Fase General y a al menos una materia de la Fase Voluntaria en la misma convocatoria. Se considera aprobado en ambas fases al alumno que aprueba la Fase General aunque no haya aprobado ninguna materia de la Fase Voluntaria.

FG+FV	ORDINARIA				EXTRAORDINARIA			
	Presentados/as		Aprobados/as		Presentados/as		Aprobados/as	
	Total	Mujeres	Total	Mujeres	Total	Mujeres	Total	Mujeres
EBAU2017	6.222	3.645	5.736	3.370	1.061	634	803	474
EBAU2018	6.663	3.898	6.050	3.529	954	533	701	382
EBAU2019	6.890	4.021	6.240	3.650	930	506	647	342
EBAU2020	7.907	4.613	7.031	4.114	910	530	463	256
EBAU2021	7.418	4.369	6.692	3.931	1.218	727	694	405
EBAU2022	7.545	4.479	6.696	3.967	1.445	845	715	374
EBAU2023	7.817	4.596	6.924	4.020	1.474	916	772	460
EBAU2024	7864	4594	6957	4008	1523	904	802	455

10.2. De las pruebas de acceso para mayores de 25 y 45 años

M25 Y M45	MAYORES 25				MAYORES 45			
	Presentados/as		Aprobados/as		Presentados/as		Aprobados/as	
	Total	Mujeres	Total	Mujeres	Total	Mujeres	Total	Mujeres
EBAU2017	519	287	307	159	101	57	84	48
EBAU2018	409	215	265	125	79	42	69	37
EBAU2019	396	220	241	134	74	53	61	46
EBAU2020	325	181	223	117	82	54	65	47
EBAU2021	406	244	301	181	93	69	77	58
EBAU2022	369	218	244	142	90	56	72	43
EBAU2023	386	206	246	116	97	66	69	49
EBAU2024	365	217	224	125	84	54	65	46