



### INDICACIONES GENERALES

TIEMPO: 1,30H (20 MINUTOS para teoría y 1 hora y 10 minutos para la práctica).

INSTRUCCIONES: El examen constará de dos partes: teórica y analítica-creativa.

PRIMERA PARTE: Se contestará de la forma más completa y sistemática posible a 3 de las seis preguntas expuestas.

SEGUNDA PARTE: Se realizará la prueba propuesta.

### CRITERIOS DE VALORACIÓN:

PRIMERA PARTE: La calificación máxima será de un punto por pregunta, que dará un total de 3 puntos.

En caso de contestar más de tres, sólo se calificarán las tres primeras respuestas.

SEGUNDA PARTE: Su puntuación máxima será de 7 puntos.

- Adecuación al tema, soporte y procedimiento o técnica.....2 puntos
- Resolución del procedimiento o técnica..... 2 puntos
- Resolución de la composición, acabado. .... 2 puntos
- Estética de presentación..... 1 punto

### PRIMERA PARTE.....

#### PREGUNTAS

1- Comenta los factores que determinan el lenguaje gráfico-plástico, especialmente la composición como ordenación de los elementos.

2-Cuando se trata de procedimientos y técnicas del pintura, qué nos puedes decir de los procedimientos grasos.

3- Dentro de los procedimientos y técnicas del dibujo, comenta las características de los que son secos grasos.

4- Refiriéndonos a los procedimientos y técnicas de pintura, describe aquellos que son procedimientos mixtos, con algunas de sus características.

5- Con respecto a los procedimientos y técnicas de estampación y más en concreto a la estampación plana, hablemos de la serigrafía.

6- Cita y comenta al menos a tres artistas que hayan destacado en la historia del arte describiendo los procedimientos y las técnicas utilizadas significativamente por ellos.

### SEGUNDA PARTE.....

Basándote en el famoso cuento de la literatura infantil de "Caperucita roja", realiza la portada para este cuento. Pero esta vez invierte el papel o el rol de los protagonistas, en donde el lobo feroz será el lobo bueno y Caperucita será todo lo contrario, la terrible malvada.

Procedimiento y técnica libre. Formato DIN A4. Papel a elegir por el alumno según su criterio para un óptimo resultado.