

ÍNDICE

PALABRAS INDISPENSABLES	9
LA CREACIÓN DE ANDRÉS NEUMAN “ENTRE DOS ORILLAS”	11
ANDRÉS TRAPIELLO	14
ÓSCAR ESQUIVIAS: “LOS LIBROS ME HAN DADO MUY BUENOS DÍAS COMO LECTOR Y ESCRITOR”	16
PASCUAL GARCÍA	19
UN POETA CON MALETA, RAÚL VACAS	23
MARTA ZAFRILLA, POETA REVELACIÓN CON TOMA SOSTENIDA	27
ESPIDO FREIRE	32
FERNANDO CLEMOT	36
CRISTINA FERNÁNDEZ CUBAS Y SUS PARIENTES POBRES DEL DIABLO..	40
FULGENCIO MARTÍNEZ	43
LA VUELTA POÉTICA DE LUIS GARCÍA MONTERO	46
GREGORIO LEÓN: “LA ESCRITURA Y LA LECTURA SON UN ACTO SOLITARIO”	49
EL NEORREALISMO Y LO HISTÓRICO DE JOSÉ ÁNGEL MAÑAS	55
JESUCRISTO RIQUELME: “MIGUEL HERNÁNDEZ FUE UN PROTECTOR DE LA DIGNIDAD HUMANA”	58
NOVELA JUVENIL CON JOSÉ MARÍA LATORRE	62
LUIS LEANTE	65
MARÍA DUEÑAS: “MIS ALUMNOS HAN RECIBIDO EL LIBRO CON SORPRESA Y ALEGRÍA”	70
MANUEL MOYANO O EL SOBRENATURAL REALISMO	75
JOSÉ M ^a MERINO: “LA CULTURA LITERARIA ES UNA RESPONSABILIDAD	

PÚBLICA QUE NO HAY QUE TRANSFERIR A LA ESCUELA NI A LOS INSTITUOS DE SECUNDARIA”.....	80
“NECESITO UN LARGO NOVIAZGO CON UNA HISTORIA ANTES DE ESCRIBIRLA”, FRANCISCO LÓPEZ MENGUAL.....	84
RAQUEL LANSEOS: “ESCRIBO PARA CANTAR MI VERDAD”.....	89
SERGIO PÁMIAS: “EL CUENTO ES UN VICIO FUERTE Y HERMOSO”.....	92
VICENTE GALLEGO o LA CONSCIENCIA DE UN ESCRITOR CONSCIENTE.....	95
ENCUESTAS.....	98
LA ENTREVISTA EN EL AULA.....	103
DEFINICIÓN DE ENTREVISTA.....	104
ORÍGEN.....	105
TIPOS DE ENTREVISTAS.....	106
ESTRUCTURA.....	107
¿CÓMO REDACTAR UNA ENTREVISTA?.....	109
TIPOS DE PREGUNTAS.....	110
USO DE LA LENGUA EN LA ENTREVISTA.....	111
FORMAS DE TRANSCRIBIR LA ENTREVISTA.....	112
¿PERIODISTAS O ESCRITORES? ¿ESCRITORES O PERIODISTAS?.....	113
OPINIONES SOBRE LA ENTREVISTA.....	115
BIBLIOGRAFÍA.....	116
PORTALES Y REVISTAS DE COMUNICACIÓN.....	117